

Ms. Ldbg. 268



فلا تتركوا

الحمد لله وصلواته على سيدنا محمد وآله

كتاب

الطبيب

والطبيب

لهم صلوات على سيد

محمد وآله

في الساعة

انزلت في

روى الطبري

في تاريخه

المبارك

في تاريخه

في تاريخه

في تاريخه



EX
Bibl. Regia
Berolin.

EX
Bibl. Regia
Berolin.

[illegible]

اطاعه ان ندع علمه لحنه على عمل بنزوده وطب
من حشده وصنعه لسد عن ما على امر معاشه
ما في رضى الله عنه نشاز اعطاهما الناس الطر في الطب
قوم يعي علم الشين **وقال** السبا في رضى الله عنه العلم
الادان وعلم الادان وقال ايضا اما العلم علمان علم للدين
علم الذي للدين هو الفقه والعلم الذي للدنياهو الطب
في ذلك من الشجر والخوص غنا وعيث **وقال** انه
ما للناس عنهما الاطلا لادانهم والعلم الادانهم وقال
"سبان اسكن بلاد ليس فيها حمشه لطا
ناض عادل وسوق قائم ونهر جار وطبيب فار
وقد تجاهل قوم دعاوا الاقارب في الطب وكان
بابس الله ومردم ما قد عرفت فادرنه حسا عقله
صاحبه كان بالاخر الى لا يدرك بالحسن اعما واضل
قد بهما الله سبحانه على قدرته ما تحت على الطر في
ما في لسطر الانسان مما خلق خلق من ما اذن واله
لبت الا من من المطفه الى العافه الى ان صار بالمعبر
وحب العلم انه لا بد له من معين ولا م بكراب
ولا من ان لا يعرف ان قال جاهل هذا فعل الطبعه فلما

ثم سمع من اهل العلم في هذا الموضع على ما سطر واجد لا يعبر ولا
يعمل اعمالا بحكمة فتعلم هذا النظر وجود صانع متفنن قد رزق
به من بطون كنفه ووضع الحسد على ما تنفسر اليه في وضع غفاه
خلق الادنى في ركبة راي من حكمه الصانع ما يدهش العقل
والكل مركب من الادنى ما سعه وما مضه فجل البفع له ودفع
الصرعنه هو الطب وقد علمت ان الله عز وجل وضع في اساس خواص
الاسرارها كارد من الافادة في الطب وعلى الواضع والمشارع
لا تفسد الي قوله وقد يطلق من لا كبر لهم له بقوله تعالى واد امرض
هو شفيق فالواضع يعلق بعلم الطب معا **والجواب** ان الله
هو الشافي فشاؤه نفع بانه عند الاسباب وبانه بلا
رذائل قابل لا اكل ولا اشرب لا نه هو المقني والمعنى
فان عاصيا لا اجماع لانه خالف موضوع الحكمة كما قالوا
يوم حي تقمني فانه تعالى فقد خلق لكراله العظام واقدر
رما قال طاهل الاحل لا سعين فاي فانه في الطب وهذا مثل
ول الاسان لا بد ان اصير لما قدر لي من حبه وتار فلما ادا العبد
وهذا نصيب الرء على الاميار وانما اسر وابه عيب **والجواب** هنا
بعد ان يدار حرج الى الجهاد لا درج ولا سيقا واقعدت يمينه
يعبر طاب للمعاش في الردق لا سعة من الذي يقول ان

تعلم او قشاش **الباب**
الباب 2 سان فضله علم الطب ومواقفه العجز والس
الباب الثالث في الامر بالداوى وسائر كذا اله د
الباب الرابع في ذكر الحلا وهل الداوى او صا له
الباب الخامس في ذكر خلق الارام وعجايب تركه
الباب السادس في ذكر الحمود والمذموم من
الباب السابع في ذكر الامراض
الباب الثامن في ذكر الحماض والرياح
الباب التاسع في ذكر الرصاصه والراحه
الباب العاشر في ذكر الادهان
الباب الحادي في ذكر الحمام
الباب الثاني عشر في ذكر النبا
الباب الثالث عشر في ذكر الطب
الباب الرابع عشر في ذكر الرماض والارهاق
الباب الخامس عشر في ذكر القوا
الباب السادس عشر في ذكر الحمود
الباب السابع عشر في ذكر الاحيان
الباب الثامن عشر في ذكر النقول

العشريون **د**كر نوايل الطماخ وانايل
 الحادي والعشرون **د**كر ايل مطبوخات
 الثاني والعشرون **د**كر الجلود والحوادث
 الثالث والعشرون **د**كر الحلال
 الرابع والعشرون **د**كر السواك
 الخامس والعشرون **د**كر ما يغسل به اليد
 السادس والعشرون **د**كر المياه
 السابع والعشرون **د**كر الاشربة
 الثامن والعشرون **د**كر الزبوب
 التاسع والعشرون **د**كر النوم والقطه
 الثلاثون **د**كر الرب
 الحادي والثلاثون **د**كر الجماع
 الثاني والثلاثون **د**كر يد الحوامل
 الثالث والثلاثون **د**كر المعاش ويدر النفسا
 الرابع والثلاثون **د**كر المولود
 الخامس والثلاثون **د**كر الصبيان
 السادس والثلاثون **د**كر الشباب

التابع والبلون	يذكر الكهول
الثامن والبلون	يذكر المشايخ
التاسع والبلون	يذكر الامه الصغ والشا واليه
الاربعون	يذكر المشا فرس
الحادي والاربعون	يعلم الاصلح في حفظ الصي
الثاني والاربعون	يذكر الاشارة الى حفظ الجوارح
الثالث والاربعون	ذكر الاحكام وسبب الامراض
الرابع والاربعون	ذكر الاحوال المنذره بالمرض
الخامس والاربعون	ذكر علامات الامراض وعلاجها
السادس والاربعون	ذكر الحمى في الجملة
السابع والاربعون	ذكر الحاحه الى ترك الادوية
الثامن والاربعون	ذكر كيفية استعمال الادوية
التاسع والاربعون	ذكر الحمام
الخمسون	ذكر الفصد
الحادي والخمسون	ذكر الحقن والكي وقطع الموائ
الثاني والخمسون	ذكر الامم بحفظ القوة
الثالث والخمسون	رباه الامراض بالليل على النها
الرابع والخمسون	ذكر دلائل النبض والبوار

الخامس والجسوت في ذكر النحر
 السادس والجسوت في ذكر العلامات
 السابع والجسوت في ذكر الساق
 الثامن والجسوت في ذكر الرقاب والبرعالة وديما
 التاسع والجسوت في ذكر ما تكتسب للحما والاوجاع
 العاشر والجسوت في ذكر اصابه العود ورسها
 الحادي والستون في ذكر السم وحلها
 الثاني والستون في ذكر الحامية بكل اعضائها
 الثالث والستون في ذكر الامراض العظام
 الرابع والستون في ذكر الاداء العارضة من السم
 الخامس والستون في ذكر العارض النفساني
 السادس والستون في ذكر ادوية مفردة
 السابع والستون في ذكر ادوية مجمعة للامر
 الثامن والستون في ذكر مسخري كيات الحواس
 التاسع والستون في ذكر كلمات مقبضة من
 العيون في شيا الموت ودر العلامات الم

سبعة

ع - ع - ع - ع

الأصل من غير وان الطب يرد الموت وانما اراد من ذلك الطب
 السبب الذي دفع ضرر واصحاب نفع كما ان السبب في دفع الحزن
 واصحاب الجرد واكتساب الرزق وكما من عانى يقول ان نفع
 في الطب وهذا الطب من مرض ولو فهم هذا العلم ان مرض سلسلا
 ما شيا بقدرة بعلم الطبيب بها وقد لا يحزر منها وقد يعمل عنها
 وقد يكون معادها من باطنه ومنهم من يقول كما في مرضت ثم ريت
 بغير دوى وهذا هو السطحا كما ان السطحا في استفايه ليس الطبيب يعين
 القوى على دفع المرض والقوى هي الدافعه وربما قال بعضهم كتب
 احتتم في امراض فلما خلطت برات وهذا قول جاهر بالعاجيه كان
 العاجيه ان ما دخل له عند فناء مادة المرض لا بالعليط وربما يكون
 ما طنه حميه لا يطع له ثم قد قال الحكماء ما سلم من خاطر مسلم
 وربما قال فيل صبرا من الخرب لا سبط وهو مسلم **فالجواب**
 انه لا بد لهم من الاحتياط عند امراض عن اشتغال واستبدال
 اشتغالهم بحروب في ذلك على العاده وطبايعهم قد اختلف ذلك ثم ترك
 اقوام لذلك لا يرتد على فساد كما ان النسا طمحه والعرف في البريه
 والله اعلم **الباب الثالث** في الاثر بالنداء في
 وسان ان كان الله يرضى الله عنه ما شاده عن اسامه
 ابن شريك قال كتب عبد الله صلى الله عليه وسلم وحاشا للاعراب

فقالوا يا رسول الله استداوى قال نعم يا عباد الله بدوا و
 فان الله عز وجل لم يصح كما الا وضح له شفا عكر كما واجر
 قالوا وما هو يا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الهرم اخرجه
 النمارى وروى ياستناده عن استنامه ابن سرك قال جاعراى
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله استداوى قال نعم
 فان الله عز وجل لم ينزل الا انزل الله شفا عليه من علمه وجملة
 من جهله رواه الامام احمد رضى الله عنه وروى الهرم قال
 الخطاى اما جعل الهرم كما انه جالب للشف تشبهه بالادوى
 التى يعيها الموت وهذا كقول النعمان بن سفيان
 دعوت ربي لصيغتي فاذا السلامة كما ^{الله} يريد ان العزم لما طال
 اذاه الى الهرم فصار بمنزلة المرحض وكقول احمد ابن نور الهلالى
 سئل انا رى بصرى قد راى بعد صمى وحسنه ان يصمى وسلم
 وما اعطاه السابى انت انا عبد الله الرحمن فاذا هو يكوى على ما
 قال قلت لكونه قال نعم هو دوا العرب ومما اراهم شام كل ابيوه
 فاذا اصاب دوى الراى يادى الله تعالى وعن ابن عباس قام رجل
 الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله سفع البؤس من القدر
 وماذا رسول الله صلى الله عليه وسلم البؤس من القدر وهو سفع ما شام
 ما شام **فصل** ووركا رضى الله عليه وسلم استداوى

او سبعة النعوت فسميها وكان عروده بقول عائشة
 ما فناء لا يحب من فقهك اقول وحده رسول الله صلى الله عليه وسلم
 واست ابي بكر وكان اعلم الناس ومن اعلم الناس ولحق عجب
 عليه بالطب قال حضرت علي بن ابي طالب رضي الله عنه
 عليه وسلم كان يشفق عند اخر عمره او في اخر عمره وكانت تقدم عليه
 وفود العرب من كل رجة فسمعت له بالانعام وكنت اعالجها فمن ثم
 رواه الامام احمد رضي الله عنه وورد في من طريق اخر عن عروده
 عن عائشة قالت كثرت استقام رسول الله صلى الله عليه وسلم فكانت
 تقدم عليه اطبا العرب والعجم فيصفون له فنعالج **وقال كعب**
 قال الله عز وجل انا الشيع واذاوي قداودا وقال ابو بكر المزني
 قلت لابي عبد الله احمد بن حنبل في احد حراة في راسي وصرعا فقال
 سهل طبعك ودكر من يستر الطبع وقال حتى اعطيتك من حب عمله
 وقال الشريفة بالدليل ثم اخرج الى بعد صفته قال يا احده هليلج اصفه
 واستود من كل واحد خمسة عشر درهما ومصطكي سبعة دراهم
 وورد قطون اربعة دراهم وصر صفطري مثل جميع الادوية
 بدق الصر وحده وبدق الادوية جميعا ويعني بالما يقطر قليلا قليلا
 حولي فيه رطوبة ونصر حبا وهو للحران في الراس وقال في السرة
 ثم قال الى اذا كان المشا حاطبه فيه الشنطرح **الباب الرابع**

في ذكر الخلاف هل الدواي افضل ام تركه ^{نه} اسبق العلم اعلى حواد الدواي
 واحصوا اهل فعله اوصل ام تركه فذهب قوم الى ان ترك الدواي
 افضل لمن يترك على الله ويستدلوا بقوله تعالى وعلى راسهم سواكون ونقول
 النبي صلى الله عليه وسلم في صدق الدين يرحلون الجنة بعد حساب هم الذين لا
 يكتوبون ولا يسبون وعلى راسهم سواكون وما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه قال لا تدعوا الى الطب فاعال قدراني فقال في دعاء لما يزيد
 وقال في الرداء في مرضه ما لم يشك في ان ذنوبي قد غفرت لي قال رحمه الله
 قال لا تدعوا الى طب ما قال الطمس امرصي وروى عن جماعة من السلف
 انهم كانوا تركوا الدواي وروى السبع ما ساره قال الميرزى قالت ابا
 عبد الله عن الرجل سعال فاعال العلاج رخصه وتركه فرجه درجته اعلى
 منه قال وسالنا ما عبد الله عن رجل اسدق عليه فامره بالعلاج فلم
 يتعالج عاف عليه قال لا هذا يذهب مذهب المومنين فليت من يعالج الى
 اى سبب يذهب له قال الى الرخصة تلك منزله فوقه وقال السحق ان
 ابوهم ابن هاني قلت لابي عبد الله الرجل مرض بترك الادوية افضل ام تركها
 قال اذا كان سواك فتركها احب الي قال السبع رضي الله عنه وذهب
 جماعة الى ان الدواي افضل واجمعيهم الام الدواي وليس من الادوية
 ما يحب استعماله كحجم كحجم الداء مقطوع وسد موضع الفصد
 واكل الطعام الا حافى الف **فصل** في ذكره فضل هذا الحكم

اعلم ان الدوى على ضربين منه ما ينفع بوجهه وبخاف من تركه
الملك كجيشه اليد وتوضع القصد وساو الطعام وسر
الما بعد اواجب ومما ينفع بوجهه وما ينفع من تركه الى هلاك
كجدا واهل الاروى الغامضه اليه لا تنفع باثر بالدوى فيها
عنا بفتح الخلاف والذى اراه ان السعيا الدوى افضل لقوله عليه
السلام يد اوى واول امر الناس الدوى والاستحباب فان قال قائل
يحل الامر على الاباحه فلما انا محل على الاباحه اذا تقدمه خطر كقوله
يعلى واذا حلقه فاصطادوا فانه لما منعهم الصيد لم حلقه الامر علما
انه اباحه ولا لوقوله تعالى فاسعوا الى ذكر الله ثم قال بعده فاذا قصت
الصالح فادسروا في الارضها هنا لم تقدم خطر من اعاد امره
ونوصح هذا مادكر ما من يدوى رسول الله صلى الله عليه وسلم والحق
ان هذا لما فعل ذلك لشار الاباحه لانه قد كان تكفى في سائر الاباحه
قوله تلبسوا ووفعل ذلك في حق نفسه مره فاما قول عايشه كانت
تد الوخود وبعث له الابعاث فتسجلها فدل على انه كان به لم
الطلب ولم يكن بالذى يدوم الاعلى الافضل لم يشرع بمقتضى الحكمة
ترك السب الى المصالح على الانسان الاجتهاد وان لم يحصل المقصود
فاما قوله تعالى وعلى من هم سواك من الموكلين فان الموكل لا ينافي التسيب
الموكل اعما القلب على الله عز وجل وذلك لا سائر الاستباب وقد قال

بعلی وعلی الله موکلوا واما احد واحد واما علیه السلام
اعقلها وبنوکل واما احصوا الما نواب من طرأ الوکل برک
الانسان مما غر الوکل ولو کان کما طر ما احصی رسول الله
صلی الله علیه و سلم فی الغار ولا استناحر دلا کافرا ولا قال لشراره
احص عنا ولو قال لای اقلقنا واما وکل کما کان کما قال للعقل والشرع
فاما من ترک التداوی کما روی عن ابی بکر و غیره فالجواب عن حال
ابی بکر رضی الله عنه من حسنه اوجه احدها ان یتکون داء واما
لم یترفعها والثانی ان یتکون احرجه کلامه مخرج التسلیم للقد
والثالث ان یتکون کوشف یقرر احله کما قال لایاها اخوات
واحادی والرابع ان یتکون مشغولا بذكر عاقبه عن حاله والخامس
ان یتکون العله مر منه والدری الموصوف لهما موهوم الفح
ولهما دالمع الرابع ان یتکون عن الداء لایا فلیح و مقتض هذه الاشیا
لحمل حال من ترک الداء واحص ما حمل علیه اهمه ترکوا
مدوا واه الادوی العامضه الموهومه وعلیه یحمل کلام الامام احمد
فاما ان یتکون بلا لسان قولی فیه تنوع من شرر المستهل ولا فضله
2 هذا الی الخور واما حوال الحدیث فان اقواما کانوا یتکونون
وهم اصحاب مخافه المرض وهداهم هی عمه وعلیه یحمل الحدیث او علی
برک الکی فی ما لا یسفن النجف واما الرقی فیما کان فیها شرک

بسم الله الرحمن الرحیم

وربما اعتقد المستشرق في الرقعة برفع ما نسب بعضه وهو عند
و شاي حوازي الرقعة بالقرآن فيما بعد ان سأل الله تعالى وخار
المدح لمن لا يعرض ما يظن وافق القدر **البار الخامس**
في ذكر حوازي ادم وعقاب بر كسبه اذا شملت الرحم على المني فاول
الاحوال الحادثة هناك بدمية المني ثم يوحى اليه كله مندفعاً الى
وسط الرطوبة اعداداً مكان القلب ثم تظهر انبجاث كالسدعين
منه مما سانه الى حين ثم يتم ان عنه ويصير الاو اعلاه للقلب
والاخر اعلاه للكبد ويخلق السرم الا ان بجات القلب والكبد والدماع
سقدم خلق السرم واو الاعضاء محو بالقلب ويحيى عن قرا طانه
فالدماع ثم يشهد المني الى العلوة ويعد بها الى المصعة وهناك
يكون الاعضاء الرسة وظهر لها الحصار محسوس ثم يندري مني
بعضها عن بعض وبها الوشاح المعلومه ويكون الاطراف
قد حططت ومدت الرعق ستة ايام او سبعة ايام في هذه
الانام بصور النطفه من غير استتم الا من الرحم ثم بعد ذلك يستمد
منه واشداً الخطوط والبقع بعد هذا ثلثه ايام وقد تقدم لو ما او
ساخر لو ما ثم بعد خمسة ايام وهو الخامس عشر من العلق
سعد الدمويه في الجمع فصر علوه ثم يتمر الاغصان اطرافها
ويشهي بعضها عن مائه بعض ومدر رطوبه الحام ثم بعد

تتميز اسمان في بعضهما والحق في بعض وشدته ان يكون احده
تصور الذكرات بل من يوما واول ما جعل القوة المصورة في مجمع
الحار العرري لم الخارج والمافلم باحد العادة في العمل والرمال
المعتدل في تصور الحسن حسنه وبلون يوما في مجمع
يوما واول في ماسين وعسره ايام وذلك سبعة اشهر واول ما تعلم
انما وياحر في التصور والولادة وادا كان الاكثر حسنه واربعة
يوما في مجمع في سبعة واول في ماسين وسبعين وذلك سبعة اشهر
فالواولم يوجد في الاشهاد ذكرهم قبل بلان يوما والاثالث قبل
الاربعة فالواو المولود لسبعة اشهر بعد خلقه في بعد ارباع
على مولده سبعة اشهر والمولود لسبعة اشهر بعد سبعة اشهر
وكذلك العشرة هذا الذي ذكره منقول عن روت المبطس وقد
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال جميع خلق احدكم في بطن امه اربعين
يوما لم يكون علقه من ذلك ثم يكون مصغه من ذلك كانه اسطار الى العالب
اما الاحوال فان الحسن في الاربعين الاول لعلى عليه وصف المني في
الاربعة البانية لعلى عليه وصف العلقه في البالية لعلى عليه وصف
المصغه واركانت علقه فوطت قروي الشيخ رضي الله عنه
بانشاده عن زيد بن وهب عن عبد الله قال حدثنا رسول الله صلى الله عليه
وسلم وهو الصادق المصدق ان احدكم يجمع خلقه في بطن امه في اربعين يوما
ثم يكون علقه من ذلك ثم يكون مصغه من ذلك ثم يرسل اليه الملك فينفخ فيه
الروح ويومر بارج كلمات ررقه واحله وعلقه وسقى هوام شعبد فوالذي

والله عزمه ان احرككم ليعمل بعمل اهل الجنة كما يكون الله
وذلكها الادراع فسبق عليه الكتاب فيمن له عمل اهل النار
فدخلها وان الرجل يعمل بعمل اهل النار ختما يكون الله وبالله
الادراع فسبق عليه الكتاب فيمن له عمل اهل الجنة فدخلها احراجه
في الصالحين وروي البخاري عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان الله وكل بالرحم ملكا يقول يا رب علفه يا رب مصغه
فاد اراد ان يعض حلقه قال ادكرام اني اسمع ام سعيد فما الرق
والاحل فكيف ينظر اليه احراجه انما روي او ارم مسلم من حديثه
ابن اسيد عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ادا امر بالمطقة يمان واربون
لله بعث الله الهام ملكا فصورها وخلق سمعها وبصرها وحلها ولحمها
وعظامها ثم قال يا رب ادكرام اني فيمضي ريك ما شاء وتكتب لك ثم يقول
يا رب احله فيموريك ما يكتب الملك ثم يقول يا رب رقه فيمضي ريك
ما شاء وتكتب الملك ثم يخرج الملك بالصيغة في يده ولا يرد على امر ولا يهضم
وعن ابن عباس عن عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من ان
مشته الولد اباه وامه فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولم ادا سبق ما الرجل
ما المرء نزع اليه الولد فاداسق ما المرء ما الرجل نزع اليها المرء باحراجه
البحاري ثوب عن عبد الله قال من يهودي يروى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو
محارب اصحابه فقال فرشت يهودي ان هذا ربه انه نبي فقال لا سالمة من

عن سيدينا عليه السلام قال قال محمد بن علي بن محمد بن علي بن الحسين
قال يا يهودي من كل خلق من بطنه الرجل ومن بطنه المرأة فاما بطنه
الرجل فبطنه عظمه منها العظم والعصب واما بطنه المرأة فبطنه
رحمها منها اللحم والدم فقام اليهودي فقال هكذي كان يقول من قبل
رواه الامام احمد رضي الله عنه **فصل** في اعلا الطب والخطا
بالحنين بله اعشيه عشائه بسبح العروق المتباده صوارها الى عروق
وسواكها الى عروق وعشاها الى الله في نصبت اليه بول الحين ولم يح
الى وعلا الميراب اذ كان ما بعد عده رفق الا صلا به ولا بطنه واثر
الاعينه اليه الغشا الثالث وهو ارقها لكون جميع الرطوبه الراسحه
من الحين في جميع تلك الرطوبه فادبه وهو اذ لاله لاله لاله على نفسه وعلى
الرحم وكذلك بعد ما من شرته والرحم فان الغشا الثالث بولها
ولعل للبول معص خاص لانه لو كان في المدن لم يزل في المدن
لحراجه وحدته **فصل** في التثقب في النوم كرهه المني حتى ينصرف الى بط
الرحم فصا لا اكله على حده وربما سبق احلا في مدفع الرين والحنين بعد
في البطن يوجهه على رحله وراحته على ركبته وانفه من الركن والغشا
عليهما وهو ركب عصبه وطهره الى فحه امه حماه للقلب وهذه الصبه
او فوقه لا يلاب **فصل** في حلق الراس العوض في حلق الراس ليس هو الراس
ولا السمع ولا الشم ولا الدوق ولا المش والعرصه حش حلق العين

١٥
في بصرها الذي حلف له وليكون العين مطلقه ومشرقة على
الأعصاب كلها وفي الفم جميعها وان فاس العين الى البدن قريب من
بأسر الطلعة الى العشرة واحسن المواضع للطلاب واطمحا المكان
المشتركة **فصل ٢** الراس اربعة كالحدران وواحد كالقاعده
ودلت هذه الحدران اصل من الفؤج من السطعات والصرمان عليها
اكثر وليس الحاجة الى حال القحف فمن لا من احدهما لسفد الحمار الممثل
منه والسالي ان لا تنقل على الدماغ وحول اصل الحدران موخرها لانه غاب
عن مرأته الحراس كالحدران الاول وهو عظم الجبهة والحدران اللذان هما
بعنه وشره هما العظام اللذان هما الارمان واما جاحده الدماغ
فهو العظم الذي يحمل سائر الدماغ العظام ويقال له الوثدي وحلقو طلبا
المفعول احدهما ان الصلاه بعن على الحمار والاسه ان الصلاه الصلب اقل
هو لا للعقوبة من الفصول وهذا العظم موضوع تحت فصول اسما اليه داما
فاحسط وبصلية وفي كل واحد من جانبي الصدع عظام شتران العصب المار
في الصدع **فصل ٣** ومن العظام ما هو اساس للبدن كقفار الظهر الصلب
منى عليه كالسفسه تنهى على الحشيه الاولى ومنها كالحمار كالحقنه فانه حنه
للدماغ وتشاركه من الافات وحلق مشددر الامر من احدهما ان المتدبر اعظم
مشاحه من الاسكال المشقيه والسالي لا يسفد الا لمصادمات كما سيعمل
دو الزوانا وحلق الى طول مع استنداره ليس ماست الاعصاب الدماغية مؤخر

في الطول وله ستة درر **فصل** والرياح ينقسم الى جوهر
 محالي والجوهر مني والمخاويف فيه سهله روحا واما الاعصاب
 فاما كالعروق المده عنه لا على انها اخرجوها الخاصية ودر
 خلق جوهر الدماغ بارد ابطا لئلا يتساقط ما روده ولا من ارجها
 بعد الروح الخارج الذي يمد اليه من القلب في العروق الصاعدة
 منه والى لئلا يحرقه كثرة الحركة فيه فيحرق بكثره ما سادى اليه
 من قوى حركات الاعصاب وانفعالات الحواس وحركات الروح
 في الخيل والفكر والذكر فان القوى النفسانية ليست فيكون بها
 الخيل وقوه يكون بها الفكر وقوه يكون بها الذكر وهذه القوى
 مشكها الدماغ وموضع الخيل العظامان القدمان من بطون الدماغ
 وموضع الفكر العين الاوسطا من بطون الدماغ وموضع الحفظ
 الموضع من بطون الدماغ واما رطوبته ولا من ارجها الحففة الحركات
 والى في الحش شجيلة واما خلق لينا فالحش **جسم** ارجها الحش شجيلة
 والبابية لتسجيل الخيل **شعافان** اللسان سهل فقول الاستماله والالته
 لكون دما والرابعة للحش عرويه لا عصار الصلصه بالدرج فان لا عصار
 تد بعد من الدماغ والنخاع والجوهر الصلب لئلا يصلب كما مره اللين
 والخامسة لكون ما يمت بجمته لذبا واما ما يمت منه عصب ليس يكون
 به الحش وبعض الباب منه محتاج الى ان يصلب عند اطرافه واما خلقه

دستها لكونها ليست منه علما **فصل** خلل الدماغ كله لغتاس
احدها رقيق نله والاخر صغافيل العظم وحلقا لكونها جازين من
الدماغ ومن العظم لئلا يماثل الدماغ جوهر العظم ولا سادى اليه الا فوات
من العظم وقد يرتفع الدماغ وعظم الفخف جاحرين منتوط بينهما في الياس
والصلاه وجعل سان لئلا يكون السني الذي لحش مكافاته للعظم هو
الذي لحش مكافاته للدماغ بل جعل النقر من الدماغ رقما والقرب من
العظم صغافا وهما معا كوفاته واحده وهذا الغشا الرقيق مع انه
وفاته للدماغ هو دباط العروق التي هي وهي لغزو الدماغ بما فيه من الاراد
والعروق والغشا الثخين غير ملصق بالدماغ ولا الرقيق الصافي بينهم
عليه في كل موضع بل هو مشرع عنه اما سطر بينهما العروق الماودة في
الثخين يشبه الى الدور والاحرا هذه الرابات بطاج من السورون
الى طاهر الفخف فسمت هناك حتى تشبع منها الغشا المحلل للفخف وبذلك
سبحكم ازبباط الثخين بالفخف ايضا **فصل** والدماغ في طوله ثله
بطون وكارطن وغرضه دوا حرين فالطن المقدم بعلى الاستشفاق
وعلى نقص لفضل بالعطاس وعلى توريح اكبر الروح الحشاش والطن المؤخر
سد النخاع ومنه توريح اكبر الروح الممكر وهناك افعال القوة الحافظة
والطن الاوسط كدهليز بينهما وانه سادى الاستشاق المبركوه ولما كان مسدا
يودي عن التصور الى الخطا كان احسن موضع للبصر والسمع ولدفع فصول

الدماغ مجزأان أحدهما في النظم المتقدم والآخر في النظم الأوسط
فصل والدماغ عضو بارد بارد أعصاب البدن وأرطها وهو أشد
 الحس والحركة الإرادية والدماغ يجعله باره وباره بصفته بالأله
 والذي يجعله نأله الحس والحركة الإرادية والله العصب والعقل والرد
 يجعله بصفته التبياتة وهي نعم بلته أشد النحل والعكر والركر
 وقد ذكرنا أن النحل مقدم الدماغ والفكر وشطه والذكر في موضع
 وفي الدماغ أربعة أوعيه تعرف بطنون الدماغ وعان في مقدمه
 ووعان في مؤخره ووعان في ما بين الوعانين المعده من الوعانين المؤخر
 وفي هذه الأوعيه الروح النفساني التي يكون في هذه الأفعال التي ذكرناها
 وتولد هذه الروح النفساني من الروح الحيواني الذي يولد في القلب وذلك
 أن عروق من عصدها تصعدان إلى الدماغ ثم ينسحب تلك الأقسام
 وتصل كالتشكك ولا يزال الروح في الحيواني يدور وفي ذلك التشكك
 حتى يرقو ويصعد وينفخ الطبعه عنده ما إلى الطبعه من العضول
 والآخر إلى العبطه إلى المبحرين والحسك ثم ينفذ من الوعان المتقدم إلى
 الوعان الأوسط فلطف هناك أيضا ثم ينفذ من الوعان الأوسط إلى الوعان المؤخر
 مجرى ما بين الوعانين **فصل** في ذكر العين ما جعلها البدن لتكون منها
 عرضة لأحدها فامتد إلى الآخر بالصرف كل واحد مركبة من عشرين

اخرى وهي سبع طبقات وثلث تطويات والطبقات كقشور البصل
ان كانت بعضها فاه مائت الاخرى واما تكون البصر فخر من الطبقات
الرطوبات والحران الاحران اعد المانع ذلك الحرق والحر الذي هو آلة البصر نظيره
متبدله الشكل 2 وسطها بقرط سبر صافيه نقره وهي موموعه في وسط
الطبقات ونقلا لها الرطوبة الجليديه لا بها شبه الخلد وحملت متبدله
لسعد هذا الشكل عرض الافات واما الفرج الذي فيها فلان في من المختن
معدرا اكبر اولسكون متمجه في موضعها غير مضطربه لا بها الوكات
متبدله لم يلق من المختنات الاشاشه معدرا المركز الذي 2 وسطها
وكانت تكون مع ذلك مضطربه غير متمكه لس السكل الذي لا كاد يسقر
على مركزه واداسقركان مضطربا وحملت صافيه نقره لستحمل الى
الالوان سرعه وحملت في الموضع الاوسط ليكون سائر الاحر التي اعزت
من احلها محيطه بها **واسا** الرطوبات الاحر بان وان احراهما
موصوعه من حلف الرطوبه الناطره وهي علوا المصف الموح من الجليديه
فهي عاصه فيها الى المصف وهي رطوبه سفا شبيهه بالرياح الداب
وصفا وها رجع الى قسلي حموه واما الصفا فلا بها عدوا الصافي واما الحموه
فلا بها من جوهر الدم وقد اعزت هذه الرطوبه ليعزى الرطوبه الجليديه
منها اذ كانت محاج الى عزانقرب من طبعها السهل عليها تغيره
فقلبه الى طبعها واداك انه لما كانت الاعصا كلها تغذي من الدم

وكان الدم يمدى من الرطوبة الجليدية أعين منه الرجحية ثم أعانته
 الوطيد بها القرب من طبعه الجليدية فتغدى منه **واما** الرطوبة
 الأخرى فموصوعة فدام الجليدية وهي بياضه سائر السمن وجعلت
 لتغدى الجليدية لئلا يحفظها الهوى **واما** الطبقات الستة فمنها التي
 حلق الرطوبة السميكة بالراح الرابع ومنها قرام ملت من قرام الرطوبة
التي بياض السمن ومما طبقه فمما بين السمن الجليدية والسمن
 وحلو الهوى ليرفع ما ينظر إلى العين أو يمدد من الرأس ولعند الضوء
 شتاده وجعل مغرسه عشاسية العصر وفي الحشش استمياية عليه
 وليكون للعسل العائجة للعين مستنداً كالعظم **فصل** واعلم
 أن الحوائش حشش فحاشية البصر الطيف الحوائش وبعدها في اللطافة السمع
 وبعدها حاشية الشم وبعدها حاشية الالوق واعطى الخرافات
الشمس **فصل** الأذن جعل الأذن صدق معرج لحنس جميع
 الصوت وبخط طبعه وبه ملولب معرج ليكون معرجه مطولا
 طمساً فيه الهوى إلى داخل وأما طولت مسافته لئلا يعاقب بطنه
 الحر والبرد والفرطان بل يردان الله متدرجين ونقت الأذن يودي إلى حوته
 فمما هو أراكد وقد ملكت عصمها لئلا ينفعل عن الهوى وأما أمدى الصوت
 إلى هسك أدركه السمع وحلفت الأذن عصفوفه لئلا يلو حلفت
 لحمة أو عساسة لم يحفظ شكل العين والعمق والعمق الذي فيها

ولو خافت عظمه فمادرت وادت في كل صدمه بل حلفت عصفوفه
 لها مع حفظ الشكل من الاضطراب **فصل** في الاغصان والاف
 ثلث مفاصل احدها هن اده يعين بالحقوق الذي يستعمل عليه الاستمناق
 حتى يصرفه هواء البر ويغذيها بما قبل السقوط الى الدماغ فان
 الهوى المستمشق وان كان سفد عليه الى الرية فان شطرا صالح
 المعدر سفدا الى الدماغ ولجميع الاستمناق الذي يطلب فيه الشحم
 هو صالحا في موضع واجراما ماله الشحم ليكون الادراك اكثر واف
 هذه تلك مفاصل في مسعده **والسابعة** اده يعين في تقطيع الحروف
 وتسهيل احراجها في القطيع وللا بد من الهوى عند الموضع الذي يحاول
 ثمة يقطع الحروف بها فان منعان في واحده **والثانية** ان يكون
 للفصول المندفعة من الرأس سر ووقاه عن الاضرار هو آلة معنده
 على بعضها بالنفخ وركب عظام الالف من عظام يلهي راوتهاها من
 فوق من القاع بان عده راوتة وسفوفان راوتين واداة الحاجر
 الوسطاني اده ادا رلت فصله مالت الى احراجها ولم يسد جميع الطرق
 ومسعده العصفوفين ان يسرح وتنسج ان احصى الى وجه الاستمناق
 ونفخ ويعين في بعض البحار باهدار واستفا من عند النفخ وحلق عظام
 الالف من بعض جفنين لس الحاجة بها هنا اكبر مما الى الوفاق **فصل**
 في الفم واللسان الفم عضو وري في اقبال الغدز الى الحوف الاسفل
 وسارك في اقبال الهوى الى الحوف الاعلى وافع في درو الفصول المجتمعة

وفيه المعده اذ ان عدد دمجها الى اسفل وهو الواو الكلي لا عا
 الكلام في الاحساب والنصوب في سائر الحركات المنصوب واللسان
 له المنقلب المنصوب ونقطه الصوت في اخراج الحروف والله اعلم
 والرواق وحده سطح الاسفل مبطنه بحلله المري وساطر المعده
 واحود الاشبه في الاقدار على الكلام المعدل في طوله وعرضه
 المسدق عند اسفله فان اكان اللسان غظما غريضا جدا او
 صغيرا لم يكن صاحبه قد راعى الكلام وحوه اللسان لم يرحو
 اسفل ودفعه عروق صغار سدا حله دمونه فمنها اوردته
 ومنها سريان وجه اعصاب كبره مسجعه ومرجحه فهو بان
 درجتها البيل هما مسعا اللعاب اعصابه الى اللحم العردي الذي في
 اصله المسمى مولد اللعاب فهما يحفظان نفاذه اللسان ولحت اللسان
 عرفان كبران احضار مورع منها العروق الكبره ولما كانت
 عصبه اللسان متصله بعره اعصاب فان كانت تلك الاعصاب متواتره
 لها في الحركة حج الكلام وان لم تكن تواترها سهوله التمهيد **فصل**
 في ذكر السمين حلقا غطا اللحم والاشنان ومحتا اللعاب ومعنا
 للكلام وحبالا وهما من لحم وعصب **فصل** في النفاذ هي حوهر
 الحصى معلق على الاعلى الحصى كالخجاب ومسجعه للريح اللطيف لئلا
 يفرغ بمرده الرئه فياه وليربع الدخان والعمار وكما به بان موصد

على مخرج الصوت بعدده واما اللحمان النسيان في اصل اللسان
الى فوق كما هما اديان صغيرتان فهما للجمان عصيتان
ومسعرهما اربعة الهوى عند راس القصه كالحراره ولا سده
حمله **فصل** في الاسنان الاسنان اثنتان وثلثون سنه
فمنها ثمان من فوق وثمان من تحت ورباعيتان من فوق
ورباعيتان من تحت وبابان من فوق وبابان من تحت ثم الا
صراش وهي عشرين من كل جانب من الفم خمسة فمنها الصواحد
وهي اربعة اصراش الى اسباب الى حنك كباب من اسفل الفم
واعلاه صاخذ ثم بعد الصواحد الطواحن وبعال لها الاريا
وهي اسعشر طاجنا من كل جانب ثلثه ثم الواحد وهي اربعة
وهي احرا لاثان من كل جانب من الفم واحد من فوق وواحد من
اسفل وهي ثلث في وسط رمان المولود البلوغ الى رمان الوجوه
والوجوه القرب من لسانه ولدك لثمن اسنان الحلم وللانثا
اصول بحده بركرتي بعد العظم الحاصل لها من الفكس وثلث
على حافه كل فبه رايده مسدرة عليها عظمه تستقر على الكسن
وتشده وهما روابط قويه ولكل طرف من الاصرش المذكوره في
الفك الاسفل اثنتان واكثر واما المذكوره في الفك الاعلى فالحص
مها ثلثه اربعة وثلثون وواحد من راس الطروش لثمنها
ورايده عملها وما شوك الاصرش لكل واحد راس واحد وللانثا
للثمن والرباعيتان للقطع والاصراش للطنخ والاسنان حسن
لما بها من غضب دما عي لين واد الهنك احسن مما يعرف فيها
من صرر واحلاخ وقد دلت قابليه للهود واما بقوم ذلك مقام
ما سقى والفك الاسفل من عظام جميع سنها الحار في مفضل

موتوه **في** العنق العنق مخلوق لا حرقصه

الربيه ولما كانت الفقرات الصغرى محمولة على الخشبيات من الصلب وحيث تكون اصغر فان المحمول ينبغي ان تكون احدث من الحامل ولما كان اول الجماع ينبغي ان يكون اعلا واعظم مثل اول النهر ليس بما يحصل الحركة الاعلى من بقسم العصب كما مما تحصل العصب لا شغل حيث ان يكون السبب في فغار العنق واسع ولما كان الصغرى وسعة التخييف مما يفرق حرمتها وحيث ان يكون هناك معننا من الوتافه سدا **في** ما يوهنه الامرات المذكوران لو كان الخلق اصلب الفقرات ولما كان كان جزم كل قسم منها رفقاً حلفت بيننا منها صغرى لا بها لو حلفت كبره لقيت الفقرات لا تكسار والافاق عند المخاض وتسلطت مفاصل حررها باده على سلس ما تحتها للجماع الى حركتها وحرر العنق شبع وحركة الراس منه ونشرة تليق بالفصل الذي بين الراس وبين الفقرات الاولى وحركة الراس من فدام ومن حلف يلحم **في** منه وبين الفصل الذي بينه وبين الفقرات الثانية ومفصل الراس مع الاولى والثانية اسلس من سائر مفاصل العنق لشد الحاجة الى الحركات التي تكون بينهما واد الحرك الراس مع مفصل احدى الفقرتين صادت الثانية مكار ما لمصلها الى حركتها لمجرد حتى ان تحرك الراس الى قدام والى خلف صار مع الفقرات الاولى والثانية كعظم واحد **فصل** وفغار الصدر هو الذي يصلها الاصلع فيجوى اعصاب النفس وهي احدى عظم فقره ذوات ششائ واحدته وفقره اخرى لا احماح لها وششائهما غير متشابهة

لمن ما يلي الاعضاء الى هي اسرف اعظم واكثر واحمى حرر
 الصدر اصل من غيرها الاستماع الاصلاخ بها والفقران الشبع
 العاليه منها ستماسنها كاردوا خيمها علاما يبقا القلب
 وقانه بالعه **فصل** والفقران لف من عظام تبعه
 هشه موهوله بعظام ريف ليعور اسلسق متاعده ما
 لطيف بها من اعطاء النفس المعبر الحركة الحفنه الى لها
 وحملت شعا بعد الاصلاخ الملهفه بها وصلنا اسفل القص
 عظم صغر عصب وفي عريض طوله الاسفل الى اسفله اسمي
 الحكري لمشاكنته الحكري وهو وفانه لفم المعدن واسطه
 من القص والاعضاء اللسه فحمل الصال الصل بالليس **فصل** الشرف
 عظم موضوع على كل واحد من حالي اعلى القص على عند الحكري به
 فرجه سهد بها العروق الصاعده الى الرماع والعصب البارل
 منه ومثل الى الحجاب كوحشي وسط اسفل الكف فترسطه
 الكف وكما جبع العصب والحقوم عضو وفي مولف من
 عصار ينفله خلق الله للصوت **فصل** والكف خلق
 لمنفع من احد اهماله خلق العصب والدم منه ولا تكون
 العصب ملصقا بالصدر مفعد سلاسه حركه المد وحقن
 الحركة بل حلو رياس الاصلاخ ووسعت له جهات الحركة
 والناسه ليكون وفانه للاعطاء المحصور في الصدر يقوم مقام
 ساس الفقران واحمى بها **فصل** واما العصب فخلق
 مستند الى المعدن الامان وهو شاكن في اكبر الحالات فلم

وكانت الحاحه فيها الى المصروف اليه من الحركات المستطعة امس
سها الى الوفاقه المتجاوره للحد وحلفت من عظام فواعرها اعرض وروها
ادق والسفاسه للثقل اعظم على الدراع حتى اذا دق ما فيها اطراف الااامل
وذلك لمحسن بسبه ما من الى امل والعمود وحلفت عظاما متشديه
لنوى الافات واعلمت الخوف والمخ ليكون اقوى على السات في
الحركات والعص وحلفت معمره الساطن بحربه الطاهر لحدود
صبتها لما نصبت عليه ودلكها لما يدركه وجعلنا طمها الحما
لنزعها ونظا **من تحت** المافات بالعص ولم يجعل كذلك
مرحاج لئلا سفل ووفر لحوم الاامل ليهيدم عند الالتقا
كالملصق وجعلت الوسطا اطول مفاصل لم اليهز لم الشبايه
ثم المص حى تشوى اطرافها عند العصب ولا سفل وحده ولعصر
الراحه والا اصابع على المصص عليه المستدبر والاشهام عدل الجمع
الا اصابع ولوه وضع الى حاسب المصص ما كانت تقبل كل واحد
من الدين على الاخرى وملكم **من** على المصص عليه والاشهام
كالشبايه على ما نصص عليه الكف **وجعله** **صيرا** وطق
الظفر لاربع مباح احرازه ليكون شديدا لئلا يله ولا يهن عند
السدد على الشئ والانه ليمس بها الا اصابع من لعل الا شئ اللطيفه
والمالت ليمس من الحد والسفنه والاربع ليكون سلاحي بعض
الافات والثله الا واد لا سوع الانسان والرابعه بالحيوانات
الاخرى وخلق الظفر لنا لئلا نسطا ما تحت ما تصاد **ولا** تصدع
في خلق داه السواد كان لعرض الاكاد والاخراد **ص**

والصلب مخلوق لأربع صانع أحدها النكوت مسلحا للجماع
والجماع اله في بيا الحيوان لأنه لو كانت يفت كلها من الرعاء
لا يصح أن يكون الرأس أكبر مما هو عليه تكبيره لنقل على البدن
جملة وأصاحب العصبه إلى فظاع مشاده نعهده من سلج
أفاحي الأطراف وكانت تعرف للإفان وكان طولها يوهن
فوقها فاعلم العالم بأصدار حرار من الدماغ وهو الجماع إلى أسفل البدن
كالحدود من العن لنور عه فسه العصب في حمله والماله
أن الطب وقانه وجهه للأعصاب الشريفة الموضوعة درامه والماله
لكون مني لجملة عظام البدن كالحشدة التي يلمى عليها السفنة
ولذلك خلق الطب صلبا الرابع أن يكون لقوم لاسان استغلال
ومع من الحركات إلى الجهات ولذا خلق الطب فقرات مستطبة إلا
عظم وأجر ولا عظاما كغيره المقدار وجعلت المقاطع من الفقرات
لا تسلسه فيوهم القوام فبهج الإعطاف والفقره عظم في وسطه
ثقب يعضفه النجاع وخائذه المخ في العظم أن تغذوه وبرطبه فلا
يخشى بالحرث **فصل** وعظام الحركية وهو أشد الصغرة
تهدمها وبقاؤه مقاطع أعرضها أحجمه والعصعص مؤلف
من فقرات يلمه عصفوفه وحمله يلمه فقرات الطب كسبي واحد
مخصوص بأصل الأشكال وهو السكل المستدير أذهوا الشكل
أبعد الاستكال من فون الإفات والأصلاع وقانه لما محيط
به من آلات النفس وأعلاها أن العذا ولم يجعل عظاما واحدا
لأنه سهل ولا يعمه أنه ان عرفت وليسهل لا يستطاع إذا
امسكت الاحتشام من العدا والسبح والأصلاع السبع العلى ملقته
عبد النفس ومحيط بالعظم الرئيس من جميع الحواب وأما ما

١٧
بلى العظام على كالحجره من حلف ولم يصل من عظام بل ارتح
سيرا الى الانقطاع فكان اعلاها العبد مساه ما من اطرافها البار
واسفلها العبد مساه وذلك ليجزى الى ويايه اعظام العدا والخند
والطحال ومن ذلك نوبتها مكان المعده ولا يصعظ مكان
عبد املا بها من الاعده ومن السج والاصلاخ الشبع العلباسما
اصلاخ الصدر وهي من كل جانب شبع والوسطان منها اكبر
واطول والاطراف اقصرو هذا الشكل احوط في الاشمال من الجهات
على المشتمل عليه **فصل** عظم العانة عند العجز عظام عنده
ولسره بصلان في الوسط المفصل موفق فها كلا سائر جميع
العظام العوقاويه والحامل السافل للسفلايه وكل واحد منها
ينقسم الى اربعة اجزاء الذي يلي الحجاب الوحسي يسمى الحرقعه وعظم
الحاصر والذي يلي المقدم يسمى عظم العانة والذي يلي الحلف يسمى عظم
الورك الذي يلي الاسفل الاسي يسمى حو العجول وفيه السعير الذي
يدخل فيه راس العجز المحدث وقد وضع على هذا العظم اعظام شربه
من المبانه والرحم واواعه المني من الركبان والمعهده والستره
فصل والذي والمعهده الذي مولف لحم وطبقات وموضع
على العفار التي في الصق على الاستقامه في حرر ووفائه وبحر روج
روح عصب من الرماغ واذا حادى العفوه الرابع من عفار الصلب
المشويه الى الصدر لم حاورها يسمى سيرا الى اليمن نوسعا لمكان العون
الاى من العلب ثم يحدر على العفارات الثمانه الناقه حتى اذا وافا
الحجاب اربطه اربطه اربطه سيرا الى الصعظ ما من فيه
من العراو العكبر فاذا حاور الحجاب ما الى اليسار على ما كان

مال الى اليمن وذلك العود الى السار يكون اذا خاور
 القوم العاشرة الى الحادية عشر والثانية عشر ثم تستقر
 بعد العود في الحجاب وينسط موضعها من صوراً الى المعد
 وبعد المري حرم المعدة المسح وهو المري يشبه بالعمل
 وهو المعد اسمه بالعصب ويحيط حرم المعدة من لادن
 يصلها المري ويلقى الحجاب وينسج من اسفل ان مسفر
 العظام اسفل قللك ينسج وجعل يشد رء مصطحا من
 وراية لحسن لعماوه للطلب وهو من طبعين داخلهما
 طوله اللين لما يعلم من حابه الحزن ولذلك تنقصر المعدة
 عند الارذراء ويرتفع **الحجر** وناسها من عصب الالامع شعب
 رعدة الحس تشعربا الحوج ولا يحتاج الى ذلك ما بعد رم المعدة وانما
 يحتاج المعدة الى الحس لا يحتاج ان يسه اذا حلت على غذا
 واذا كان اطرف الاول حسا ساكتا باللفظ النفسه واغويه
 لم يحج ما بعده الى ذلك لانه مكفي يتحمل عمره والمعدة بهضم
 الحرارة في لجهما والحرارات اخر امكن تشبه من الاحسام المجاوره
 فان العبد يركع عنهما من فوق والطحال يفرش تحتهما
 من السار مسعد السرا من الحجاب لقزاريه والكبد كثر
 جدا بلاضفه الى الطحال كيف لا وانما الطحال او غا البعض
 فضلا فكم ان عمل راتر المعدة الى السار ينسجها للكد
 وان علم ان المعدة تعرى اليه اوجه احدها بالطعام وهو
 فيها والاني ما ناسها من الحد في العروق **والثالث** ما

نصب اليها من شدة الجوع من الكبد فلهذا نصب اليها دم
احمر في معدتها واعلم ان الهضم يقع في المعدة والسهوة في الكبد
والكبد الكبد العصور الذي يملون وهي حالته
عرفت لعصب منه في العروق التي هي اصل ما يمت
فيها سفوفها كالسيف وهي مضمرة من معدتها والامعاء
ويطحنه هناك دما وتوجهه الى البدن بوساطة العروق
الاحمر والساكن من حرسها ويوجه المائيه الى الكلى والريغ
الصفراء الى المرارة والرسون السوداوى الى الطحال كل واحد من
طريقه ويعبر ما الى المعدة منها السخى هذا على حرر المعدة
وحار ما الى الحجاب وما لا يصق على الحجاب حال حركه والتمس
اشمال الصلوع المحييه عليها وغلظها عصي سول من عصبه
صغره ناسها للعبد جثاما وتاسها عرق صادر صغير
يعرق منها سفل اليها الروح ويحفظ حرارتها الغريزه ويعرثها
وقد انذر هذا العرق الى العروق الحريه نساها بروح حركه
الحجاب ولم يخلو الدم في الدم في الكبد فصا واسع بل سعب مسقوه
لنكون اشمال جميعها على الكلى اشد وافعال العروق الكلى
منها تم واسرع واول ما يمت من الكبد عرفان احدهما من حجاب
المعبر واكثر منه في جثا الغدا الى الكبد ويسما الناب
والاخره الناب المحدث وينعنه اتصال العدا من الكبد الى الاعضاء
ويسمى الاحرف والكبد زوايد تحتوي بها على المعدة وتلزمها كما
تحتوي على المقوص عليه فلا طابع وحله راويزها ربع او خمس

اعطىها السماء بالرياء وقد وصفت عليها الممران وحطامها
الى اسفل والقلب برطوبة كما سدارك الكبد سدارك كاعده
لكن بنوثة بعد رطوبة القلب حرا وحراره القلب يهتر
رطوبة القلب حرا في ذكر القلب القلب مخلوق
من لحم قوي ليعون ان بعد من الامات فيه اصناف اللب قويه
سديد الاخلاف فيها الطويل الحرات والعرض المدافع
والدوت الماشك ليعون له اصناف الحركات وقدر حله
ممدار الكفاه لئلا يكون فصل وثقل وعظم منه ما سب
السراسر ومعلو بالرباط وعرضا ليعون في الميت وقابا لما
وحول هذا الحرمه اعلى حربه ليعون بعد من الاتكا على
عظام الصدر ولا تؤذنه مما سهاود قويه الطرف الاحمر
كالمجموع الى بقعه ليعون ما سبلى مما سبه العظام اول
احراره وصلب ذلك الحرمه فعل صلاه ليكون المتشابه الملامه
احكم ودرج الشكل الى الصوره كما ليعون هذا من الاسفل
والعروق وادبع في غلاف جنود حرا هو وان كان من جنس
الاغشيه ولا يوجد غشا ادا سبه في الجنس ليعون له خنة ووقاه
وعبر اطله عصو كالا ساس العصورف ليعون فاعده
وبيه لملقه ومبب السراسر من ليعون المشر من ليعون
القلب وله رايان على قويه مدرج الى الدم والشمس اليه
ها كالا من ليعون ليعون عن الاوعده ثم سلاه الى القلب
نقد ووصع القلب الوسط من الصدر لانه اعذر موضع
وامل سبرا الى اليسار لسعد عن الكبد وكون الكبد موضع
واسع بار راعته بقيد منه وما كان من الحيوان عظم القلب

وكان مع ذلك حرا حاربا كالارب والاعمل والتعب
ار حراره قليله وما كان صعبا القلب حرا ولغيره
الحراره ولكن اكبر ما هو حر عظم القلب من قوع حيو
القلب انه اذا سل من الحيوان وحده بين الى جنه **فصل**
في المراره المراره كيش من خلق من العبد الى راحه المعده من
طبيعته واحده ولها قم الى العبد ويحرق فيه حرق الحارط العلقا
الموافق لها والمرار الاصفر وسطر هذا المحرق يسقط العبد والعروق
الى فيها يكون الدم وله هناك شعث كثيره ومن المانع في
خلق المراره سقمه العبد عن الفصل الرغوى وسقمها كالقود
بح العدر وبلطف الدم ولعل العصور والحرك السرار
وسطف الامعاء وتدا سدر في البدن من الدم فولد عنها
المرقان الاصفر فهي حره ويعرف منه حرا الى الامعاء ويعتل
ما فيها من الانفال بلده وحركته لها وحرا الى المعده لتعساها
حرارته على اللصم ولو اشتدت تلك الحماري حدثت علل ضعفه
فصل في الطحال الطحال عصبون لسانى مستطيل منصل بالمعده
من شاربها الى خلف حداث المره السوداء بعنق يصل بغير الكبد
ويروها بعنقها من باطنه ويعبره بلى المعده وحدثه
بلى الاصلاح وفي الطحال عروق برصم فيها الدم ولولا حداث الطحال
المره السوداء السرت في البدن فحدثت عنها المرقان الاسود
والطحال يحدث بلى الدم وحرامه ويهضم الكربون واذا
جمع او عصفت وطحل لارعه في المعده ان سلسها اليه
في وزن ليدفعها او يعساها على الشهور **فصل** ذكر
الامعاء الامعاء اثنتي عشر الفصل الياس وهي كثيره العدر

والى صق والاستدارات ليكون للطعام المنجز من
 المعدة مكث صالح في تلك المصق والاستدارات ولو
 خلعت الامعاء احره اضره المقادير لكانت فالدان
 الاولى انه سفل العدا عن الحروف فكان جمع له في ذلك ثلثه
 احوال فباح احره السيره والمساهمه للدهام في كبره ساول
 العزا والسائر ان الحاحه الى ساول العزا في كل وقت وفي كل رعب
 وسعل عن المعاش والسوون والثالث البدر كل وقت والقيام
 للحاحه ووردك وصيت واداء الفايده النامه ان العروق
 المتصله بن الكبد ومن الاثام ~~مضم~~ مضم العزا لما حدث ما
 لما سها من لطف العدا لمحت البلاوف ليعود ما فات ملا مشافي
 حراحه من العروق منه ما فات الطائعه الاولى وعبد المعاش
 سنة اولها الا في عشر في العروق بالصائم ثم معاطيل المليف
 معروف الرقاق والا في ثم معا يعرف بالاعثور ثم معا يعرف
 بالبولين ثم معا يعرف بالمشيم وهو الشمر وهذه الامعاء عليها
 من طويوطه باله بلب برطان شذها على واجب اوصاعها
 وحلف العرا منها دفعه الحوهر ليس حاحه ما فيها الى الانصاح وعود
 فيه الكبد اليه اكبر من الحاحه في السفلا وليس ما يصمد له لطف
 لا تحسناسيه لحوهرا كما بنفوه فيه ومروره عليه وخدشته
 له والسفلى مسديه من الاعور غلظه تحفته مسجه الناطل يكون
 معاومه للنقل الذي ما بصل وكفا كبره هناك الكلى السهم
 عليها لا كحلوا من رطوبه لرحه نعيم مقام السهم والوعا الا ساعثر
 سفل يعرف المعزة وله في بل المعزة لسمي الباب وهو مقابل للمركي
 وكما ان المركي لما هو للمحدث الى المعزة من فوق فكل ذلك

هذا لما هو للذرع عن المعزة من تحت وهو اصبق من المري
ثم ان الله عز وجل خلق النفل وقاحا مفعلا تشموعه الى ان
يجمع ثم يرد في حمله واحده ليس دفع الشئ حمله واحده استهل
من دفعه مقطعا ولذلك درسمانه في قوله لما انقلب من فصل
المياه المسحقة للذرع حوته تشموعها لتخرج دفعه
واحده ولما يكون الحاحه الى بعضها مصله كما يعرف لثابت
بظهر البول وذلك الحرة هي الماء وحلفت عصه من عصب
الرباط لتكون واثقة ويكون مع الوثاقه فانه للممدد مستظه
وفي عصفها الحمة تحت بها المحاوره العظيمة وهي ذات طينين
باطنها في العنق ضعف الحارحة لا بها هي الملاصقة للمياه الحارة
فيلطف الخالق سبحانه في حلت المياه بها وحلت المياه بها ثم
خلق سبحانه لها عتقا فاعا لانه الى العصب مع حركات العارخ
لستطف لانه مبراد ذلك العنق بفضله بصفه كالحالفة
العاجزة حتى يمنع خروج المياه عنها الا بالارادة المخرجة لذلك
المتشعبة بفصل البطن والمياه يدفع البول ان بعض عليه من
جميع الحوائط ويصرفه ويجمع عطفها الى على فيها ويصل عسل البطن
واخر هذه العصلة اسوار اليوم من راي انه بول الماء بضعف
العصلة او يكون اليوم مشدرا خلا في النبي فانه في الاصل
بظهره ان عليه ليس عليه مانع **في** ذكر اعصاب السائل
خلق الله عز وجل الاسن عصون ريشين بولدهما المي من
الوطنة المحملة الماء في العروق من مفصل العروق في العنق الرابع
وهو انه يصح الدم والطفه وهو من حمله الرطوبه العريسه
العصره لا يعاد منها سغرى الاعصاب الاصلية كالعروق
والشرائح وفي المحار الى بالي العروق بسبع كثره العارخ

وحوه السصه عدوى اسفل اللحم والمحرق الذي بالوقه
 العروق الى الاسفل هو في الصفا والاعظم الذي هو على العانة
 والسصه السري يابس عروق غير الذي بالي اليمن نص
 اليها ما اذ صبح واصا من الياسه واليمن في جمهور الناس
 اقوى من السري ومدا مديت الاحليل من عظم العانة
 حشم رطاي من الحيا ورف يامنلا بهار يامنكون الانتشار
 والا حليل محمد العصب وعروق القلب وعروق
 الكبد فكما كثر عصبه كثر قوى حشيه وحركته
 ولما كان عروق الكبد يارد اليه الذي هو الدم المصبغ
 ولما كان عروق القلب اشرف الى الانتشار فصعب الناه
 في القلب تكون من ضعف الاعضاء الرئسيه وفي العصب
 بحار يله محرق المواز محرق المني ومحرق المدي واعلم ان القصب
 يابس قوه الانتشار من القلب وباسه الحش من الرماغ
 والجماع وبابيه الدم المعدل والسموه من الكبد
 سبب الانتشار امرداد القصبه المحوقه وما يلهنهما لما
 سبب اليها من ربح قوته تشوقها ربح سهو الى مشر فساق
 معه دم كبر وروح غليظ واسعمال الجماع بقوى هذا
 العصور ويغلظه ويركه بدونه وبدله ونسب
 السموه وحركتها اما وهي واما الشيب كبره الرخ في
 الدم الذي يولد فيه المني ويعدي منه آلات العصب
 فينتفخ وينشردا اذا حصل المني في اعضاء الجماع في كبر
 طلب الاتصال منها فيكون الركر حار نصيب تحين قادا

ان يرقن اصبع له فيم الرحم فاسلعه باحد اب سديده وفي
الاثنى عشر من جنس دم الطمث قد يصح سيرا فاسمحال فليكن ولم
يعد عن الدمونة بعد مني الرجل وهو سدوق من داخل رحمها
من روعه وعروق الى موضع الحمل وقد قالوا ان حرم بدن
المولود من مالاثنى عشر من دم الطمث وهو لا يلد له وانما مني
الرجل كالالفحة الفاعله في اللبن فهو يجعل حرمه روح
الولود وقد ذكرنا عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يطفئ
الرجل نطفه عطفه منها العظم والعصب ونطفه المرأة
رفعه منها اللحم والدم ورغم نطفة ان جمهور ما داه اثني عشر
الرماع وانه يترك الحرفين اللذين خلف الاذن ولا يترك
يقطع قصرها الستل ويورث العنقز فصان الى النجاء ثم الى
الكلبة ثم الى العروق التي تاتي الاسنان وقال غيره جمهور
من الرقاع وله نصب من كل عصوره **فصل** في ما
الارطام فان الرحم فساكن للذكر كانه مغلوته وكان القصب
عنق الرحم وللمستأمنان صغيران كالرجل مسدوران
الى بطنها طمان في الفرج موضوعان عن جسده كخص كل
واحدة عشرا والجميع كيش واحد وعشرا كل واحد منهما
عصى وللرحم كبسه تسع من العروق لتكون هياكله
للحمن والفصل الطننا وربط الرحم بالقلب برباطات
قوية كبسه الى ناحية الشرة والمباية وجعلت من جوهه
نشته العصب له ان يمد كثيرا عند الاشمال على الولدان
كجمع الى رحم يسير عند الوضع وهو سعل ما من قلب الشرة
الى اخر مفد الفرج وهو رفسها وهما اعشبه لشحم

مرعروق ومن باطانت رقبته حداً يمسكها الاضغاص
وتسبل منها وطول الرحم المغنبل للست ما من سنت اصاب
الى اخرى عشر اصعاً وما من ذك وقد يضر ويطول
باسعمال الجماع وبركه واذا حو معت الرحم يدافع الرحم
الى عمر الفرح كما بها تبرز سووا الى حدث لمي بالطبع
وتكون في حال العلوق في عانه الصق لا تكاد يدخلها
المسلم يدسع باذن الله تعالى لروح الخنثى ومكرى البول
في مواضع اخرى **فصل** 2 الرجل مسفعتهما في شغل الحرقا
الساك والقوم وذلك كقدم والباسه الاسفال مشبوا
وصاعداً وبالا وذلك بالحنز والشاق واذا اصاب الدم
اوه عشر القوام والساك دون الاسفال الا بمقدار ما يحتاج
اليه للاستقال من فصل سات يكون لاحد الرجلين واذا اصاب
عصل الفخذ والساق اوه عشر الاسفال **فصل** 3 والفجر
او عظام الرجل وهو اعظم واعظم في البدن لانه حامل لثما
توقه باول الماعده ومن طرفه العالي لم يهدم في حق الدر
وهو يحدث في الوحشي مضع مضع الى الانسي ولو وضع على
استقامه ومواراه حدث الحق يحدث نوع من العج كما يعرف
لمن جلس له ذلك ولم يحسن وقايه للعسل الكمار والعجب والعرق
ولم يحسن هذه الخلوش **فصل** 4 الساق الساق كالشاعد
مولد من عظم من احد هما الكبر واطول وهو الانسي وتسمى القصه
الكبرى والساكن اخر واصغر ولا في الفخذ يضر دونه الا انه من اسفل
تسمى الى حيث تسمى اليه الاكبر وتسمى القصه الصغرى

وللشاقان انما يحدث الى الوحي من عند الطرف لا من
 تحت حرة الى الاسفل لمحتش به القوام ويعتدل في القصة
 الاخرى هو للساق بان الحصة قد حلفت اصغر من الحد وذلك
 انه لما اجمع لها موحا الزيادة في العبر وهو السات وحلما
 فونها والزان في الصغر وهو الحفة للمركه وكان الموحب الثاني الى
 بالعرض المقصود في الساق فخلو اصغر الموحب والاولى بالعرض
 المقصود في الحد فخلو اعظم واعطا الساق قدر امعده لا حتى لو
 زدد اعطا عرض من غير حركه كما يعرض صاحب ذا الفيل
 ولو اسقى عرض من الصغف عشرة الحركه والعمر من حمل ما توفى
 مما يعرض له فاق الشوق في الحلقه ومع هذا فقد دعم وقوى
 بالقصه الصغرى والقصه الصغرى ما في اخر من سائر القصص
 والعروق سبها ومشاركه القصة الكبرى في معقل القدم لسالكه
 وتقوى معقل الاشياء والاشياء **في** الحركه والحركه
 معقل الحركه بدحول الزايد من على طرف الحركه في تقرب من عظم
 الساق وقد انما يراى ملتق وهو مقدمهما بالصفة وهي
 عن الركب وهو عظم الاستدراة منفعه معاومه ما سوفي عبد
 الحويه **في** القدم حلفت للساق وحلها مسكها
 مطا ولا الزوايد لتعين على الاسباب بالاعمال عليه وحلها
 احص لساوي الوطى على الاشياء البائنه من غير الارام شديد ولحمش
 اشتغال القدم على ما تشبه الارج وحلقت القدم من عظام كبره
 مما وقع منها حسن الامساك والاسمال على الموطوعه من الارض
 فان القدم قد مسكت الموطوعه كالكف مسكت المصعوص
 وعظام القدم سه وعسرون منها كعب فمسكت الموطوعه

في العبر
 في الساق
 في الحد
 في العرض
 في المقصود
 في الحركه
 في الشوق
 في الحلقه
 في القصه
 في العروق
 في الحركه
 في الساق
 في القدم
 في الاشياء
 في الارج
 في عظام
 في الارض
 في الكف
 في المصعوص
 في عظام

نحو المفضل مع الساق فهو راسه من الساق والعقب خشن
أما هما وسوق المفضل بينهما وعقب به عمله الساق وزودوني
به الآخر من رابعه عظام للرصع بها سطر بالمسطوعظم
موصوع الى جانب الوحشي وبه خشن ساق ذلك الحجاب على الأرض
وحته عظام للسطح **ع** عدد عظام البدن جميع
عظام البدن مائة وثمانون عظاما وسوق السمسمائة
وخمسة مائة مائة بعدد أيام السنة بلبها وسوق عظامها مائة
مئة الخمس مائة وحمه وسوق عظامها مائة صغار سما
السمسمائة وبصدق هذا الحديث الصحيح وعدوي مستلم
في امراده من حديث عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كل
اسنان من بني آدم على سبع وثلاث مائة مفصل من كبر الله وقد
الله وهلل الله وسبح الله واستعجز الله وعزل حجر من طريق الناس
او سوكه او عظاما او امر محروق او هي عن مكر عدد ذلك السن
والثلث المياه السكامة في فانه ممتي وقد خرج نفسه عن النار
وفي حديث ثور من النبي صلى الله عليه وسلم انه اراد السمسمائة
عظاما فعليه في كل عظم بعلمه في كل عظم منها صرود **ع** في
العقل والعصب والرباط لما كانت الحركة الارادية لها تتم الاعطاء
تقوه بمفصلاتها من الرماح بواسطة العصب وكان العصب
لا يحسن اتصاله بالعظام التي هي اصول الاعضاء المنحركة لا بها حلق
والعصب لطيف لطيف الخالق سبحانه فابتدأ من العظام شيئا
شبهها بالعصب يسما عظاما وراطبا في حقه مع العصب وشبكة
كشفي واحد فلما كان الحزم الملمس من العصب والرباطا فقلو
اشد الى العصب لمركز الاعضاء وهي على حية كان ذلك فتشاد به

الحال في حركته ان افاده علقا ببعض المحرم الملتزم منه ومن
ومن الرباط لفات ملاحظه كما في اقسامه عصب او لفا من
عصب وعصب ولهما وجه واحد وهذا العصب هو العصبه وهي
التي اذا انفصلت جذبت الوتر للسير من الرباط والعصب لما قد
منها الى جاب العصبه تشيع في جذب العصبه واذا انبسطت
اشترى الوتر مساعدا للعصب والعصب يوعان احدهما يمت
من الدماغ فيه يكون حش الحوائش المحسوس وحش بعض الاعضاء
وحركه والباقي يمت من الدماغ وبه يكون حش الاعضاء التي
دون الرفته وحركتها ومفعله العصب بها ما هو بالذات
ومنها ما هو بالعرض والذات بالذات افاده الحش والحركه والذات
بالعرض منها بقوه اللحم والبدن والاسعار لما تعرض من الافات
للأعضاء العذبة الحش كالشد والطول والريه فهذه الاعضاء
وان قدرت الحش قدر اخرى عليها لافاد عصبه وعش بعش
عصبي **فصل** في كل عصب عصل حركه تعصل الوجه على
عدد الاعضاء المحركه فيه وهي الحجه والمقلتان والحسان العاليان
والخزسركه من السمين والشفان وطرفا الاربعين والعك
الاسفل والحجه يحرك بعصله رقبه مستعرضه عشائه
والعصل الممرك للمقله ست اربع في حواسها الاربع فوق واسفل
والمقا لما بين وعقلتان الى السورب يحركان الى الاسدان
ودور المقله عصل يدعم العصبه المحجوه ويدحض الفك
الاسفل بالحركه دون الاعلى لما في حركه الاحف احسن ومنها
ان الحركه الحالي عن الاشمال على اعضاء شريعه مكانها الحركه او لم واسلم
ان الاعلى لو كان شمل الحركه لم يكن بعصله ومفعل الزرع معا وحركات

الفك الاسفل بل في الفم والظافة والمصع في حركة الاطلاق
 بعزل باراله من علو تسبح الى فوق والعا تجرد بالصد والشاح
 بالورد وعمل المصع عضلمان من كل جانب عمله عليه
 فامسكها با فان احدهما منحدر الى الفك الاسفل والاخر
 يرتفع وانطقت فاعده مستقيمة فمابينهما ويستتنب كل
 راوده مما يلزم ليكون لهذه العطف جهات مختلفة في السبح ولا
 سوى حركتها بل يكون لها اربع ميلاد افنون تليق فمابين
 ذاك السبح والمصع وعلى فم الماناه عضله يحط بها تنسج عنه
 اللسان وسبعة منها حسن التوال الى تحت الاراده فادارت
 راقا استرخت من بعضها وبعطت عضل البول الماناه
 فاندرك البول المعونة من الارتفاع **والعضل** فاما عدد
 عضل البول في الوجه سبع عضلات وفي العنق اربع وعشرون
 عضله والى حركه اللحي الاسفل اربع عشر عضله والى حركه
 الفك اربع وعشرون عضله والى حركه الراس ثلث وعشرون
 عضله والى حركه الرية اربع والى حركه الحنجرة ثلث وعشرون
 حركه العظم الثقل بالام است عضلات والى حركه اللسان
 سبع والى حركه الحلق عضلمان والى حركه الرقبة اربع والى حركه
 مفصل الكتفين ثلث وعشرون والى حركه مفصل المرفق ثمانية
 وفي الساعد ثلث اربع وثلثون وفي الكتفين ثلث وثلثون والى حركه
 الصدر ثمانية وسبع عضلات والى حركه الصلب ثمانية واربعون
 وعلى البطن ثمانية وفي الماناه واحده وفي العنق اربع وفي الاسن
 اربع والى صفا السرج اربع وفي مفصل الورك ثلث وعشرون
 والى حركه الركبه ثمانية عشر والى حركه الكعبين عضلمان

وفي مفعول الساق بما فيه وعشرون وفي القدمان بثمان
 وخمسون وحلف كلام القوم في عدد العدد الا ان اكثرهم
 يقول حملة ما في البدن من عضل جسمانه وسبع وعشرون
 عضله **مسألة** ذكر القوي قال جالسوس لكل واحد
 من القوي عضواً بلش هو معدتها وعضه صدر افعالها بالقوى
 النفسانية مسكنها ومصدر افعالها الدماغ والقوى الطبيعية
 لها نوعان عامة حفظ السجس وبزئله وهو المنصرف بين
 امر العدا ومسكن هذا النوع ومصدر فعله الكبد ونوع عامه
 حفظ النوع وهذا المنصرف حفظ التنازل ليعقل من امساح
 البدن جوهر التي لم يعموره بادن خالعه ومسكن هذا النوع
 ومصدر افعاله الانسان القوي الحيوانه التي تريد امراض الروح
 الذي هو مركب الحس والحركة وبهية ليعوله اناهما ومسكن
 هذه القوى ومصدر افعالها القلب هذا مذهب حاليوس
 وكثير من الاطباء اما مذهب ارسطاطاليس وان مذهب جميع
 القوي القلب كما ان مبدى الجميض الدماغ ثم لكل حاسة عضو
 مسر فيه يظهر فعله وهذا هو المحقق واعلم ان من القوي
 حلت مسر وفي العدى الحلف بدلا ما يحلل ومهارا بد
 في اوتار الجسم على النفاثات الطبيعية ليم الشئون من القوي جاذبه
 حلفت لتحديد المافع وتعدل ذلك بلف العصور الا في العرق
 الداهب على الاستطالة وفي ما سكه حلفت ليم المافع
 رسما بصروحه القوي المعبرة له المهاره منه وتعدل ذلك
 بلوس مورن ورفا اعانه المسد عرض ونوعها صه تحيل ما حده
 الحادته الى القوام منها القوي المعبرة له الى امراض حاج للاشتغال

الى الحداسه بالمدخل هذا فعلها في السابق يسمى **فعلها**
 في العصور ان يحملها ان يمكن الى هذه الهمة وسماها
 ههنا وبسمل مملها الى الارباع من العصور المحمديه فيه
 تدفع من الدافعه من فوق واما ان كان المنافع العظمى
 او بعد طها ان كان المنافع للروحه وهذا الفعل يسمى **الانفا**
 الانصاح ونحوه المصم وفعوه دافعه تدفع هذا الفصول
 اما من مضافه معه لكونه ان يمكن ههنا مضافه دفعها
 من العصور الاسرف الى العصور الاحسن ومن الاصل الى الان في
 وهذه القوى الاربع الطبعيه لخدمها الكسفات الاربع
 الحراره والبروده والرطوبه **والجفاف** واعلم ان في البدن ثله
 انواع رئيسيه والحاجه اليها في بقا النعم ضروريه والى
 الحيات المحسن والحركه والافعال العضليه والجماع والعصب
 والعصل والى دنار ونحوها مما يحاج اليه في المعونه على تمام العمل
الفعل الثالث لان الغذاء هو المعده والكبد والحد اول
 التي يدخل بها المعاد والكبد وما يحاج اليه في المعونه على تمام الفعل
 كالحم والمري والامعاء لكل واحد من هذه الثلثه واحد منها
 هو الفاعل الرئيس وسائرهما كالحدم والاعوان له على فعله
 رئيس **الان الحراره القلب** ورئيس **الان المحسن** والحركه **الدماع**
 ورئيس **الان العدا الكبد** وكل واحد من الروسما يحاج الى
 الآخر وساته انه لولا امداد الكبد القلب والدماع بالعدا وهو الدم
 لاحتلا ولولا ما يصل الكبد من حراره القلب لم ينق حوهرها
 الذي يسميه فعلها ولولا ان الدماع يسخن بالشرائط اليه ناسه من
 القلب لم يذم له طبعه الذي يكون به فعله وفي البدن رئيس
 اربع الا ان الحاجه اليه لثب باصطواريه وهوالاثناساتل

فصل واعزل الحلة حلة اليد واعده ما كان على الاصابع
واعزله ما كان على الاغلة فهو كالتي سم لمقادير الملموسات
واعلم ان الطب الاسان مشابه من كل المحلوفات
فهو في حده كالخمر وفي كل حده كالحماة وفي ودعه كالحماة
وفي اختلاسه كالحماة وفي حوته كالصعور وكل معنى حصل
حيوان فيه منه سى فالواو والمرارة تمت الصقر والطلي بنت
السهم والمي والريه تمت السلم والطلي بنت السوداء
والمياه تمت السروده والقلب تمت الفرج وهو تمت الفرس
وهو المولدة سد اجمع **العلم** الفخر والراى في جمع البدن والره
من القلب والبرماع والمهاة مع البى اى لصل الحلقوم ويكف الطعام
اى يوقع الريه فيكون منه شقوق ومن كانت كبده يحبسها
قوبه كان لونه وحشيه صمغ اى ان كانت ضعيفة كان
لونه اصفر ومن كانت مراربه قوبه صافيه كان حسورا سمعا
واعلم ان ادم شرب من البعده **واعلم** ان شرب من حلاه
واعلم ان شرب من مرارقه **واعلم** ان شرب من صمغه وروى السبع عن ابيه انهم
واعلم ان شرب من صمغه وروى السبع عن ابيه انهم
اى قالوا لعقل القلب والرحمة فى الكبد والراقة فى الطحال والبشر
فى الزبد **واعلم** ان اطبا وغل سى من الاسان سكر سوى الوريد
والعمر والمياه والزبد فهذه فصول يختص من كتب الشيوخ
بكتها وعيوبها وقد جنى عن بعض العلماء اى كان فى مركب
فهي البرم فاحرج كتاب الشرب وسره تحت السما كالمستفيع
به فابكر نوم فقال بعض العلماء انه يقول ايا من هذا من
ان ارحمهم وصعبه اكسف عنا وكان لا استفيع
بالحكم لا كتاب الطب **السادس** **واعلم**
المحمود والمدموم من خلق الادمى اما صغر الراس فمشبه

اريدت ان يكون عظم وان كان الرأس صغيرا حتى
 الشكل كان والرداه من الصغر الذي الشكل على انه لا يخلو
 من رداه في هذه الدماغ وضعف في قوله ولهذا قال المحقق ان
 يكون هذا الاسان كحج شمع العصب مخرج في الامور **الحال**
 ليس هو في لخلو الصغر الرأس التي في ذلك له رداه هذه الدماغ
 وان كان كبير الرأس ليس بالدليل في كل وقت على حوده الدماغ
 فلم يعرف في حوده الشكل وعلط العنق **وهو** سعة الصدر
 فاما ناعه لعظم الطبع والاصلاع المانع لعظم الجماع **وهو**
 المانع لقوة الدماغ وادراكات الرقبة علمه ذلك على قو
 الدماغ **وهو** قوته وان قصرت ودقت في الصغر ومن كانت
 نفسه غير مما سته كان رداجها في فهمه وعقله مثل الرطب
 العظيم المثل العجيز الاصابع المستدير الوجه العظيم العالم
 الصغر الهامه اللحم الجمهه والوجه والعنق والرجل وكان
 وجهه نصف دائرة وكذلك اذا كانت مستدير الرأس والجمهه
 ولكن وجهه سديد الطول ووجهه شدة القفا في عصبه بلا ده
 حركه فهو ايضا من بعد الناس **وهو** من المهر ومن عظميت
 عناء وهو كسلان فان غارتا فهو دافق خبث فان
 تحضتا فهو وقع مهذار وان كانت العين داهيه في طول البدن
 فصاحها مكان خبث ومن كانت حديثه الشوال فهو حبان
 وان سبها عين الاعور في لونها فهو جاهل وان كانت تحرك
 سرعه وحده فهو محال لمكار لص ومن كان في نظره مشابه
 منظر الصبان وكان فيها وفي حلمه الوجه محك وفرح
 فانه طول العروا اذا كانت العين عظمه من بعده فصاحها
 كسلان بطال يحب للشا فان كانت صغره درقا من بعده

فصاحبها دليل الحيا حدا محال مح للشيء فاذا كانت
العين حمراء مثل الحمرة فصاحبها مشرب مهادم والجفون
السوداء دليل على كسل ولادة والرقا التي في رصها سفرة
كأبهار عفران يدل على فداء الاخلاق خيرا فاذا اجتمعت
رقة العين وسفرة اللون فردى والحدوة الى حولها
مثل الطوق فصاحبها جشور مهادر شرير حصار والعين المشه
لاعين المفرد على الحق فان كانت سودا فيها صفه فصاحبها
فالسعاد للدماء واجد العين الشهل اذا لم يكن الشهل شدة
البرق ولا يظهر عليها صفه ولا حمرة دلت على طبع جيد والعين
الرقا التي يرق نصفه وحمرة كالقفر ورج اصحابها اژدأ
فان كان فيها نقط حمراء او اسف فصاحبها شر الناس
واردا هم وادها هم واذا كانت العين كالبهاية وسابج
للعين كما فصاحبها حق واذا كانت العين صفراء غائره فصا
حها مكار حشور فاذا كانت العين باسفة صفراء مبرله عين
الصرطان دلت على الجهل والميل الى الشهوات واذا كان الجفن من العين
منكوشا او ملبونا من عدله فصاحبها كذاب مكار حق وصاحب
العين الكبيرة الرعدة سر يزد ان كانت صفراء نقص من الشر
وراد في الحق **في العين** العين البنية دليل على الخير والحسن
على السخا ع وكثرة الشعر على البطن يدل على السوء وعلى الكبر
والعين يدل على الحق والجراءة وعلى الصدر والبطن يدل على القطع
والشعر العائم يدل على الخير ومن كان لونه مثل النصار فهو عجل
محبوب ومن كان احمر رقيقا فهو مسمى ومن كان لونه احمر اسود
فهو سي الخلق والمخاض الطير الشعر فصاحبه كبر الهم والحر
عث الضلالت ومن كان طرفا يده ديفا فانه تحت الحصى

ومركبات اربعة غلظا متملئا فهو قليل الغنى ومركبات غلظا
 الشفة فهو احمق غلظ الطبع ومركبات قليل صلب
 الشفة فهو ممراس ومركبات غير الحدين فهو غلظ
 الطبع ومركبات خفيف الوجه فهو فهم منهم بالامور
 ومركبات سدا شبراؤه الوجه فهو حائل ومركبات صبر
 وجهه فهو دى خفيف حب حيث ملق ومركبات طويل
 الوجه فهو رومح ومن عظمت اذنه فهو حائل طويل العمر
 وحسن الصوت دليل على الحق وقلة الفطنة وينفرد
 الانسان وضعفها ورفتها دليل على ضعف المست وقصر العمر
 والحمى الصلبة دليل على غلظ الحس والغنى وموضع غلظه عند
 الراس الصلابة شغلا وروفاه رومح شلطي محبات ومركبات
 عضة قصرة حد فهو مكار حيث فان طالت ودقت فهو
 صياح احمق حيان ولطافة البطن يدل على حوده العقل ودقة
 الاضلاع ورقتها يدل على ضعف القلب والخصر سره احمق سرى
 الخلق **والخا حاط** والعمادة والعقله في الطوال اكبر
 والمخت والمردع في القصار ايسر واللطف في الخفاف القصار
 اطهر والغلظة والخفاف في الشبان اكثر وما سوى ذلك بارده
والطوال من الناس في الشبهة اجد وفي الكبر
 اضع **بسرعه** الاغنى الغنى والمعدون في الطول طالحوا
 الخاك **وما** الخا حاط جمع الناس على انه لشئ الدنيا
 اعمل من عباد ولا تعصم من عور ولا احفد وحامر حول
 ولا اعوده **والسمن** والهرال احسن الا بدان طالا وارومها
 معه واصرها على الاعمال وانعدها من الامراض
 اذا كانت الحرارة العربية حوته والمهضم احوذ والاعط
 لذلك فونه **والا** البدان الشمسة فونه جدا الاسما

السمنه في الطبع وانما مسعده الحروب امراض
دنه لمر الحارة بالغريرة تكون فيها صغفه لصق عروقها
والعروق صق فيها شيش احدهما برد المراحه والاني صغف
الاعضا السمنه لها فاحما بالالك اول اعمار البن صق العروق
سبعه صغف الحارة العربيه ونقصانها وهذا ان يتبعان
نقصان الروح وهم معرضون السكه والقاع وعشر النفس
ومن افراط سمنه وكان مرافا فهو على حظه وام
الصغفه فردنه على ما علب مراحها من شش فهو لا يقدر على
الرياضه والاعمال كثير لان ذلك ما سمنها ولحمها وبرد الحافه
واصحاب هذه الاثران لا يقدرون على الحر والبرد لانها صلت الى
اعضائهم الماطيه تسرع لتغير بها من اللحم واسالهم خضرا
فصل في بحر الممالك من الشرا ومن اراد شرا المملوك
فيعني ان سطر الى لونه فان كان حاله كالا صفح يدل على
سومراح حار وعليه الصفرا وعليه في الكبد وعليه عليه
السود او صغف الطحال بل ينبغي ان يكون لونه الطبعي
حاله رقيق لحشب اللون الخاص به مثزان يكون اسف
يعلوه حمره فليده او اشهر شمره صافه رقيقه او سود
شواده حاله وسفاه الى الحمره فذلك يدل على مراح حيد واما
هذه البدن فان لحبا اعصاه حمله التركيب ساسيه ولا يكون
راشه خيرا ورفته رقيقه وصدرة صفا واما في اعصابه
نعصها اكثر من بعض وان لا يكون البدن حصفا جدا
فانه يدل على سده حراريه ويسر فذلك مسعد للذوق
ولا سمنه فانه يدل على كثير البرد والرطوبه والبلغم ولا يوس
عليه موت الفجاءه او السكه والقاع واللحم والاصوع
ونبغي ان سطر الى الشتره فان رانت موصفا معبرا
عز لون الحلب فابطل لعله برص قد صعب بالشيوطه مبعي

ان يعطيه بالاسنان والخل ويدرك بحرقه حشيشه وسطرا
 الشعر وحلده الرأس وسكل الخوف وسقود الحذقة هل
 هي صاغية فان كدوره باجر العسل يدور بالحمام ويتقعد
 استنانه فان القومة طويلة النقا والرفعة سريعة التحوط
 والضعفه المسعرة يدرك على قصر العمر والشعر اللين دليل
 على الحسن والمخش على الشجاعه **فصل** وقال بعض الحكماء
 لا يتنايعن مملوكا قوى الشهوه وارله مولا غير مفضل الى ساطع
 الشهوه المشعوره له ولا ترى الراى فسمي الجيلة عليك لغير اطلب
 من الصدور كان حش لا يقاد قوى الجسم سد يد الحما واعلم
 انه ما من من يسمع به الا وجهه مصره فان الحادى الركي العظم
 الذى يرمى من كد لا تهاجم ويفتعه منك الاساره وبيع
 الاعراض لا يقدران لسرعته شامرا من امره فشرى معه
 شايح بقطبه على الاحبال عليك في كل ما يريد وان كان الحادى
 غنيما وعفت امورك وانكسرت اعراضك فلا يكتمان سر
 بوقوف اعراضك فمدني ان تستخدم القطنا **فصل** مدني ان
 في الامور الخارجه عن الظاهر تستخدم السله في الامور الداخله
 وكرلك الاصره في مخا اظلم والعاملين **الساميات**
فصل **في الامور** اذا كان الرطب احرى من مستواه
 فل هذا خارج عن الاعمال فاذا كان فيه من الاطشس الهوى
 اكر فل ان مزاجه رطب وان كان من الاطشس الارضى اكر
 فل مزاجه راسى وان كان من الاطشس البارى الغالب الاطشس
 الهوى فل له حار رطب وان كان الغالب مع المائى الارضى فل
 حار راسى فان كان مع المائى الهوى فل يارد رطب وان كان
 مع المائى الارضى فل يارد راسى فاصافى المزاج تسعه واحد
 منها معتدل ومائيه خارجة عن الاعمال **فصل** اجبر ما في

البدن الروح والدم والقلب ثم الكبد ثم اللحم ثم العظم ثم الطحال
ثم الكلى واما في البدن الملعوم ثم السعير ثم العظم وارتبط
ما في البدن للعلم ثم الدم ثم السعير ثم الوماع ثم الخاف ثم اللحم الذي
والاسنان وامتس ما في البدن السعير ثم العظم ثم العروق ثم
الرباط **فصل** في امراض الوماع والاماع في الاصل يار د رطب وقد
بما في باب طوق الانسان ان كان ذلك لما يحتاج اليه من فان
الراي والتفكير ومي كان امراض العصور حار كان سرع الحركة
قليل السات **فصل** في امراض الوماع الحار سرعه ما في السعير
2 اول الولا ده او في البطن وسواده في الاسداء وسواده بعد
السعير سرعا او **فصل** في سرعه الصلغ وتكون
صاحبه سطا عجا مبادر الى الاعمال قليل السات على اي واجب
قليل النوم كثير الكلام قليل الفصول النادرة من الالهوات
والانف والاذن ويكون تلك العفكات دسمة وتكون عروق
عنده علا طاجرا او سدها حارا **فصل** في امراض الوماع
البارد يرا ده بعض اوصول وسوطه الشعر وصفره ومثله
سواده وسرعه الشف و اسراع الركام اليه نادا سب
وكثيره النوم والكسل والفت في الامور ونظو الحركة
وتكون قصور الانف والتهام غير صحي **فصل** في امراض
الاماع الرطب وسوطه الشعر وعدم الصلغ ولا ذلك
لا عرض الصلغ للنساء والخطان ثم المراح الرطب غالب على
ادمغضهم ويكون رطبا كثيرا كثير الممان بوا و فصول
انف ولها ته كثره رشفه وكذا في مركات عساه رزقاوت
وحواسه كدره امراض دماغه رطبا وصراح فله حارا نادا
يبيع في البوسواس السوداوي سرع الن امره الصغر تكون

عالمه الى منها الشتاء لم يحرق الصفر اقص مره
 سودا **دلائل** مراح الباشا ان يكون سريع الحركة
 حيفا كبر السهر قليل النوم دكورا و تصور افعه
 ولها نه قليله غلظه واعلم ان الحراره تولد احاطا العقل
 والعزمان والطبس واقبال العرائم والسروره تولد
 البلاده ونطو الفهم وبعدد الفكر والكسل والشيوسه
 بفعل الشهوه **دلائل** مراح الحار الرطب حس اللون
 وسوطه السحر الى السهر عن مريح الصلح ويكون كثير النوم
 كثير الاحكام ميسر طاس العجول والبطي **دلائل** مراح الحار
 الباس العوه على الشهوه وقوه السهر شدة شواذ وجوهرته
 وسرعه مائه وسرعه الصلح وحراره ملا ملبس الراس
 ويكون عجلا مهورا قليل السفت على اري واحد طباش
 كثير الهديان كثير السهر قليل النوم جلا **دلائل** مراح
 البارد الرطب كثير النوم ورداه الحواسف البلاده والشتا
 والكسل **دلائل** مراح البارد الباشا رطوبان السهر ويكون
 اصعب دفقا ونطو الصلح وحرعه الشحه **دلائل** مراح
 الرماغ المعدل هو القوي في الانعكاج الحشنه والنبات هو اضعف
 سحر الراس له باره احمر شعر البرعرج والى السواد عند اكتمال
 الخلقه والسو لا وسطا وفي المعوده والنبوطه وسه
 عن مسعمل ولا ما خفي الوقت الطبعي ولا شرع اليه الصلح
دلائل العلب العلب في الاصل الوضع حار فهو احر
 ما في البدن لانه يندفع الحراره العريز به واما حار كركا
 لما يحتاج اليه من كونه معدا بالحراره ويندفعها وحق

البدن دليل على قوته وضعفه دليل على ضعفه **دليل**
 مزاج الحار الغلب الحار ان تكون النفس عظم اسرع
 مواير ويكون الرجل عصبيا سحا عا حفيف الحركات وسهره
 كغير اسود في مقدم الصدر وما يليه من البطن وما يليه من الصدر
 وما يليه من البطن حارا وان يكون الصدر واسعا ان لم يوجب
 ذلك عظم الدماغ **دليل** مزاج البارد وهي عكس ذلك الحار
 واسمال الكتف على صاحبه والرهش والحمرة والبلادة وبه
 البدن وانفعال من الحفران واحلا وبشدة اخلاق النفسان
دليل مزاج الرطب ان يكون صاحبه سريع العصب سريع الرجوع
 حيا وان يكون سريع صدره شرا النفا وان يكون ملمسته لنا
 دليل مزاج البارد ان يكون السطح طيبا والعصب بطئا
 وازاهاج عسر سكونه واحلا فنه سعيه وان يكون شعره
 كثرا احتيا وبسعه صلبة **دليل** البارد يظفر العصب
 وفي الحقد **دليل** مزاج البارد الحار ان يكون العروق غير
 الصوارب واسعة غليظة طاهرة وكثيرة تولد في مسها **دليل**
 الشباب وفي الشهوة للطعام والشراب وان يكون الشعر
 وان يكون الشعر الذي على مرق الرطب كثيرا واطمئوس من صاحبه
 الكبد حارا فان كان لون البدن ما يلا الى الصفرة دل على شدة
 الصفرة **دليل** مزاج البارد ان يكون مرق البطن معدن
 من الشعر ولون البدن الى الباصر ولمس صاحبه الكبد بارد وان
 يكون العروق غير الصوارب دقا فضعفه **دليل** مزاج
 البارد فله الدم وغليظة وصلابة لا ورده ولمس البدن ومن
 الشعر وحوادثه **دليل** مزاج الرطب صلب الباطن **دليل**
 مزاج الحار الباطن غليظ الدم وان يكون العروق غير الصوارب

صلبه واسعه غليظه وان يكون الشعر على مرقا البط كثيرا
 هذا مستحب **دلائل** مراحها الحار الرطب ان يكون الشعر على
 مراحا البط لينا وان يكون لون البدن اسمر مع حمرة والدم غزير
دلائل مراحها البارد الناسف فيه الدم وقلة حراره البدن
 ونسبه وان يكون العروق غير الصواب دفعا ما صفت
 صلبه خفيفه والشعر الذي على مرقا البط قليلا حشا ولون
 البدن كمداكلون الرصاص وما ياله الى السواد وهذه
 الكيد بول الامره السوداء **دلائل** مراحها البارد الرطب ان يكون
 مرقا البدن لينا لا شعر عليه وبياض البدن شديدا وهذه
 الكيد بولد الدم البدعي ومي كان لون البدن احمر حسنا دل
 على اعيان حراره الكيد واذا كان مراح الكيد مساو بالمراح
 الغلب على ذلك المراح على البدن كله فان خالف احدهما نقص
 فوم خالوا بعد من المراحين وضعف مراح المعده **دلائل**
 الحراره ان تشتموى لعظم العذ ونقصه وان يكون جوفها
 الما هو احراق وقى وسعد فيها اللطيف وان يكون استمر اوها
 اقوى من سهوها واكثر ما تشتمى صاحبها الا عذبه الحاره
 وتكون قليل الصدر على الجوع **دلائل** البروده ان لا ينقص
 فيها الا عذبه الغليظه ولا يخص فيها سرعا وتكون الهضم
 نوصان لا في الشهوى وتكون قوتها لما هو ابرد مراحا احسن وعمل
 صاحبها الى الا عذبه الباردة **دلائل** الرطبه فله العطش ومل
 الشهوى الى الا عذبه الرطبه **دلائل** الناسه سعه العطش
 والا كفا بالشعر من الماء والميل الى الا عذبه الناسه الا ان
 المعده الناسه يادى بالناسه والرطبه بالرطب والبارده
 بالبارد والحاره بالحار وينفع كل واحد بما يصادف **مراح**
 الرية دلائل الحراره سعه الصدر وعظم النفس والصوب
 والبارد بالهوى واعراض عطش تشكك النسيم البارد ومن
 غير شرب وكثير ما يصحبه الهب وسعال **دلائل** البروده

صغر الصدر وضعف الصوت والمصر البارد وكبره
ما تولد اللحم فيها ونبت صاحبها الرطوبة والشتعال **ال**
الرطوبة كبره الفصول ويجوحه الصوت **ال** الشبهه فله
الفصول وحسبه الصوت كصوت الضراحي او يكون عادافقا
وهذه الامور كلها قد يكون طبعاً للمريه وقد يعرض لها امراض
المرارة كبره السعير في العابه ونواحي الشتره
وما يلبها وسرعه مائه في العابه وظهر العروق في الركز
وعلاطها ويكون كثير اعطاط ويكون اللسان كثير الاعطاط
كثير الجماع والتولد لا يسمي الذكور **ال** البروده ان يكون
المري رقيقاً قليلاً ويكون جماعه قليلاً وتولد الاناث
ان يكون المري رقيقاً كثيراً وضعف الاعطاط **ال** البشر
صده **ال** دلائل الرطوبة **ال** الحراره مع البشر ان يكون السعير
على العابه وحواسها غليظاً حشنا ويكون اللسان سريع
الحركه الى الجماع ثم يكفي بالمرارة الا وسطاً ولا يقد على الاطراف
ويكون سريع الاطراف كثير التولد للذكور وحواسه
غليظاً **ال** **ال** الحراره مع الرطوبة ان يكون
الشعر لساناً رقيقاً والجماع كثيراً لا يودي صاحبه فان
اخرط هذا المراح على صاحبه لم يصير على الجماع وكان كثير
الاحلام **ال** البروده مع الرطوبة تطو السهوه ورق
المري وله الاعلاق وله سائر السعير **ال** البروده مع
البشر فله البساط الى الجماع وله الانسار وعلاط
المني وقلته **ال** حيله البدن الا بالحراره المراح
سحوبه الملبس وحمرة اللون وسرعه سائر السعير
وكبره وحسنوته وسواده خصوصاً اللحمه والعابه
وتكون صاحبه دكناً وطاسرع العصب والحركه عجزاً

مبادرا من حيث سجاها بطلا معدا اما مشهورا قليل النقص
 للامور العظام ويكون بصله سرعاً مساوياً اسرع
 الهواء المستوفى السهوه حيد الصبر كثير الياقوت
 اللحم قليل السمح جهل الصوت **الاروده المراح**
 بروده الملمس واللون الاسف ويكون الشجر وكذا
 اسف بطي الساب ويكون صاحبه بطي المشي قليل قليل
 الهم بطي اللسان بطي الحركات موفعا في الامور حانا
 في الامور مرعاً حانا قليل العصب وعلاماته صد علامته
 حراره المراح **رطوبه المراح** كثيره السمح واعمال اللحم
 ولين الحسد ورجاوه الحلد وضعف العصب واسرع المفاعل
 وعدم السخر وكثير النوم **محل الحلد**
 البدن وصلاته الملمس دونه السمح ومحل الحلد
 الرطب يكون الشعر اسود رجلا سبطا وكثيره اللحم وقله
 السمح وحراره الملمس ولينه وان غلبه الرطوبه كان البدن
 من اصا اهل العفن وان غلبت الحراره كان البدن احم وان
 كانا معادلين كان اللون محلطا في الحمرة والبياض
 الحار الباشع غير السحر وجعده وشواذه لن مادته الشجر
 وهو الحار الحار الباشع يخرج من مسام البدن ويدفع
 بعضه بعضا الى خارج ولا يسمع خروجه وقصاصة البدن
 وحراره الملمس وادمه اللين والركا والرهق والسجاده
 وقله السجاده السهوه وجوده هضم الاغديه العجله والحمص
 على الماء **البارد الرطب** سوطه الشعر وشعره
 وباص اللون وسمن البدن من خبز السمح ويكون بليدا كبيرا
 النشطن قليل الهم **الصغير** خشخ السهوه بطي الهم قليل
 الباشع باص اللون الذي حارب الى

الكموده وفصاحته وبروده اللمس وشققه الشعر
الذي يصب الى صفه مع قلبه وامساع المياه
البلدان المسمى المراح ان يكون مو شط في المراح والشم
وان يكون لونه محملا من باض وجوه وصفه انشق
الى الجوده ما دام صافا اذا زال من الشب صار الشعر
اشودا ويكون ملمسه معزلا في الحراره والبروده والاصلا
واللبن غير له حلا بطن الراح ويكون فمها قطناعا ولا
سحا غير اهو ح ولا حان بل الرحم والعاسي عصفامو سطا
في العلات **فصل** في تعريف المراح بالبلدان هذه العلات
التي تعدت في الامرجه لا يصح اعتبارها في البلدان التي لم تست
تعد له لبلدان الحاره جبال الجبفه محل الوان اهلها سودا
وسعورهم جعدا ولحمهم جلوههم ويدوق اسفال ابراسهم
ويعظمهم يعظم ابراسهم ويدوق بواطن ابراسهم ونصف قوى
انفسهم فحمل بالطرهم لمكان محل ابراسهم وسوادها وجوده
سعورهم ابراسهم حارا والامرجه خلاف ذلك لحراره الهوى
المحملا بالابراسم بخلاف حراره ابراسهم الى خارج وعلى داخلها منه
باب البلدان الباردة التي من اجله الشمال لمتانها لسان
نعبش وهي بلاد الصعاليه فتعورهم صعب الى الساخ
سلطه والابراسم سفوف وجوههم جرد ابراسهم رقيق وصدورهم
واسعه وارطهم دقاق ليعبر حراره في الصدر وهرها
من البرد فمراهم جهم لذلك حار فمراهم السبب سحجان
اقوا الاسدين وحمل الى الباطن مراهم بارد **باب** البلدان
المعزله التي هي موضوعه تحت خط الاستوى المار من
المشرق الى المغرب وما قرب منها يمر له الاقلسم الرابع

مجلده **فصل** والركرا شخ وانستر من الاش
مرا حاد في ابرد وارطب ولذالك الشعري ايد ان الراح
اخر واد الشقان يكون مرا ح بعصر الشتاء
الحراره راس الشعري احسان من اكر وورما يستلهم
سوارب والاش اسرع شتوا من الركرا ان مرا حها ارطب
الا ان شتوها بفق وفوق شتوا الركرا بها ابرد
مرا حها واصعب والرجال اصعب اعظم وشتا سبب
اعطاه المابعه للردن والشتا عذبات الشعري والصدر
والرطن والاكثر اول ارجل السرد مرا حهن ومن انقص عفا
واخر وعونه ولذالك عكس الى الزعم خلاف الرجال وكل
ذلك شت ابرد المراح **فصل** بعصر المراح بالعادة
اذا طالت العاده اقبل المزاج الطبيع الى عمره **والفصل** بعصر
طريقته ناسه ويدر شتوا المراح الى الحراره والشتا كاسم
الصاعه والحدادين والى الحراره والرطوبة كعوام او الى
السرد والرطوبة كالصاادين والعصاادين او الى السرد
والشتا كالصاادين **الباب الثامن**
فصل في المراح والاش والاش والاش والاش
وللا بد ان عليه لاصحاب الروح وبقا في الروح بعصر المراح
الروح الحار اذا افرط بالاحتقان فاد اوصل الهوى الى
مراح الروح العبري وصلا عن المراح الحادث بالاحتقان
صدمة الهوى وحالطه فيه من الاشمال الى البارحة
الا احتقاسه الموديه الى شتوا المراح الذي به يروى عن
الا سعداده ليعقوب الناصر البغدادى فيه الذي هو سبب
الحق واما التقييه فهي باستنجاهه عند رد النفس

ما شئله الله القوة المماثلة العظمى الى البرق والبرق
 نور ود الهوى اما احياح الله عند اول روده لمرده فاذا
 سجد بطول مكته بطلت قائله فاسمعني عنه
 واصبح الى هو احل يد يقوم فاحسب ضروره الى الحرامه
 لا حلا المكان ولست رفع معه فصول جوهر الروح
 والهو اما دام بعد لا ضا لنا الا الحاله
 جوهر عرب مناج المراح الروح فهو واعل للبحر
 وحاولها فادان غير فعل ضد فعله والهو
 بعد صله بعبرات طبيعه وعبر طبيعه والطبيعه
 البعبرات العظمه فانه يستعمل كل اصل الى فضل الى
 مراح اخر وعبر الطبيعه ما كسبه من غيره ذلك
 والهو الحيد الهوا الحيد في الجوهر هو الهوى الذي
 لا الحاله من الاخزه والادحنه سى عرب وهو مكتوب
 للشعاع من محفون من الحار ان والشفوق الان
 في حال ما نصب الهوى مساو عام فكون المكتشف
 اوله من المحبوب فاما في غير ذلك فالمكتشف واضل
 والهو افضل الفامل هو البى الصافي الذي لا الحاله حاث
 لطاع واحام وحادق ومساقل خصوصاً ما يكون فيه
 من الكبريت والحر حبر واسجار لبعده اوصيه الجوهر
 من المور والهن والامادح عقمه ولا يكون مخفون في
 حدران حدمه العهد بالاصهارح ونحوها لم يخف بعد
 راجح احوال الفصول ان يكون على طابعها فان بعبرها
 نوجب امرتها **صل** ان فعل كسفات الهوى

الهوى حار كليل او برحى وسمى القلب للبدن والحدوث
2 الا بدان عقوبة خصوصا الرطبة فان اعدل حصر اللين
حذر الامر الى خارج وان افراط صفره يحلله فاعرف
وهو يحترق العروق ويغلل البول ويضعف الهضم ويعطش
والهوا السارد سد ويقوى على الهضم ويحترق البول الاحترق
الرطوبات وقله ظاهرا ويغلل البول يحترق الحرارة العربية فان
افراط اطفاها هـ والهوا الرطب يغلل الجلد ويرطب البدن
والناس يغلل البدن ويضعف الجلد والهوا الكدر رعرع الهوا
العلط فان العلط هو المشابة في حصوره جوهره والكدور
المخالط باحتام علطه هـ **صل** ومن حصر اخلاطه
لهمة وقله رباحه استعبد في الرشح الامراض التي تخرج
من تلك المواد لتحلل الرشح اياها في الرشح تخرج الامراض الطرية
لان سبل الاخلاط الراكدة وكذلك تخرج منه اما الخلو ليان
وامراض الرشح احلاف الدم والرعاف والاورع والبراميل
والخواسق ويكون قتاله دسائر الحركات وتكثير فيه
ارصاع العروق وتنفذ اللمر والتعال وحصولا فيما
منه الشئ منه وسواء احوال من به هذه الامراض خصوصا
الشل والخلج وكذلك في المعلمين مواد الدائم حدث فيه السكنة
والعلاج واطاع الفاعل والاخلص من امراض الرشح سكالعقد
والاسعراف والشلل من اطعم الرشح موافق للسان
ومن يقرب منهم والشياخود للهضم يحصر الرذوهر
الحار العربي يسقوى ولا يحلل ويقله العواكة واصطار
الناس على الاعادة الى الحصف وولد حركاته على الامثلة
وهو اكبر

وهو أكثر العصور للهوى بمرده وقصر عماره مع
طول ليله وأكثرها حسا للمواد وأسرها أحوالا
التي ساور المظطعات والمظلمات والأمراض
الشتوية أكثر من غيرها **فصل** ويسمى الركام مع
اجتماع الهوى الخفيف ثم يسهل دات الحب ودات
الريه والمحوه وأوحاع الخلق ثم وجع الحب والظهر
وأجاث العصب والصداع المرمز في السكينة والفرح
كل ذلك أحسان المواد المدعمة والمتنازع شاذون
بالشفا والموسطون يسهلون به **فصل** والصف
خلل الأحلاط ويضعف القوة والأفعال الطبيعية
سبب أرواط التحلل ويقل الرميصة والمدعم وتكثر المزار
الأصف ويصف اللون بما يحلل من الدم ويصرفه مدد
الأمراض ليس القوة أن كانت قوية وحدت من الهوى
معنا على التحلل وأصبحت مادة العلة ودفعها وإن كانت
ضعيفة رادها الحر الهوى ضعيفا بالارواح فسقطت
ومدت المرض إذا أسد حركها الصف فصل الأمراض
سريعا فإذا كان اصف وطبا طول مددها ولولا ذلك تولى
أكثر الفردح إلى الأكله ويعرض فيه الاستسقاء والأمراض
القطبية مثل حمى العيب والمطفقة والمخوفة والربدان
كان اصف حيويا خفيفا الويا والحرى والحصه
فصل ويكثر أمراض الحرف لكثرة برد الناس في شمس
حاره ثم يروحون إلى برد ويكثر الويا ويسا في الأحلاط
كها ولا تحلل القوة في الصف فالأحلاط يسد في الحرف
بست الماحولات البرديه وسبب خلل اللطيف ونفا

الكشف واحترقة وامراض الحرف والحرث والعباد
والشرطانات والمقاط والحينات ويعظم فيه
الطحال وعسر البول واحود الحرف ارضيه وارداه
استه **فصل** في الريح والريح الحار والريح البارد
من الارض وهذا الحار يكون مراحه تحت مراح الارض
التي يحلل منها فاما السعال فاما ناره باسده له مجد
مير السمسم عن موضعها وهي نفوس البدن وشدته
ويعطي الارواح الحواس والاحاط ويصح الرماع ويغوي
المصم والحركة ويعمل ويدر البول ويعكس
الحراره العبريه الى داخل البدن وشد الاغصا الناطقه
ويذب في الحجاج ويلمع من احباب الموار الى الاعضا
ويصح الهوى العفن الزني الا انها تفتح السعال
وروح الصدر والحب والعصب والمثانه والرحم
وعسر البول ولاوشعار **واما** الجنوب
فاما حاره رطبه وحرارها لاخالط الشمس عليها
عند بعدها من مذك اوجها ورطوبتها لما يحلل
من الحار الرطب فخالطه النياز الناسن والحبوب
برحي الا هي بدان والعصب وتكرر الارواح
والاحاط والحواس ويبلغ الصداع ويحب لئوم
والعسل ويحب ثعل الشيع وعساوه المصر

وبعض الشده وبضعف البعض لا يها على
الدماغ فصولا رطبه **فصل** الضبا المشرقة
فيعد له ان حات في احر الليل واول النهار ياتي من هوا
قد بعدت بالشمس من لطف وعلت رطوبه
فهي اشد والطف وان حات في احر النهار واول
الليل فالامثر بالعكس والمشرقة في الجملة حس
من المعزبه **فصل** الدور المعزبه فان حات في
اخر الليل واول النهار فاما ياتي من هو المرحل فيه
الشمس فهي اكد واعلط وان حات في آخر
النهار واول الليل فالامر بالخلاف والاداء في الضبا
والدور معزبه لا يعدل امرا حها **فصل** المشا
كل هو الاسرع الى البرد اذا عانت الشمس وسخن اذا
طلعت فهو لطيف وما ضاده بالخلاف يبرش الهواء
ما يقتصر على العواد ويصق النفس والمشاكل الحاره
مسوده مغلله السعور مصعفه للهصم واد اكبر
فها التحليل جدا ولب الرطوبات اسرع الهزم كما في الجبش
فان اهلها هم من مون في بلادهم في يلبس شه وقلوبهم
حافه لخلق الروح حذاك والمساكن الباردة اهلها اقوى
واحسن همما ولا هم من مون في مانه شه ليس حرارهم
ماقه فان كانت رطبه كان اهلها الحس يحسن عادي
العرو وعص **فصل** الرطبه اهلها حشبو
السجيات لسوا الخلود اسرع اليهم لا يتروا في رباضهم

والبحر صفتهم شديدا ولا يبرد سواهم ويكثر منهم
الجمادات المرمية وتزف الزمر في الحصى والنواسير والفروج
ويكثر منهم الصواع والمساكن اليابسة يعرضون أهلها
لمن لا مخرج له وتحمل وسفوها وليس إلا معه وصفتهم
حار وستانوهم بارد ولكنهم أكثر فصيها والمساكن
العالية أهلها صحا أقوا أطول الأعمار والمساكن
المنخفضة البقية دكم سكانها حكم سكان
البلاد الباردة وما دام السحاب فيها فالريح طيبة فإدا
دأبت عادت وشدها المساكين البحرية معتدلة حارها
وبردها المساكن الشمالية في أحكام البلاد والفضول الباردة
مراح هواها بارد بابس وما كان منها موصوفا تحت
القلب القطب الشمالي الذي يزور عليه الفرقان غيره
بلاد الضفالية فهي أشد بردا وأزهد مشا وهو أها صاف
وأحسام أهلها صحاح هو الوالاهم خشنه جزته أبرد أيام
ليده وهم أقوا عراض الصدور أذقاق الشوق لهم
الحرارة الغربية منهم نهوب إلى ما يراهم وبعدها
أعمالها فتدق شوقهم ولهم طول العمر ويكثر أهلها
الرقاق لا مثله وقلله التخلل أخلاق لعله المره
الصغر علمهم وتعمل جمل سائهم ويبدون مشده ليشتهن
والتي سرع الهم وسهل علمهم وسهولهم للطعام
قوته وهمهم جيد حول الحرارة إلى تعرايدهم ويعرض

لهم الصداق واكثر ما يعرض للجلادات الحب والربو
 والامراض الحارة ونفت المده من الصدور والرميد
 والرعاف لا سيما في الصيف لسخونة امراضهم ويعرض
 للنسا السيل المساكين الحوسة احكامها احكام البلاد
 الحارة والقصور اكثر وفيها مياهاها تكون ملحا وكثيرا
 وروس سكانها مصلية موازطية لمن الحبوب بعد ذلك
 ويطولم دأبه الاحلاف مما جعل من ريسهم المعروف
 وتكون اعضاءهم ضعفا مشرقة وحواسهم بقله
 وسهواهم للطعام والسرار ضعفا ولا يجبل النساء الا
 بعشر وسقطن الاكثر لكثره امراضهن ونصب
 الرجال احلاف الدم والنواسير والرميد المساكين المشرق
 هواها صاف ناس بعد المراح فيها هم لرك صافه
 عذبه والراهم مشرقه مشرقه نهم وساوا والحوام
 كثره وادراهم صحبه قومه واصواهم صافه وامراضهم
 قله وصورهم حمله واحلافهم كونه المساكين
 العربيه هواها مثل الى الجراه والرطوبة غلطه صاف
 ومياهم الى الكبد والبعير ليس شعاع الشمس
 لا تقع عليهم بالعدوات وحرارته بالعشبات فحلف
 عليهم **قال** غير المساكين يعرفون في الارض
 وحالها في الاربعاء والاحفاس والاكساف والاندثار
 وحوهم مياهاها وحالها في البروز والاكساف وفي

الحفا والاعراض وهو هي معربة للرياح او عابه
في الارض ويعرف رياحا وما الذي يحاورها من الجو
والسماح والجمال والمعادن ويعرف قوامهم وكهولهم
وهصهم ثم يسبح الى جعل الابواب والكوى سرقة
شماله ويكون الاعتماد على كس الرياح المشرقة من مداخل
الاسنة ويكون الشمس من الوصول الى كل موضع فيه
فانها هي المصلحة للهوى ومحاوره المياه العذبة الحاذية
الذي يرد ستاوي صفا خلاف الكامنة فذلك امر يسبح
وصلى ويسبح الى جدر البلاد التي فيها فقه روى
السمع باساده عن عبد الرحمن بن عوف قال سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول اذا سمعتم به نعي الطاعون فارضوا
نقد مواعلية وادافعوا رضى واسم بها ولا تحرجوا امر امنه
احرجاه في الصبح من واجراه ايضا من حدث اسامه
ان يرد على النبي صلى الله عليه وسلم وروى السمع باساده عن
مرويه انهم شكت قال قلت يا رسول الله ان عبدا ارضا هي ارض
نعيا وارض من ثما وهي سديده الوافعال دعها عك فان
من الفرق يلقى **قال** السمي الفرق المعارنه للنبي والخدم
فقد عشق والمر ما دامت حثاسته مرق من ال وجاع ولا لم
اي فرق منها **وصلى** في النفي في السمع هي محل العصور
لحق حصا مع المرق وهو مرقق ونفس النقي وحلل اورا
البر والاسم شفا وحلل الصداغ البارد المرمق ونعوى الدماغ
الذي مراجه بارد واداك ان يحسن العاقد فيها باساعه

او حاع الورد والكلبي والحداد الا ان غيره المعمر
لششم حاد المراد الى الراس فوجت الصرع وكبر امس
سحر الشمس لان حمره الشمس لشمس ووسهم حطوط
فوزوا الشبه بشاره فالباوع كان عمر ابن الخطاب رضي الله
عنه نقول لا يطيلوا القعود في الشمس فانه يغير اللون
ويغسل الجلد ويلي الثوب ويحترق الدود **والرياضة**

رياضة تزداد لثنته احدها بسبب الحرارة العنيفة التي في البدن لتقوى
ذلك على حدث العدا وتسرع هضمه وفصول الاعضا
ويلطف فصول البدن والناهي التحليل وفصول البدن
وسبقه الممايع ويوسع المشام والتاثير لطيف اعما
البدن ويعقون **رياضة** وينبغي ان يكون الرياضة
قبل العدا حين يكون البدن بعد المشقة لانه يسهلها
الرياضة ويكون طعام امس من الرياضة وحسروفت
عزا اخر وفي الركوب لمساغاره نوع رياضة ولا يكون
الرياضة على الجوع ايضا ومن اسعها فلحداد الطعام
ولدت سداد في العروق التي من الكبد والمعاين الرياضة
خل من البدن فادام الجدة عذرا خلت من الاصل فالخالسوش
رياضة من الطعام حمر عظيم وسبب وكند في حفظ الصحة
لن الحرارة بشر ووسهم المحاري فيسهل دوح الوطاد
على الطبعه وان كان البدن عظام غير يصح لصحته

والرياضة بعد العرا حطالة لها عين على الحدار الطعام
وهو غير مفهم فان كان لرجل وصادف مجاري صفة
احدث تبددا والا صار نبالا الى الاعضا واحداث امراض
مختلفة **والرياضة** ان يحسن بالاعضا
فمنهش ويعرف فمطعمها حديد فاما من بدنه **والرياضة**
اسع المشام مختلف فمكر على الوصول فيه او مراحة
حارياش ولا معنى ان تستعملها الا المستعملين الراحة
لها اول **والرياضة** والتمشي الشروع لمركب الاسن والعمر
والشافين والقدمين فمكتنهما وبقيها وبقيها
والرياضة الحاقصة الفراء بصوت عال فاما لمركب
الرائد ومافيه من الاعضا وتختنه وبقيها وبقيها وبعد
لصوال العرا **والرياضة** من اصطر الى الرياضة بعد الاكل فليصبر
حي يحدار الطعام عن المعدة ومن اسرف فيها فماله لقنا
فلستورع ولم يرخ بدنه لمركب فمقا بالابدى لم يدهن
بدهن شمس وتكرمه في الجلوس والطهر والسبح العابر
والمسحوقه واسترد الحلاب والشكابين والمصير
الزمان ويصلي بلب الفتا والخمار او بالعر الخ فقا
الزمان وعلال العدا ونام **والرياضة** ومما كان البدن
معدلا فمعدلا من البدن على معدل حي الهوى
الذي يشبه هو الرشح وتكون رياسته فمعدله فاما
نعوى حرارته الغريبة وخلال العصور من البدن ونعوى
الاعضا والمعدة وخور الاستمري فان راد فيها اسخت
البدن وابست واحداث حما وحداث الى المفاصل وملا

رأيه فانها افرط فيها حلت الحرارة العربية واخر
من جوهر الاعضاء اسقطت الغوّه تحسيدا بطول الاعضاء
عوضا لما خلل بها فحدث العدا من العروق فادخلت
العروق احتدبت العدا من الجبلد وحيد الجبلد
من العروق المعروفة بالجدا اول في العروق فيجمع منه
حطاج ويولد سدا وامراضا كثيرة ولهذا الذي ذكرناه لا
يسعى للجماع ان يعجب ولهذا الذي ينعنون كثيرا كالعلاج
مرعوا الكثرة الحلال من يدانهم الى ان يحطفه الاعضاء من
المعده شربا من اسماك مصميه وهو لا يصابون في اخر
اعمارهم بامراض عسيرة وموتون من الشحمه ه ه ه
واما السكون والدرع الائمة فابها لثا منها
انطفا الحرارة العربية فابها كارب في البدن المروده والرهوبه
وكثرة السليم والعضول وعتد المراح وسيل الحلال العضول
فحدث امراض غثت الحطاط العالب ودرج حث حراره
الاحقان الحار الحار **قال** خال السوس السكون الائمة
لحاف منه ان يطعم الحرارة العربية فمدعى لم اراد حوط
محتة ان يحسب الدرع الا ان يكون محلاا وليسعا هدا صاحب
الدرع نفسه كل فصل السعه **قال** فاداسكن الاشيا
عن الرياضه فمدعى انه سفع البدن من عضول العدا بالزرا
والبول السعي يدك الائمة والممانه فان كان لون البول ياريا
فقد ايهضم الطعام في العروق وهذا هو الحاحه الى العدا
بم بول البدن بلعكاه محلا في جميع اعصابه فلا يدى

والمباديل ومرتبه بالدهن الموافق لمراجعه **الباب**
العاصم في ذكر الادهان الدهر سيد

المشامر وجميع ما يحلل فاستعمل بعد الاستحمام
 حصى الحاراه العربيه في داخل البدن ومنعها من التحلل
 فسمى البدن واركان بعد الاستحمام بالما الحار العذب
 فانه يسخن البدن ويرطبه ويزيد السبح باستناده ان النبي صلى

الله عليه وسلم قال الدهر يذهب بالنور والكسوة
 يظهر الغنا والاحسان الى الخادم مما كبت الله به
 العدو وروى ابو داود في شتمه مرحه بشئ هزله

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من كان له شجر فليكرمه

فصل بمن اراد ان يدهر فليدهر وما ولشرك وما
 وعد قال عليه السلام ادهنوا عبا وطل بعض الحما

الح رجل على راسه بالدهن فذهب عنه **فصل**
 ما يبر الادهان دهن السفع يارد رطب معدل

معقنه ليس ملا بالعصب وليمز الدمع وسفع من حجار
 الصداق الحار وبنو اصحاب السهر ويطلى به الحرف

وسهل حركه المقامل كنه يري البدن وودع صره
 بدهن الرقيق يعلج الارواح الحاره في الصدق وعد

حار في فصلته احادته الا انها لا تمت بل فصل
 السفع على سائر الادهان كقسطي على سائر الادهان

الماش في طريقه الحشر ان احمل الا انه يسبح بمجهول

والحدث منكره **السنوفرسية** الفوق
 بهن سفع الا انه اقوى فعلا منه لا سيما في الصرا
 الحار وهو عند الازهر **البور** الحلو معدل
 حده الطرى سفع الصدر والستار والقوى والمعد
 ويصح وهو حده للطحال الحكة نصر الحشا الصعبة
 وسفل عليهما دفع صرره بالمصطكا يصلح للامراج
 المعده للعلمان في السبع **اللور** الحار راسن
 يعين الشدد وسفع اصحاب البلغم **الحرقوى**
 الحارة يصلح للامراج الباردة خلل وسفع اصحاب القوم وال
 الفاحش **الورد** بارد لطيف يافع من الصرا
 العارض من حراره اذا صرر بالما البارد مع سدر من
 الحار طلي به يدر صاحب الحكة ينفعها وهو مخفف للسنوف
 ونستود الشعور ونخعه **الاسمين** حار سفع البروز
الاسمين حار راسن مسهل للبلغم ينفع الاعصاب
 من الرطوباب الترجه **الاسمين** حار لطيف
 ملين للعصب يافع من اوجاع الارحام ووجاع الاذان
 الباردة ومن الطين **الاسمين** حار
 هن السونس الا انه اقل حراره منه **الاسمين** حار راسن
 حار مسخر يافع من بھان الماء **الاسمين** حار
 حار قوى الحارة لطيف يحلل مقنت للخصو **الاسمين**
 الارح حار راسن يافع من امراض البلغم **الاسمين**
 حار رطب في الماسه يافع من صلاه العصب بالسه

وسفع من الررس والمشر والكلف والبق تسهل
 بلعما غليظ الكسه ردى الحواسر اصلاحه بدهن سفع
 ودهن البان اصلي ما يعالج به الاسان بعضها من الصدى
 ويكسبها لحيه ومن مسحه على وجهه ويدنه ورطبه
 لم يصبه حصى ولم يجد شفاها فاذا دهر به جفونه ومذا
 كبيره وما ولاها نطع عنه برد العكسين ونقط
 البول وقد روى فيه حديث احراصة لا انه لا يمت
 من على عر السبي طر الله عليه ولم ادهون بالان فانه احط
 لكم عبد سالككم **الاسان** ياد ما من مفعول الشعر
 مستودله سفع من الشمس والسفوف الحاره لحفف **الاعط**
 اصلاحه اندهر اللوره وصفه دهر **الاسان** باحر ما ورق **الاس**
 الطرى الغصن بطلان شريح رطل **الادن** نصف او فنه
 سفع ليله لم يطبخ سار ليله حتى يصب الماء وبقي الدهن
اللا دن سود الشعر ونقونه وصفه ان يوجد
 او فيه **الادن** مسحوق مسقع في رطل من دهر **الاس** يوما
 وليله لم يطبخ حتى يمل **اللا دن** لم يرفع **السفاق**
 نقوى الشعر وسوده وصفته ان يوجد ورق **السفاق**
الاحمر المتقاع لحفف في الطل وسحق دهره ويمل الحريره ويوجد
 منه ويسان محلول رطل دهر **الاس** ولششم عشر يوما
 لم يرفع **ن** **الفسطاط** صفه ان يوجد اهل وراش
 مروح واخذ في اجزى فسطاط ليله مرة جر سبيل حتى يسطح
 بالما حتى يحمر الماء واستند الوود فصب الماء فاذا مضى

بلبه صب ذلك الما على بلبه اما له سرح ويطبخ ثم يعق
 فيه حداسير ويرفعه بالواو والراس هو عروق
 السوثن واحد القسط المزدود هو القسط حار
 بالشرع الماسه سبع من بر الملعون والكبد واشترج
 المعامل والرغشة وصعق الكلسين مصره بالكبد الما
 اصلاحه بدهن الفرع بر الحوب والحكة تسعه ولحمه
 المتشاب وهسه ونقوه ولسوره اذا طلى مرارا كثره
 وسبع من الاورام البليعه **دهن الشنوبير** يشود
 الشعر ولحمه ان يصف وهو اقوى من سود الشعر من دهن
 القسط وصفه استر سحره ان يوحى وسدجه في
 شوبير ويشد ليف ويؤخذ بحره كثره فيعقب وسطها
 ويسكن الصلار سبجه على راسها في ذلك العقب وسرد
 حبه فذبح ولما ظهر النجمه بار الاون حتى يعلى الراسه
 فان الدهن سقط من اللبغه طول الليل **دهن الامنيح**
 يعوى الشعر ويشوده ان يوحى الامنيح معي واش ويطا
 شجره الصنوبر بالسنويه ويطبخ بالما باحد قوتها ثم
 يصفى وصب عليه مليه شيوخ ويطبخ حتى يصب
 ويسمى الدهن **دهن الاقشمتين** يعقوى الشعر ويشوده
 وصفه ان يوحى حب العار ولادن وافسدين يعقوى
 بالسنويه حور السرف حمران سحق وصر في حرقه
 رصفه وسبع في دهن الاثاسنوعايم مرشبه حتى يحل
الباب الحامض
 الما صلح الحامض بعد الرصاصه ليستفزع ما لم يحل

جدا
 لا تفرط ما احده الحركه من اي شيء وتسفل لا وساح
 الحاديه من العائت الحار حده من البدن والقبض الحاصل فيه بالرياحه
 من حله فلهما تقدر فصولا لغذاء عن منعه واداء العضول
 المستعده للخروج من المشام فتنصب الى بعض الاعضا
 فحدث فيه مرضا ولا يمنع ان يستحم بعد العدا الا
 على الرأس فصولا وحرر العدا عن منعه وحري بخار
 الغذاء استبد وسول من اذمان ذلك لا يستفاد واما
 توافق الاستحمام في الرضا او بعد العدا احيانا
 الا بدان المحامله الواسعه المشام ليس العضول
 يحل من ابدانهم كثيرا سهوله وهم لا يصرون على
 الرضا ولا عن العدا والصواب اعداؤهم بالشيء قبل
 دحوله وللحمام صانع يوشع المشام
 ويزرع العضول وغلل الرياح وسهل البول والحصى
 وحسن الطبعه من هبسه ورطوبه وسطح الرشح
 والعرق ويذهب الحكة والحرق والاعياء ولبين
 البدن ويحدو القصر وبعد البدن للاسعد ونسقا
 الاعضا المسببه وسحق الرلات والركام وسحق
 الدرق والاستشفاء والرتع بالرياضه والاستحمام غلط
 لطيف قد صار الرضا الخلد وهو مسعد للخروج
 فاما الاخطا والكثير من الغلط ولا يمكن استغناء
 بذلك بل يضر هلا بالمرء قد يصح وقد يضر لغيره
 عن الحمام من كان معطل الطبع الا ان سقاها

من الشغل وهم مركبات قوية ضعيفة ان تسبح او من
به تخن **والحمام** مصار مهمان سهل صلب
العصور الى الاعضاء الضعيفة وروح الحسد ونصف
الحراة العربية يحملها والاعضاء العصبية ومخفف جوهر
الاعضاء الحاملة الرطوبات ونصب الامراض الحادة
ودفع مصره بالعريض بريح السماء واداك كان
الحمام حارا جدا اسال الاحتاط الحامدة الى الاعضاء
فاحدث اما سدا او اورا ما ورفع الازماع فاحذر
صداعا او برشاما او سلا ن الرطوبات الى النجا وفي
الفارعة فحدث عنه صرع او سكتة ويدر ذلك مثل
زبد السراج ورن الشرجل ويبرهدي ومن لا طلبه
الصدل وما الكثرة والحل على القلب والكبد وترك
الرحلين في ما بارد والنوم واداك كان الحمام بارد اخر
المادة الى التعرق حركه ناقضة فاحذر العرق والحكة
والركام والمغص ويدر ذلك ما سخن والبرك
والمرخ **واحد** الحمامات القديمة الساهقة
وعنده الماء وب الحمام الاور مرطب والفت السامي
مسخن مرطب والفت السامي لث مسخن مخفف فليدعي
ان يستعمل كل ثلث ما ساكله ولا يستعمل الماء الحار
الماء البارد وليدعي ان يسخن الحمام بالخطب دون الترفين لمن
هو الحمام الماهو بخار ما يود في انويه فان كان الوقود
حدا كان بخاره جدا وار كان رديا كان بخاره رديا
وليدعي ان يكون الحمام معتدلا فان السدد الحراة

سكره العروق على الجروح والحصى القلب وصدع والعليل
 الحرارة لا تحدث الحر العروق ولا الحار والحمى ليس
 بطن المطوبات لانه يحلل رطوبات معدنه ويقتل بطن
 المحرور لانه يفتش رطوبات حشده **وسم**
 ويسمى لمن دخل الحمام ابريدج وكذلك اذا خرج فقد
 دار حاله من الصدر على الصيد قابل والحصى على من دخل
 من غير لادخ اركان بارد المراح السكبه والعالج والمحفان
 ويدر كدلك ما ربحلش موضع حار فان خرج الجار من
 غير يدرج فليصك على راسه ما حاراه **وسم**
 ان يكون الاستحمام بعد ان يسكن من الرياضه ويهدا
 ويمسح بده بالدهن ويدلكه بالعارفقا لم يدخل الحمام
 ولا يصح بعد الطعام الا لمن كان قصفا وليس كده
 شدة ولا في معدنه **وسم** **الماء** اللزج الحرارة
 هو العاير رطب ولبس الحجد وبحل الرياح وحلب النور
 وسوى الحرارة العربية ونفع المشام ويصح الا حلاط
 وسفع السهم لكه نصر الزيت ودفع ضره شراب
 فاص وان استعمل بعد غذا استمر رطب الكون رطوبه
 صالحه واحصه واسميه **ا** السدس الحرارة حار
 بالعرص حيد مالم سرف حره نفعه بلطف اللا عم
 مصره بالقوى دكعها بالما البارد ومراد من عليه
 اذاب لحمه وافشد ذهنه وسحق بده وارحي عصبه
 وجلبت عليه سبلان الدم واحدت له العشا **ا** البارد

حدث العذب اللب لب سرد البدن وبرطبه ويعين
على حوده المصم واداسمحه الشاب العجول البدن
في الصف رادت حرارته وقوته وحوده هصمه
وسعى ان يعجل اذى ابعار يدرك البدن لسبع المشام
ويصل قوه الي البارد الى الاغصا وان كان البدن قضيضا
فليل اللحم عاص السرد عمق البدن وبره حتى يحصل السرد
الى الاغصا الرسته محمد الحاره العربيه وكذلك
نظر الي البارد من كان شحني **واسد** السرد البود
نقطع الرعا فواصر ما يستعمل بعد البعث والجماع
والسهر والعي والدروا المسهل والهصه لان شرف
ويصل المعامل والا ورام **واسد** حال البوره
المطفاه البوره حاره ماسه حدها السفا صفعها
بدر ما تحلب الحلد من وسع لكها نضرة النخيل مع
مصرها ما الورد ودهر السمسح لطح لا مرجه الباره
والرطبه للمشا في السفا **واسد** حارها بص محرق
حده الصفا **الهنه** الالهه حقه **الستعر** بدر الاطاط
حدث كلفا في الحلد دفع حرره ما الزن والاصفر بط
لا امراج الباره للكهول في الشا فمن اراد النور اخذ
من البوره كلسين ومن الزرنيح كله وحلاطهما ماء
وبرصهما في الحمام ساعه او في السمس بعد ما سطره
علامته ان يشد زرقته بمر يتطليه ويحلس ريماء
يعمل ولا ينس ما بمر بعثله عدو بطلي اما كيه بالحناء

١٤٢
فلما حيا في الحديث الحيا بعد النور امان من الحرام
ومن احرمة النور فلم يمس ما يرد به دلي على
مفسر مسوق بما ورد وحصل ان راد الاخر اقبح من
الاستفداح وهو ورد وكافور وينقطع راحة النور
ان دلي الموضع بالطيب المذني في الطب او بالطين
والحل وما الوردا بالصدل والورد والحيا ونور
الحوج في ذلك حاصه عجنه والسعد وروي الشيخ
بأنه عن عاصه رضي الله عنها قالت طاب رسول
الله صلى الله عليه وسلم ولم بالنور فلما فرغ منها قال يا معشر
المسلمين عليكم بالنور فابها طيبه وظهر وان الله
مرحب بها عليكم او شاحكم واشتعاركم وقد
روي ابو موسى الاشعري عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال اول من دخل الحيا وصعب له النور سلم
ان اورد عليه السلام وقد كان من الحيا جماعة يسرون
منهم الحسن بن علي واثوا للرد او اسر وكان جماعة منهم
خلعون الشعر ولا يسرون منهم ابو بكر وعمر وعثمان
وروي اسر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان لا يلبس
فادا كسر سحره خلقه وروى عنه امر سلمه انه كان
اذا طلى ولى عاصه **ص** فاما حلو الراس فذكر
في باب الرهبان ما الله تعالى **ص** واما الزهن
فهو مرطب ويوم من القروح وحيدته بعد الاستحمام
وهو يوجب اسرا والمشره لينة رحيما ودفع
مصره بالصدل وما الوردا ودخل لا مرحة النابسه

للمساميح الصف فان كان الازهر نارا اقاله
لنفسه فانه يخلل العصور وتوسع المسامير ويرجي
ويرطب واركان حار اقله من البان والرسون
والعصا السحر وخلق كثيرا واستعماله بعد خلل
العصور ويرطب الاعضاء الباردة ويستعملونه
عند خول الحمام وذلك لحسن العصور التي يرفعها
الطبيعة والا طبع باحتراس استعماله حتى يفتح المسامير
بعد الحمام والتمرح بالازهر بعد الاستحمام بالمال الحار
كحما من ان يخلل ويسحق ويرطب وبعد الماء الدافئ
ويرطب ودهن الناستين في الحمام من قبل الحمامات من
الحسين **فاما** البرد فانه يسحق ويدوى
ويحفف ويرجي وتوسع المسامير وخلق السحر ويعيد
طاهه الاعضاء مصرية عند المنور دفع مصرت
بالحمام المصغر يطبخ الامراح الرطبة للثياب والعقول
في الشتاء اذا كان معديا عند الدم من باطن البدن
الى الاعضاء الطاهرة ومسحها ورطبتها **فاما**
الحطمي والسرطان معتل حده الجبلي فالباغم خلولا
ويغم للشعر وخلق الاورام السفلى ويصح ويلين
الاعضاء مصرية يرجي عند الشعر ومعها خلطه
يعرفل وصدل وخلق الحطمي بالسدر والسدر يعوى
الشعر ويصح من ابتذازه واحود الحطمي الاخضر الطوي
وخللوا الكلف من الوجه وسكر وجه المعامل

وعرق الساء وكلل التمام والنعيم في الاحقان
ومما سقم السره ولبس السعور ووطوبا
محمضا مفعولا محرجه وبيع من الجرار في الارض غسله
لما السلقون **سما** ولا نفع في طاله العود في الحمام
الا لمن مر اجه بارد فان ذلك سحر البون وحققه وسيق
الطوبان ومن طال العود وصب على راسه الماء الحار اطله
بصره وحلت سهوته وزق حسبه ومن صب على راسه
الماء المعدل اسفع دماغه واصاحه وفوق حسبه
وروت كبده واسمى الطعام والسوا في الحمام
سطف المعده ويسعى على دله من هزل الدق وان تكبر
صب الماء على الارض لكثير الحار ويطلب الهرام سطب
بالطيب المارد حسن مخرج ويتوق من دحل الحمام شرب
سي يارد فيه او غيب المخرج منه فان المسام يكون
سقمى **سقمى** فلا بد البرد ان يدفع الى جوهر الاعضا
الريسه فمستدقواها ويدردوها ويهيئها تحت الاستفا
ويدار ذلك بشم المستدق وقد قالوا ان شرب الماء البارد
في الحمام والعقاع محاطه بالروح قال ابن ماثويه
اذا شرب الانسان الماء البارد شاعه مخرج من الحمام فان
مات بعد سبه وادرت ان افول ان ذلك فعله لصدقته
ولسوق ايضا كل شدة الحرارة لانه بعد فحدث
الشل والدق **سما** ولا بد من الحمام من اجل اللبن الحليب
فانه تحت عليه من اللغوه ولا من اجل هرسه فانه

يورى المعده ولا يسمع الجماع في الحمام فانه ينقص
 نور العينين وكذلك حكة الرجل على الفار ولا
 غيره الكلام فانه يحترق العم ويكثر ان ينام
 على ظهره في الحمام فان ذلك يفسد الطبعه ويشتد مجي
 الاولاد ولا يحب النساء وما وليله ومن احس
 في الحمام امر من سبعة عشر عليه **فصل** او قد دخل
 الحمام حلوا كثير من الصباية والسابع وفيها الامصار
 وكان جماعة منهم لا بد حلوه خوفا من ان يروا فيه
 غوره احد ويرى ذلك منهم ومتى امر ذلك باحدا الحمام
 لم ينق طراجه الامر حجه لحاشه الوقود قال شيخنا
 الثوري ما اتفق رجل فيهما افضل من درهم بدفعه الى
 صاحب الحمام لحمله له **فصل** وروى الشيخ عن ابن عباس
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر الميت الحمام
 فقال قائل يا رسول الله انه يداوى فيه المبرص ويذهب
 فيه الوشم قال فان فعلتم فلا تفعلوا الا وانتم مستترون
 وروى الشيخ عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم انقوا
 بيابا له الحمام فالوا له سعي ونفع قال في رجل
 فليست له **فصل** الكبار يارد ناس فاصرو **فصل** قيل معد احد
 الناعم الصغار المهمل السخيف منفعه برطب
 الاغصا ومعد بر حماره البدن وسعم الخلد ونسفت
 العروق والعرق وناكل العفونه ونبست اللحم
 ووطخ للامراج الحماره التامسه للشباب في الصيف
 الا انه يحفز الحرارة ويحل الكباب اذا اقيمت على الدف

حيث ان الكائن فانه مبردة اولاً ثم يكتسبه
 حراره ضعفه ومراراد بضمير بدنه فاستشعر
 جذر الكائن في الشا وباعيه في الصنف على انه
 افضل من القطر لما شربه البدن الساري بجمعه
 وبرطبه القطبيه معتمده الحراره والشمس
 وكلما كانت كان استغابها وبمعناها اكبر
 معتمده لشمس الحر حرار محفف
 معتمدين من سحر يافع للطهر والكلمين
 والفرس سحر كبراه الرغوى حار سحر للبدن بقوه
 يعوى الطهر وسحر الكلمين والوبر حار محفف
 مسعبه ابرار الحار مصرفة الهات الحراره ومعها
 بالكائن محف بطح للامراح الباردة في الصوف
 والشعر محفف للبدن مطب للاعصار اذا وضع
 في الساب اسمين او مشهور الارح لم تسوس
 ومن لشر حفة او حراره فاسدا بالهنا في اللش
 وبالسرى في النزع امن من وجع الطمان

والروح مطب للفوى مبردا لطيب
 وبالعلا والسراب المواقفين وبالدرع والسرور
 والمعلم من الاحرار والمصحرات واستدراث
 الامور المحبوه ومحاشره الاحبة والطيب
 سبع الدماغ والقلب العود الشجار يقطع ويدفن
 في الارض حتى ينعفن منها الخشبه وينقى العود
 الحاصل واحوده المعد لي من وسط بلاد الهند
 ثم الهلى وهو حلى ويصل على المنديل لانه اعين

بالسباب وجميع العروق واحود القمارى
الاسود الردين المرق وافضل العود ارسبه
في الماء والطاقي ردى والعود حار يابس
لطيف خبيس الطمن ونفوس الروح والدماع
والمعدة والاحشاء والاعصاب ونفوس القلب
ويصلح الكبد ويخرج دغ الرغ ويضع السدود
ويذهب الرطوبة ويضعه نطت الهكه
ويصلح للامراض الناردة مصره بامراض
الدماع الحاره دفعها درجه في الكافور
والرطب اطيب في المضع ك ومن شرب
ورن درهم ونصف اذهب الرطوبة
والجفنه من المعدة وفواها المستك
احوده السباح الاصفر وهو حار يابس
كالعود يذهب الحمى ويخرج القلب
ونفوسه ونفوس الرماع والعين وينشف
رطوباتها ويجلو البياض الرقيق وسقى
المعدة وينفع الصداغ النارد والجمعان
والامراض الناردة والسوداويه والبلغمه
ويذهب الصفار وهو يراق الشومر ويرد
في القوه ويصلح لادمعه الحاره دفع مصره
بالكافور ويصلح للامراض الناردة للمشاخ
والسعال في الصبا من من حرك عايشه

قال طبيب رسول الله صلى الله عليه وسلم ان طيب فيه مستك
وفي حديث ابي عبد الله الخدرى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
المستك اطيب لطيب **الاشارة** يارد باس وويل
حار حكة الراحى الاصل لكبات وهو في بدن شح
اذا قطع تثار وقلان سحره بطل ما به فارس يقطع الرغاف
ويسع الصداع الحار يعوى العلق لحة خدر الشهور بصرة
الباه وسرع اشبعه بالمشب وولد حصى الكلبة
والمشابه ودفع مضربه بالنفس والسموف يقطع الامه
الحارة للشباب في الصنف يقطع الحفلة الصفراوية ومنا
شرب حنف المنى وقطع سهو الجماع **العصير**
سالك له من عن يدع في البحر ومن قال انه ريد وروى
دابة فغوله بعيد وهو حار باس وويل المستك
حده لا شهب القوى المحفف الرسم حم الاررق ثم
الاصفر واداره الاسود يعوى العلب والدماغ
ويسع الحواس مصرته لم يعاده اما نسري ودع
مصرته بالصافور وشتم الحار بولد سماعة وطلع
للامرحة الباردة الرطبة للشموع في الشا وقرما
شرب منه الى الدائق **الصدر** مختاره المقاصري
الاصفر يارد في الدرجة الباسه باسرع الباقية يرد
الدماغ الحار ويسع من الصداع الحار يعوى الكبد
والعده الحار من اذا طلى عليهما من حار والصدر

الأحمر ابرد من الأصفر وسبع الاورام الملهية
 اذا صمد بها الرباد حار طري النامه معطر
 في الرطوبة العرق حار في النامه سبع برائحة
 الدماغ المارده الصعيف الذي قد غلبت عليه
 السوداء ونوى القلب والمعزوه ونوى العنق
 هو اسرف ما يستعمل على الرأس ويصل الوردان
 مركبه من الاشبها العطره سبها
 نوى القلب وسكر الصداغ البارد وهي بافعه
 للصداع البارد ولا وحاع الكبد المارده وسراوراه
 الصلبة والمعهده ويدر الطيف وسبع الرحم ويهده
 للحيل لكتها صداع المحرورين اذ احياها كافور
 ودهن سمسم وصفه العالمه ان
 يحول المسك والسك وحل العسر ويجعل ذلك فيه
 ويحق الكافور وخلصا المصع يدهن المان ودهن
 اللسوف ويزفع بها الكافور حار ما من مسحوح
 الذفر يضر الصداغ من حر دفع صره خلطه
 يدهن سمسم يطبخ للأمرام المارده في الشبا
 الورد حار صده العرو المصري يعوى القوي
 والابها يحسن الصدر شربه لمقويه المعزوه والقلب
 وشبه في ازاله العشا النشبه الحواس المحبش
 ويعونه للحشيش بالعطر والعصر **فصل** دهن
 نأدي بالارابع الممنه فعلاجه سم الكافور

والصدر والرياحين واستنشاق دهن الورد وسفع
الى القلب وسقويه الدماغ على سفع الحارات
الصاعده منه الاسنان وما تسجد به الحرواني
العصر المستدر الورق وسفع الصد الحاره وحراره
الدماغ وسقوى الرأس والقلب والمعدة ودمع الرطوبه
وتولد الشهوه دمع مصرته بالنعس الطوى يطبخ
للأمرجه الحاره النرجس مع ذلك الحاره والنفس
لحقت ويحلل الرطوبات وسفع سدد الدماغ
وسفع الصداغ الرطب والركام اذا كان منبره
والمحرق اذا سبق بصله ملبيا وعبر من صا رمعا عفا
ومن ادمن شمر النرجس في الشفا امر النرجس
في البصق والكل السوسل النرجس راعى الدماغ والرباع
راعى العمل وقال يعرا على بعد والحشم والنرجس
يغذي العمل الورد يارد ما تشقايص وسقوى اللثه
والاستبان حده الحوري يطبخ للدماغ الحار والكبد
سكن الصداغ يضره اكله الباه محدب في الباردى الاربعة
ما استوى مرد الدماغ ويخففه دمع مصرته خلطه بالكاو
واذا زوى الورد العسل او بالسكر خلا ما في المعدة
من البلغم وادخل العفويات من المعدة والعشا
المنفخ بارد رطب وحمه وفيه حراره جيده
الازورجى المصاعف سفع الدماغ الحار وسكن
صداغه مصرته بالمرر حوش حلب النور وسفع

الامزجة الملهمة بامته سهل الصفا وادا
 رمي مع السكر نفع السعال الكاسر من
 جراحة اللنفور سبيه المنفع في قوته ومنفعه
 الا انه ابرد وارطب ولولاك سعال الصدر
 الذي من حر وذهب ووجع الاثنان ادا
 اسعمل مصعه وسقى السواد والبلغم والذرة
 لا زرق في المرء جوشا رابا بس لطيف محلل الرخ
 من الدماغ ومنفعه ويعم شدة وبلطف بطونته
 وسفع من السعفة والصداع من الرطوبة والسودا
 والرياح العليطة لعنه يوزي الدماغ الحار ودهنه
 سفع من او حار الاذن من ريح عليطة وادار كماء
 على العنق بعد الحجامه اذهب انار الشرط ومن
 اذ من على شمه واستعمل دهنه لخصه صداع ولم
 يزل في عنقه الماء وهو مع الخل صايد للشع العقرب
 وروى الشيخ باسناده عن اسير مالك قال يا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم علمكم بالمرء جوش فشموه فانه
 حذر للحشام الحشام اذا ما خذ لا يفت
 فيه حراره ورطوبه وقيل هو ما تنار دجيد
 الكبار الركي تنفع شمه الصداع ولا يوصل
 مرد الدماغ ورطوبه مصرته شغل الراس ويبلد
 ويؤم ويحدث دفع ضرره بالترم يصالح للامزجة
 الحارة الترم حار لطيف محلل للعضو العليطة
 المرما حورا حاريا بس سفع من وجع المعده الحادث
 من البلغم والرياح العليطة والدماغ اذا شمر الشع

والعصوم والناشم حار يابس الا ان الناسم
حوى الحرارة والسقم يرفع من الرطوبة والبلغم يطفئ
الرطوبة وينفع الامراض الباردة والحنه يصد
لحمها يخلل الصداغ البلغم يجمع اخراجات اللوز والعالج
والسقمية الحادة عن البلغم والامراض الباردة
العارضة في الدماغ وتورث كثرة الصفار
وقال بعض الحكماء الناسم يجمع ربح الخبز ولون
المحب الباهر حار يابس حوى يخلل الدماغ من
العصور البلغمية والصداغ الباردة الحنا ياردي البش
فيه تحليل وقصص ويخفف لا ادى يجمع افواه للعروق
وينفع الاورام البلغمية والشوداوية وتقوى الاعضا
اذا حصلت به وروى الشيخ بشاره قال الوراق
كتب عبد الله بن علي عليه السلام الى حارس ادمس يد
عليك السلام وقال عليكم تشد الحجاب الحنا يطيب
البشره ويريد في الجماع

السر حار رطب
صد الكور يرى الباطن المقشر منه عنه ان خلوا
رمل الكرك والمثانة وتو من الشهور وهذا عدا
من جميع القوة اكله وينفع حسونه الجاق والصدار
وقصبة البرية ومضنه ان يخلط بفا وعلط دفع
مضنه بالمرى او شتر الشك يمان بعده وما
اكل بالمرى في فصول المعدة تنول عنه عدا اصاب

سفع الأبراج المارده والكهول في الحرف
والسكان المعدلة ولا يستعمله على الرقيق
مفعته عجمه في بعضه مجازي العدا حوض
مع اللور والحوزة والبس البابس سفع الصر
وحلو وصح ويكره لأصراره بالطحال والكبد
لأن هذين العصوان نشأان **الأستحلو**
وشرار البين بدر الجول اللبن وسفع من الشعال
المبرمن وأوجاع الصدر وأورام القصبة والرب
ويضع بسده الكبد والطحال وروى السمع
قال أبو ذر يهدي النبي صلى الله عليه وسلم طبق من
من فأكلمته وقال صحابه كلوا فلو قلت ان
فاكهه قلت من الجنة قلت هذه لسنا فاكهه الحبه
لأعجم مكلوها فابها سفع النواشر وسفع من
المبرمن العنب حار رطب حبه الكبار الرقيق
المأى والأصرا حله من الأسوداد استا وباني الحلو
والمرور بعد العطف يوم من وليله احمد من
المقطوف في يومه فانه سفع مطبوخ والمعلق بها
يصير فتره حبه العدا مفعو اللبن وعداوه سبه
بغذا الكمن وهو الرطب وشر العنب بارد بابش
نطى اللحم وكرلك حبه وحشوق حار رطب
واذا القي عجم العنب كرا كبر لينتنا للطبعه
والأكثر منه مضع للراس ومفعته العنب
سهل الطبع والشمس وهو قريب من اللبن
ع فضله على سائر الفواكه مصره يعطش

وشرح المصنف دوح مصرته بالزمان الحامض ببول
منه دم صالح يصلح للمشاغ والامزاج الباردة في الحرير
في البلدان الشمالية وروى الشيخ قال ابن عباس
رايت النبي صلى الله عليه وسلم يأكل العنب جز ط
قال الشيخ هذا حديث لوارده داود قال يحيى ابن
معين كان يحدث وقال الفصل الاصل لهذا الحديث
الربيب كالعنب المحدث منه حله الحواسني الحار
الا ان الحلو منه خار والحامض بارد والربيب صدوق
المعدة والكبد يفتح الكلى والمثانة ووجع الامعاء
اجدا الزهن وفتح من قد اجمعت في بده احلاط
تلقحه فاشبه الا ان مصرته احراق اللم ودفوع
بالحماد الاحضر يفتح الامزاج الباردة والعائض منه
العليل اللحم يفتح المعدة ومن اراد ان يفتح
فلما كل الربيب اللحم يسرع اللحم ومن اراد حبه
اكل الربيب العائض رحمه وروى الشيخ باساده
قال ابو هذ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
الربيب يطيب الشهية ويذهب البلغم وروى الشيخ
قال علي عليه السلام من كل احد وعشرون ريسه
حمرا كل يوم لم يرا في حشرها شيئاكم وروى الشيخ
باساده عن المأمون عن الرشيد عن المهدي قال قال امير
المؤمنين المصور كلوا الربيب واطرحوا عجمة فان عجمة
داود في سمى دوا او قال في كدرني الى عن ابيه
عن ابن عباس انه امره بذلك الخوج بارد رطب

حده المشكك يرفع يحمي المعدة وتنتهي الطعام
وليس غير انه ردي الخلط سريع الشلوك اسرع
وسا في المعدة من جميع الاشياء مولد البلغم وسفي
ان لا ياكل على حرة فمعدته وتفتده بل ياكل على
الطعام يصلح للاسراج الحارة للشتاء في الصيف
في البلاد الحنوبية ولما اكل بعده يحصل له راحة
اول ما اكل عسلا واد اصمدت الشرة يورى الخوخ
فلذا يذان البطن الا كما صرح بحارته لا سود الخواوي
الكار يارد طب ليس الطبعه خلطه على طبع
الطعام يوحد المعدة مفعبه بطول الصبر والكم
منه اشد اطلاقا والها يرفع الصداغ والسعفة
وسفوف البرقان يصلح للاسراج الصغرى وده للشتاء
في الصيف في البلد الحلو دوح مصرته معجون الورد
او العسل الكمي يري يارد يابس يعمل حده الكبير
الى الصبح الحسني يورى المعدة والضعف
وخلو سيرا وخلطه اجد من خلط السعال لكنه
حدث القولج اذا اكل من الطعام دوح مصرته
ان يعقب بالنوم او سري بعد ما يحصل او
دعه واد اكل بعد الطعام ليس ومنع الحار
المراق من المعدة الى الزاشر ثمنا كبر الاشياء
منه اصبر بالمقاوان تولد عنه عدا صالح والخزان في
للطبعه غيبش الكمون الرمان الخلو حار طب
ومل يارد يصد حده الكار مفعبه ليس الصذر
والخلق يصلح للسعال والماء ونوافق المعدة مصر

ان حدثت فمخادف محزنة بالزمان الحامض
سولامه عذرا حاد طعم للامراح المعدله
للكهول في الحرف والزمان الخلو تصرا مخاب
الجمان الحاره ٥ الزمان الحامض يارد دناش لطيف
فان صجره الكثر الماسع العكس الحاره ونعم
الصفر ونمى سلان العصور الى الحشا وحصوا
شرايه ويدر البول اكثر من الخلو كنه صر الصرار
والصوت دفع عصوره باله الخلو العسلية طعم
للأمراح الملهيه للسان في الصنف والخلط ما
الزمان مع نعيمها اسهلا صغرا ومن اكل ليله
اماع من الزمان امن من الرمذنه وفي الزمان طم
جلا وجب الزمان مع العسل طلاء للراحش واقام
للحرا حان اسما محروقه وروى الشيخ عن ابن عباس
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من زمان من
زمانكم هذا الا وهو يلعن فيه من زمان الجنة
وروى الشيخ باسناده قال علي عليه السلام كلوا
الزمان نعيمه فانه رباع المعده ورواه احمد
بارد دناش وبعال رطب حبيبه الناع
الطار منه حبه لسن النفس ودرع المعد ونمى
ونعوى ونمى سلان العصور الى الاحشا ويدر البول
عبرانه دضر بالعولم ان اكل من الطعام وان اكل
بعثك لين ودرع مصرته بالرطب والمشوى

اخف وانفج وتسديته ان يغور ويخرج حبه
 ويحل فيه العسل ويطبخ حرمة وتؤدع الرماد
 سولر عنه حلط بارد بواقن الامراح الصفر اديه
 وما السفرجل استند عونه للمعدة واحل حشا
 للطبعة وحرمة اشتر حشا وكبره اكله
 بولد ووجع العصب وحمه سفع من حشويه الحلق
 وبلن فصبه الرينة ولعابه يوطب بدستها وروى
 الشيخ باسناده قال طاع ابن عبد الله ابن ابي
 صلى الله عليه وآله وهو في جماعه من محابه وسد
 سفرجله بغيرها فلما حلت الله دجا بها نحوى
 ام قال دونكها ابا محمد فانه سد القلب ويطب
 النفس ويدف بطن الصدر وفي حديث اخر عنه
 عليه السلام اذا وجد احدكم ظمأ على قلبه فلما كل
 السفرجل قال ابو عبد الله الطي ثعل وعشا معال
 السما ظمأ اي سجات وطوله وروى الشيخ قال
 ابن ابي مالك قال رسول الله صلى الله عليه وآله
 السفرجل على الريق **الحلو معدل رطب**
 حده الشابي ثم الاصفهاى سفعه يعوى القلب
 ويعطر المعدة ويعقوها خصوصا القايض منه ويحد
 الهضم ويسر النفس ويحسن الحلق وقال الحكماء
 حشم السباح صديق الحسنة وريحه صديق الروح فان
 اكل معه الحنظل ديع المعدة والمخيمت فالتم صبح
 ومصر به بالعصب وحمه نعيم ونهار السابي

يعمل الرب فاداشوى السباح في العجول يقع فله
السهم والدودة الخامض بأسر حله
ما لم يقص بعوى المعد الصفاويه واقواه القوقاي
ولكن نورا المائل وكل السباح لحد الجلط العليطاني
البرار وشبه بعوى الاماع والنفس وكل كالتفوق
بارد رطب وهو من حسن الخوج الا انه
حار منه دفع مصرتة بالقي واد اكل من الطعام فتد
نظم في راس المعد وان كان فيها فعمل ردي استحال
الى طبعه ولا ينفى اكله من الطعام ثم يقع
بالسك حار والاذن حار السوس الحار بارد رطب
نهم الطعام وبعوى المعد والكبد الباردة من
ادام شتكر منه الا انه يطي الامعاء ويولد اللعيم
والقولنج ووجه بارد رطب وفتر بارد حار باس
وحماضه حار باس يعقل ويهيج الصفراء ونسهي
وسكن العطاس وسفع من الحفقات العار من عن
حراره واد لطيف الهواء والكلف ادهمها ودهنه
سفع السواسل وسفه سفع الرماع الذي ياله البرد
ومخلل الرياح العارضة منه حار بارد
باس بعوى المعدة ويهيج اللعيم وشكر الصفري
الا انه يرحى الاعصاب دفع حره اكله بالشكر
الحوري لسفه الطعام ووجه مخلل الرياح الباردة
من الاماع وهو الطف من الارح محاره ما جلت

خصوصته وفشوه حار باسقى وفضل خاصه الخارج
 ار من امن شته فاحده الرعاف رغب الى ان يموت
 الشامي الحلو رطب حار والحامض
 بارد وجده الكثار الاسود منفعة لا ورام الحلق
 وادراؤه اليه مصرته حار معسا وشو اسما
 وهو ردي للمعدة الا ان السام لا يصير معده صفراوه
 دفع مصرته للاطريق الصغرى بطعم الامراج الدمويه
 للثبات في الرديع في البلدان الحار واذا اكل التوت على
 الرقيق سهل ولا غلط احد اكل على الطعام
 ولا كحموت اذ دبا واضرب بالمعدة وهو ردي العدا
 فاسد البير حلو طعمه علقه منه النصح والافق
 ان يعمل بعسل قبل اكله لئلا يضره بالمعدة والراش
 ويشرب بعد الشكوى والتوت البهيم المبرد
 بالسبح سبعه بالمعدة الى دغلب عليها الحار والبمش
 رطب وهو حار ارام بارد منه قولان
 حبه السهر ردي مد معيه نغت الحصى والحلو
 الشبه ويدر البول ويقطع العلف والنفق الرقيق عن
 الجلب ويزيد اقول حلا من حرمه سبع حبه من الحصى
 وحلته ردي مصرته في الحسد ويولد الرمي دعوها
 بالسكك من الصرو بطعم الامراج المعدله للكهول
 في الحزن واحتر ما اكل على الحرق لا سيما اذا نام

٩
لما تشان عقده على الحب الامن والمشي بعد طالح
ومتى اكبر منه ولا يهبطه وهو شرع القشاد في المعود
سرع الاشمالي الى ما نصادف فيها قال خالد بن سواد
فسد البطيخ في المعده كان شبه السم ولا يدمع لمن
اكبر منه ان شرب بعده التسنجيد او سعيه
وبرر المطامح سعي الامعاء يذب في الماء والشربة منه
يليه دراهم وروي السبع باساده غراميه ابن ريد العبي
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يحب من الفاعله العبي والمطامح
وود كروا الخلو امنه علامه طريقه وروي السبع باساده
قال ابو مثنى كان الى اذا بعثنا اشترى المطامح وقال يابى
اعدد الخطوط الذي فيها فان بك فردا فخطوبها ان يكون
حلوه قال السبع وقد حاث احادث في فصله اكل البطيخ
كلها مع فله لا اصل لها **السا** الصدي ياردر طب حيد
المباي الحلو سبع في امراض الحاره وسكن العطش وبسبب بالهم
دفع مصرتة بالسكر علاج للأمراض الصفراويه للشباب
في الصف واذا اخذ من مائه لشكر وتسخين ابو النول
وعسل المشاه والكلبي وكان اكثر في السدد وسبع اصحاب
البنزقان الحادث عن حراره الكبد اذا شرب مع الطباشير
والسكر وهو مخرج للاحلاط الصرا المشاخ والكبد والطحال
اذا كانت ورمة ولا ياكل منه بولدهضه وسوهضم
ويصح ان سقاه اصحاب المزاج البارد فان حلوه ابعث
بالعسل بارد مائه تدفع المعدن ونفع الصفر
المصبة الى الحشا وسبع السعال الحار الكهاض المصم

وافق الاطفال بعد لطبع عظام ادا طعموها مع اللبن
 وعمل هو والزعرور ^{نطه} بارد رطب
 وولد اللعوم وباسه باس حده الكسار والعطر
 سبع الذرث الصفراوى مصرته سطلي القصب وسعد
 الطبع ^{في} ثقتها بالشهد سولد عنه حلا سوادى يطعم
 للامراح الصفراوه يطعم في اول الخريف في البلدان الشماله
 وشوبقه نفوى الحشا ⁹ بارد باس
 بعقل الطبع ونفوى الحشا وبصر الصدر والحلق ودفن
 مصرته بالتمر والشهد حلا على سطلي القصب وسعد
 للامراح الحاره الرطبه والبلع يحرق بمراه وكذلك
 البشتر الاحضر ومن اكبر من الطبع مصرته معدته واوترته
 القولنج وروى الشيخ قالت عائشه قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اكلوا البلع بالتمر فان السطان ادا نظر الى ادم
 مائل البلع بالتمر يقول يا ادم حي اكل الحديث بالعنق
 وقال الشيخ هذا حديث لا يصح ولا اصل له من حديث
 النبي صلى الله عليه وسلم ^{لما} البشتر حار باس وقل بارد لمشف
 الرطوبه ويذبح المعدن والحش حده عمر العاصر بصر الاشك
 والفم دمع مصرته بالسككين وادا كان حلا او رما
 حلو احب فراود البشتر والبلع خدات السد في
 الاحشا والكبد وولد الاكثار منهما الحلا على سطله واما
 ردان للصدر ^{في} اللثه ^{في} الخريف الشامي بارد باس
 ومن حار حده الحلو الطرى سبع الفعام ما دام طريا فاذا
 نشف غفر الرطب روى للمعدن والباسر ايضا الهصا ما

ويزيد صرره بالقابض والمضمضه بطبخه حله
لوجع الأسنان **باب** ما يشرب وهو بارد دام
خارجه لو كان يقطع الطمث الا ان يشوي ويوكل بالسكر
وهو ردي للمعدة مصدع للرأس يطي الا بهصام **الساهل**
حله الكسار الحديث حار ياستر يبع من بيت الام ويوك
او عيه التي يبيع المعدة فاداروك في الخلد يبع اكثر منه
منع يطي المضمض **العناب** حار رطب وقيل بارد
معدل حله الجرحاني الكسار عمر المتاكل مفعته يسكن
حده الدم ويسفع السعال الحار ووجع الصدر والربو
والخنجره والاحود اكله قبل الطعام مصوته انه ردي
للمعدة يولد بغي وبلغا واسترهم دفعها بالشمش
وتماوه المطبوخ فيه اصلح منه يبع من عليه الصفر اذا
استعمل في السعوط وسفع من الصواع والسفقه وسعوى
المدى ويصفى الدم وسفع وجع الكليه والمثانه جد ان
الفستق حار ياستر وقيل رطب وقيل معدل حله الحديث
الكسار الذي فيه فضر مفعته للمعدة يوك فيها ونفوى
الجبد ويسفع شدةها ويسفعها ويسقى الكلسان
والمثانه ويسقي منافذ الغذا ويبرد في الباه ويسفع من لدغ
العقرب وسائر الهوام خصوصا الشنأى لحيه نصر السرى
دفع مصونه لمشمش معدده **الرعرور** الحار
ياستر مطف للحاره يسفع الصفر او نفوى المعدة ويقطع
الغنى والرعرور الاحمر المستأى الاحمر يار رطب مولد للسمع

ردى المعدة **الموز** حار رطب حده الكبار الصريح
الحلو سفع من حشونه الصدر والربو والسعال وروح
الكلين والمانه ويدر البول ويريد في المني وحرك
شهي الحماح وطين البطن وتولد الطعام ونصر المعده
ويريد في الصغرا والبلغم دمع صوره بالشكر الطير سوكه
عنه دم بلغمي **الباب السادس عشر**
ذكر الحبوب الحنطة افضل الحبوب وامر بها الى الاعتدال
وهي حاره رطبه حدها السهم الحديث الرزق الموسعاني
الصلابه والسحافه الاملس الذي ين الاحمه والا صبر
والسودار ديه ما كان صلبا مشكفا بصرت الحمه
تحمده سفعنها بجر الاورام مفرتها حذر سدد ادفع مفرتها
احكام صفتها تصالح لخال امراح وسون الحنطة حار راس
نفي الاخذار كبر النفع حده المعدل القلي سفع الحنثا الرطبه
مصرته لحش الصدر دفعها عسلها بما حار تولد ما معدلا
طبخ للكمولج الرضع وحمار اللحم وزن اذا شرب بالها
البارد **الباب السابع** مرآجه بارد وعداوه اذل مرعز اسامر
ما يعمل من الحنطة وانطا اصدار العلقه وكروخته ولذلك
صار تولد الشدد في الكبد والامعاء وهو اوفق الاغديه لمريه
سعال من حشونه الحلق ووصيه الربو والصدر لا شهما
عمل منه حسابا لسكر ودهن اللوز ومن اكبر مراكل
الحنطة عمر مطبوخه احريت له ربا حاد ولدت في امعاء
الدود وحس الفرع والتماله فيها حواره وحلا وسعد

وخليله بارد يابس وقيل رطب حله الحديث
الاسفن السخار وهو شريح الالحدار وخلقوا المعده ونفوسها
ونظر الحشا الباردة وهونا في بول الرناح وصفه ما الشهد
ان يؤخذ الحديث منه الاسفن الصلب الذي يربوا الطمع
ونفثت نفسا احدا ويرض ضامعده ويؤخذ منه
مطال فيلحق في در نصفه وصب عليه من الماء العذب الصافي
خمس مكارب ويطبخ سار معذله الى ان يبقى منه مكانان
وجود الحركه وصره حتى يخلط جيد ثم يصفى ذلك
رطب وسهل الطمع وينفع الشده وما سول منه حله
سفع العبد الحاره وامر اخذ الصدر الا انه ردى للمعد
وروى الشيخ ما تناده قالت عائشه كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم اذا اخذ اهله الوعد امر بالحساب مضع
ثم امرهم بحسبوا منه ثم يقول انه ليربوا افراد الحزن ولستروا
عن افراد الشفيم كما استروا احدا عن الوسخ بالماء وجمعها
قال ابو عبد ربوا الى تشبهه ونقوه وستر وانكشف
رواه الامام احمد وفيه الاستاد عن عاتسه ان كان
اذا اصاب احد من اهلها مفرق نشا الجماعة عنها ونفا
نشا اهل خاصها امرت بمرمه من يلبسه وطى لم امرت
بمرمه وتزد ويقول ان اللبس بحبه لفراد المرض
لذهب بعض الحزن هذه عاده للعرب في ادوتها
وود منها ان العاده طبعه الشعر يار دياش
وقيل رطب يحفف بولد ينجا ولسك الطر دفع مصرتة
بالسكر وندفعه للاشغال الصفاوى مارده
ماسته يحففه حار وقيل يار دياش حله

الجوهرى مبعثه من لدغ المعدة مصرتة بالقولنج لانه
 خمسين الطلج ودعها بالدهن واد اطلع الارز بعد ان
 يغسل بدهن اللوز او الشفوح او الشمع والالبية لم خمسين
 الطلج بالسكر الوجع القارض المعده والمغذ غلاوه
 محمود معول يصلح للامراح الحاره الرطبه واد اطلع باللبن
 الحليب ولد الشدد لمولده حلطاً علي طالكه سبع
 الباه **الباه** بارد رطب وقيل ياسر اجوده الاسود
 الشين واداه الطرى فان الطرى يلد الشكه ويولد
 الباه دفع صوره ان يوكلا بالصبر والمليح ويوكلا بعد
 ويحسل والمالي سبع من السهر والشعاع مصرتة ببلد
 الحواشر **دعها** بالطلح مبعثه واد جاده نضيه واكله بالقليل
 والمليح والصبر مع الارهاه دمه لا ياشرب به ليلى للامراح
 الحاره الباسه يخلوا بلبا عيراه مكره احاطه السفي
 والره واليوم والغسل والسدد ويولد الاكاط الفلظه
 ويرى اكما رديه واد اطلع بمشره كان اردك
 واكثر توليد للرياح واد اطلع في قمل ان سبع كان طي
 الا بصام مولد للرياح واد اطلع وطحن دهن
 اللوز والشفوح والشعر وخمشي حار سبع من السعال
 وحشونه الصدر الحنجره وحلا الرطوبه التي تكون
 في الصدر والربيه والمالي يخلو البهق من الوجه **الباه**
 باش معول وميله الحار ورس والصبر **الباه** وسامنه
 ابيض ومراحه بارد باش وميله احمر ودمه حاره ونفخ
 ولطيف حده الاخضر عمر الما كك مبعثه بدر المول
 مصرتة بولد حلطاً علي طال وبعث ويولد اكما رديه **دعها**
 بالربت والطرى والحردل دمه علي طال ومليح صفع الامراح
 الباردة الباسه يصلح للكهول نحيه اول من الباه صفي

ان تكون مطبعا بالزيت والمدي والجرار والخرنوب
والصعرون نام دبا سحره اصله من
اسوده بحلب النور و يمنع النزله و يفتح الشعال الحار
والنوار الى الصدر و يفتح الدم و يطوي المعدة حلقه
عليه و اضع ما اكل السكر بالعسل فكلما استورد ردى
مرد محدد نور النشيان الا ان ارجو الاسود المعرى
وهو سمي الصدره بارد رطب هذه الاخص
التي تسهل الاكله الموده و يفتح الصدر و يفتح من
الشعال مع من مصرته انه يفتح اللسان و يولد الريح
وهو سمي الاخذار عن المعدة و يفتحها ايضا بهذه الورد
فهو جيد يفتح الصدر عداوه صالح يطعم الامعاء الرطبه
للشباب في الصيف في البلدان الحاره و هو عداوه جيد للحموم
و اذا طبع به من النور الحلو **باب** **باب** **باب**
الريح و يفتح اللدود و يفتح السعال الحار و يفتح
البصر و يفتح السعال و يفتح المعدة و يفتح الكلى دفع
ضربه اكله مع اللوز و الحماض و الشكر الحار رطب
يسهل البلغم و يفتح الامعاء و يفتح الصدر و يفتح الصوت
و يفتح الباه لفتح ردى في المعدة مع دار النفره منه جث
بارد دبا سحره الاسود السهل البهاج
دراهم
يضعه لسكن حده الدم و يفتح المعدة مصرته بالماله الخ
والاعصاب والبصر منه غليظ وهو عداوه السعال الحار
يطعم الامعاء اليمون للشباب في الصيف و يفتح الامعاء السوداء
لا به من سكره حلقه مشوا و يفتح دم الوشواش
والخزام و حما الرتق و يفتح العين التي بها حماض مرارها
ياشر و يفتح العين التي بها رطب و يفتح من ضربه
الاسف باح والسلق مع كبر من الادهان و اضما اكل
بالمكشود و يفتح ان يطعم على رطل من العذش لسعه ابطال

من من الما رصيح جدا ولا ينبغي ان يحل طيه خلاوه فانه
جديد بوزن سددا في العبد ومن اكبر من اكله اطلالم امره
لشده تحفقه والعبد من نفل النور والطهت ولا يعرفه
من بعض بوله **حار رطب** وقيل يابس ولا يتولد
اقوى حده الخبار علو ويرد في المني جدا ويقت الحساء
ويحسن اللون طلاء اكله وبعث الصوت وينفع سدره
العبد والطحال ينبغي ان يؤكل في وقت الطعام وطبع
الاسود يدره في اللور نفت الحصى في المانة والكلبي هو
ردى لقروح المانة ورطبه اكثر تولد للعصور من يابسه
وماده يدر الدود وينفي المانة والمعالج حقيقه وسفع
من وجع الظهر والخرج الحامن ويبرد الطهت **دفع** مصره
بالحماسش واد اطلع الحصى المامع العيون والدار صيني
والسب سحر ولطف وقطع الاطام الغليظه وميت الحمار
من الكلي والحصى الذي في المانة والاسود ابلع وادافع الحصى
في الخلال اكله على الرنق وصبر عليه نصف يوم قبل الدود
حار رطب دسم يغث تعطش متسقط للشهيق
مرخ للعشاء عشر الانعام الا انه شمن ويحلل الامور ام الحارة
وهو جيد لضيق النفس والربو الذي للمعدة دفع صرره ان يؤكل
يعتدل ودهن السمسم وهو الشرح وهو محلل الامور الباردة
والقولنج وسفع حشوه الحلق واد اطلع فيه الاسحق حفظ
الشعر وقواه وصلبه الا انه ردي لقم المعدة برحبه دفع
صرره بالكرسا سفي **حار جليل** لاسن الردين فهو
يعمل الدود وينفع سدد الطام المضرة عشر الانعام وتولد
حلقا غليظا باردا ووعها ان يؤكل بالخل والمر في علاج الامرجة في
البغية للشيوخ في الشتاء **حار** يابسه ملينه للطبع
اذا اكلت مطروحة بعد الطعام ومق طمحت مع الفين اليابس طمحي

حذرنا صفيت والفرى على ما بها غسل وطبخ بانه حيا مصر
 كاللعوق نفع ذلك اصحاب السعال العنق وبقي الصدر
 والربيه من الحط العلفا للرج وروي السهم في الحله حذرنا
 الاصحاب الا واعر معاد ارسل عن النبي صلى الله عليه وسلم لو علم الناس
 ما في الحله لا شروها ولو نور بها ذهبها والماي عرب لو علمت
 امتي ما في الحله لا شروها ولو نور بها ذهبها
 ارسلوا ان وضع حدث عاتيه وفي الاورجه حين اس الكارث وكان
 مشرق الحديث وسرد في الا شناه
 خلوا ويحسل وينقى بطن العطشان قلبي فان ضربت الماء غيظت فلو
 وبرك حتى يربوا طلق بنرا
 ان حبر الشهيد محمد بن الحسن بن الحسن
 الاصفر سمعت بعض الحكمه مصرته تحدث سدا وبولد راي
 ومفاصل الروحيه ونحو الا اذا اسفل اوله يور بطن دفع مصره
 كما الخمر والنورق ويولد عنه عدا كثر بطن المراج المصده بالاسان
 كلها والبايت حصر من الحار والعار ويعطش ويظفوا للعد وهو
 اسرع انصاما وابطاحا اعدا
 العلل الخاله مفعله بمحل مصرته يولد عنه وحرايه دفع
 مصرته بالمدام الدهن عداوه حذر الاصحاب القولج والتاردي
 المراج لسره اعداره والحار منه اكبر عدا واسرع اعداره
 بارد باسرع عداوه اول عدا من عدا الحطه من
 اكله ولما اكله بالاشيا الدشمه كالسهم والبريد والاسفند
 حار باسرع حده من الجوهرى نكسك وبطن الحارده
 دفع صره بالرياضه والحمام يولد شدا ويكره لمسه وحذر
 راج القولج
 يولد بها وراها وجا وشد الطحال والكبد من اضطراب اليه فلياكل
 قنده الرحيل وما العسل وواصل الرياضه والحمام والدلك
 بالادهاث وكبراما نفع اكله في امراض حطه وموت من
 الشخوخه ومما دفع صره ان يكون بحذر وفلفل
 سبع الاجسام الخفيفه مصرته سي الغصه دفعها

بما يحذر كالحلوا دمه على الامراح الحارة للشباب في
 الشتاء وهو مكره من جهة ارتباطه عن ربيع وهو
 وحب القطن من اعذاره المكروهين فاما اكثر فهو
 فيا ليع في صرهم على الاولين انهم موت شره بعد وقت
 ومما يرفع منزهه لحصفه ودفعه ويحمضه وحلته بالماء
 والتشكر **باب** في دوى حرا وهو لدوى العكد ومعه
 انه يكحل المعده مولد الجاد معها بالمرق والتم اللطيف من
 اضطراره فله يجهد في اصاحه **باب** في حله على طرب
 ردى حدث او حاء امر منه واراد البحر حبر المله وحب الفون
 لما الحاطها من الرماد ونعده في الرداء ما خبر على الطائف
فصل في فصل البحر النقي ثم التمهيد ثم الحسكار واحوا البحر
 ما حادت حنطه واحدا حمره وقد ملحه واعيدت بارة
 فيكون حسد حله الاصطام سريع الاكدار من اراد كثرته
 عجنه بما التفتق ومن اراد حلت اليوم حلته بالحنثا ش ومن
 اراد طرد الرخ الفاعليه سوسر العيون فاما نلت بالدهن
 فهو اعشرك لا نهضام وما يوكلا خارج من ربح من السور
 سرع الهضام وحدث عطشا والبارد على الاضام القوي
 يعالج بطن الهضم واحوا الحلو طير من اللوز ويدفع ان يكون حصفه
باب في حله في **باب** في حله في **باب** في حله في
 الحسن بارد رطب لعدم على جميع النور حله العراض الاصغر سبع
 السهر وتولد ما كثر اولنا وقلب اليوم وسبع من الهدان
 واحراق الشمس ويقطع شيلان المي وهو افضل النور
 وافلها رده واحوا عذر اشترع الهضم سبع الامراح الحارة
 والاورام الحارة والترفان وسبع من احلاق المياه وغفر المصنوع
 منه احوا دبر العسل ثريه نفا وكحل جميع النور الباردة
 والحسن يسكن سهر الحما وسبع كثره الاحلاق ويرده اسند
 في ذلك الا ان صررا الحسن انه يخفف المي ويكثر الباه وادامه

اكله نصر البصر وحديث طلمه دفع مصرته حلقه بالكرفس
الهند بانارده رطبه وقيل باناسه حدها الرطب يعوى
المعدة وينفع سرد الكبد والطحال والاحتشاء والغرق
ويقطع حرارة الدم وينزل الكبد الحارة وينفعها الكبد ماؤها
المعتصر ويسفع من الرقان الذي من السدد في مصرها ينطلي لهم
دفع مصرها بالرساد يعالج الامرجه الحارة للنشاز في الصيف
ورق النشاز بانشاده عن جعفر بن محمد عن ابيه قال في
كل ورقه من الهند **الهند** او حبه من الحنظل **الهند** طار باناس
خلل الكراخ وسكن الاوجاع ويسفع من عسر البول ويخرج المثنه
ويذهب الباه ويسفع المعدة وسدد الكبد وبردوها والسعال
والطحال ويسقي العظم والمسانه وينفت الحصاه وينصدع
الدماع الا ان تصاف اليه الحسن يطبخ للامراح الباردة للكهول
النشاز ومن اكله في الشتاء اذهب البلغم عن معدته **الهند**
حار رطب حده القليل الحار في لطيف ويولد المني ويحرك سهر
الحماة ويخفف سقمه وصداعا حلقه حار زدي يرفع حرره
حلقه بالحسن او الهنديا والحل يعالج الامراح الباردة في الشتاء
الهند حار باناس لطيف يعالج الدرد ويحلل الرياح وينفع البلغم
والرطوبة الا انه نصر المعدة والمسانه **ورق النشاز** بانشاده
عن مسر بن رافع القيشي ارسل الله صلى الله عليه وسلم قال ما داني
الامر من النشاز البصر والثفا قال ابو عبد الله هو الحرف قال وقال
هو سار يحرق في البهر الحماح الذي باله ان شرب عليه الماء وقال ابو جعفر
البرمكي الحرف هو الذي يشبهه العامة حب الرشاد **الهند**
حار رطب وقيل باناس حده الزبي الرطبه حرمه بحسن وماؤه نطق
عداؤه مبيح ومصرته بطالم البصر او دفعها بالقله الحماح يطبخ
للامرجه الباردة للكهول والمشاع وهو مكره للمعدة لعسر
الحصاه وانقلابه الى المرار ويهيء للرياح **القله الحماح**
بارده رطبه حدها العراض الورق يسفع العرس والصداع الحار

نصر المني ويطع شمع الجعاع دعيها صررها بالحرار
 تصليح للإمراع الحارة للثياب في الصيف وإذا شرب بر
 البقلة الجعاع السكر يع من السعال الجعاع **دع**
 هو كالخدرش وما يذنه يارده رطبه فيه جلا وسفته
 وحبل وحرمة ياردا يابس يعوي الكبد وسد الطبقه
 ويعمل البرود ومن اراد ان يابس يصفه فليطبخه باللحم الشهي
 اود من اللوز ولحمه **دع** الحار المرار السور او **دع**
 حار يابس يعسل اللثة والاشنان ونصر البصر والرباع
 ويدبر البرق والطمث ويطي حصه الماء ويحرك الماء ويسع
 اصحاب البواسير **النفخ** حار يابس دونه وطوبه لحرك
 بها سهو الجعاع ويعوي المعده وسخنها وكود الهضم
 وسكن الفواق الحادث عن امثلا ويسع من البرقان حصوا
 شرايه وادارت منه طاقات في اللس لم ينجح **دع** حار
 رطب حله الغزن الطعم ومن ياردمس للطنبعه دونه يطفئ
 يصف به سدد الكبد والطحال يسع من اكله ان رطبه بالحل
 والمحرل واصر السلق مولد للبلغم لا يوافق المعده وماوه يذهب
 الحرار من الراس ويطع الانا بالبل مصره بحرق الزم دعيها بالحل
 المرى يسع من الكلفاد الاستعمل ورقه صمادا بعد غسل الموضع
 سطرون ومن طلي راسه بالسلق رالت الصبان منه واسود
 سعده وحده وطار **الاسف** حار معدر رطب
 ومن يارده يسع السعال وحشونه الحلق والصدر ويسع
 الصغرا والمرار مصره نسي الهضم دعيها بالمرى او معون
 الورد تصليح للإمراع الصغرا و **دع** حار يابس
 يسع دمع الصدر ويعاوي السموم وسر من خدر السم
 من برده ورن درهم مع ورده مشراب يحفف المني ويط
 يقطعه ومن اعلى البغراب في شروح وطلبي حسيه لم يكن

في بويه قملة ومن الم ~~ص~~ حوصه فاحد ورق الشذار
 مع رنده شود انصعه سكر واد الحما الشذار
 مع ما الكبره الرطبه فاكحل به راعيه الشذار
 والمري منه قار ~~ه~~ معبد الحمر والبرد رطب
 المراح ملين للطن راجع للشعال ~~ه~~ حشويه فصيه
 الرية والصدر ادا طبع بهر اللور والماء واد اكل مطبا
 بالخل والرئت والمري اطلق الطبعه وفعه نعالج سدد الكبد
 الا انه رددي للمعدة ومن ارا دار من عله الفعل انا طريا
 فلهضبه في انا معبر ~~ه~~ حصد الكبار الحلو حار
 رطب فيه غلط وبع بعدوا عن اسباب وصالج للشعال
 ووصفي الحلق ويدر البول وبقوى الصلب والذكر لا انه
 صرا المعده لعسر ابعصامه وبولده الرياح فاد اطلع مري
 ذهب غلطه ومرا حله على الرنق رطب فواده وصدرة واما
 السليم ادا طلي به الحمر والعسر ~~ه~~ حار امش
 حرك الساه رددي للكموس يهضم ولا يهضم لانه كوهي
 اللطيف فاد اخل ذلك الحوهر بقى حوهر الكثيف الذي
 فيه عاصا على القوي الهاضمه لرحا شرعا الى النعنع
 رددي للمعدة ويدر البول وحل الممانه واد اكل على الرنق وال
 البلغم وقوى المعدة صرا الراش والاسنان والعين لكن
 ماوه لحلو العين واد اطل غايه البهق رال ومن احد عشر
 دراهم عسل مع عشر دراهم من مائه وشتر ذلك في الحمام
 قبال بلغم وسطفت معذته ومن طبع العمل باللبس الحليب
 وشتره سطفت متفاته من الرشا والحصى والمطبوخ من
 الفحل صالح للشعال المزمن من العسق والكيموس المتولد

في الصدر وان طبع يستحي من ثم يعر عربه نفع من
 الحلقاق وهو نضر الحلق ويريد في اللين واذا اكل
 الحلق بعد الطعام ليس الرطب وان بعد الغدا واذا اكله
 منه صار الطعام صافيا ولا يذوقه عنه لسدق
 وما ورقه نفع سدد الكبد ويزيل الرقان وسفع
 يهين الاغصان وار وضع سدحه على العقر مايت
 وماوه افعوى ذلك وان لدعت العقر من قد اكل
 حلا لم يضره والحمل مع الكبد شظا يذهب السحق لا يؤد
 خصوصا في الحمام ويزيل الحمل كحل الرياح وسفع من الممشق
 الكائن في الاعضاء وانار الصبر والكلف ومن اكل رطب
 الحمل مع العسل زال بعض فواده **باب** بارد رطب
 حده الساو ري العالج سفع الحيات المحرقة وتقل
 الحرارة والصفراء والعطش ويدر البول مصرية محد وضع
 الحواضه دي الكيموس يجمع ليس دام عليه الجمال والحماد
 منه الا ريب القنأ الطف والحماد ارد من احام القنأ وهو
 ردي مهيح للفرج حدث وضع الحاصره ويدر حبي العروق نيا
 ويسعى من كلهما ان يعقهما بالعسل **باب** **س**
 السهم جار رطب كثر النول للبلغم وهو من اعديه الاقوا ولا حقا
 والمراص من واذا فرغ منه بالولادة فهو رطب من الهزم
 ولا هلي رطب من السرى والرسمي رطب من الجربى والسعيد
 العهد بالزاجه اشترع الهظاما من الطري الا ان
 المدبوح لو فته اوفق لاصات المعالجه كالحرق
 والصلاليه واحمر السهم اكبر غدا **امين**

وانظر

اللحم الصان ولحم الرضيع عن ابن محمود وحيد ولحم الهرم
من اللحم ردي والخفيف ولحم الاسود الدواحف وكذلك
لحم الركز وافضل اللحم عابده بالعظم والامن احف وافضل
من الاستر والمقدم افضل من الموقر **الشاهد**
باسناده عن مجاهد قال كان احد النساء التي رسول الله
صلى الله عليه وسلم مقدمها واما وسط الفصل اي اللحم من العبد
ولحم الخصى افضل من غيره لانه ابرد وارطب والبن ولحم عذرا
مقول للدر ومطعمه ومشوكة انبش السمين الحار رطب
والشحم اول حراره وهما سولان فليحما وقصوه لارطبه وبرخان
المطعم **باسناده** عن برده قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم حمر الادم والرسا والاحمر اللحم وروى
الشيخ عن ابن هرون عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال للقلب فيه
عبداء اللحم **والسني** احمر بااساده عن
علي قال كلوا اللحم فانه يمت اللحم وانه حلا للمصر من
بركه اربعين ليلة **شاحقه** **باسناده**
قال رابع كان ابن عمر ياتي عليه الاسهر لا ياكل من عبيد اللحم فاذا
كان رمضان لم يفت اللحم واذا سافر لم يفت اللحم وروى
عن علي بن ابي طالب عليه السلام انه قال كلوا اللحم وانه يصفي
اللون ويخلص البصر ويحسن الحلقه
اكل اللحم يبرد البصر
حار رطب حديد الحوى يبعث من امرة السوداء ويكفي اللحم
المعدله وللشاكلي الميلاد الباردة ونعوى الدهن والحفظ
مصريه لم يعاده الهديان دفعه فعمانا الامراق القاضيه
وتكره النعالي ليو لدها دمار ديار الحرفان بولد عذرا كثيرا
حار رطب الا انها تولد للحم والحوى من الصان اعلا من صغارها

وهذه اللحم في الرضع احود منه في سائر الارمان ويعمل
من اراد والسرمد بالخل ومزاجه الى سعد بالمري ويحلى
بعنده بخل الشكره
الحمر الرزق منه حته شرعه الانهضام خلطه ردي بولد
السود انصر الفولح ادا سوى دفع مصرتة بخلو العسل
رطاح للشتاب في الرضع وهو في الشثار ردي وفي الصف
نافع لمن به دما نطاح لمن سكر البلاد الحاره والابوع من
المصري والى سمسور الطبيب باناع من اياك وحكم الماعر
فانه نورث لهم وبحرك الشودا ونورث الشبان
وليسد الدم وهو والله كحل الاولاد
بارد رطب سولامنه دم جيد وهو يشرح الانهضام
سفع المحرور الكايش
المطبوخين سفع اعجاب الرماضه
منه املره السودا نطى الهضم ردي الخلط
اشرع انهضام او احود عزا والسمين منه مرطب ملين
الا انه نطى الانهضام مرشح للمعدة
ناش سفع اعجاب الكد بولد الامراض السوداويه والتموق
والحمى والقنوا والحدام وذا الفيل والسواس والحمادع
مصرتة بالرحيل عداوه بلعمر والمير من عليه نورث دالطان
وعلط الطحال الحار من في الشكاح المعمول فيه مبرده مصفاة
لاصحاح الاكاذ الحاره العرقان ومن مزاجه موه مشودا على
الا انه نافع لاصحاب عرق الشاقا
نزع اهل البيت الحراد ولحم الاراد والعطر لا شيا ما يثبت فيه
خار علقا تولد دما علقا تولد

الى الشوداه **الحج الصب** حار بائش سحر البدن
ويعوى سموه الحماق وادانق وروص على موضع الشهام
والسلي والسوك احديه **اصلي الصيد**
وهو حار بائش حده الحصف سبع الفولج والقالج
والايدان الكس الفصول دمع مصرته بالادهاث
والحموضه دمه حار يصلي للامراح النارده وهو
اصلي من لحم الابل والبقرة
حار بائش
يعمل الطمع ويدر البول ويولد حار دنا سبع من ابله
السمي مصرته يحدث ارقار سودا دمعها بالانار بر المطايعه
يصلي للامراح النارده والطب الاربع تنفها ووركا
والموم الوحوش كلها رديه تولد دما غليظا سوداويه
واولها رذا الحم العرالي من بعده الاديب واددا الخل
لحم الحمل الجبل والحي والجمهر الاهليه
حار بائش يجمع حده من السم من الرطب يصلي للمسارعي
نصر الفولج دمع مصرته طبعي بدهن ولين يصلي للامراح
الحاره الرطبه
اول حاره من المصود
يعوى الايدان ويحدث حكه دمع صره بالانار بر النارده
الرطبه يحدث سردا يصلي للامراح الحاره ومن اراد ان لا
يعجز اللحم ينشا ولا صيفا فلما حده صلا ويرضه ويجعله
مع كروتن يجعله في اللحم
الحري
مارد ومن حار بائش سبع اهل الكد عسر الابهام دمع
مترزه بالانار بر الحاره تنجلي حده بالغسل ويضعي ان يترك
بعد دحه يوما او يومين **توكا**
الرطبه سحر الرياح ونضرا متاصل وعداها غليظا وقد

اكل رسول الله صلى الله عليه وسلم لحم الخماري
 وروى السمع بآساده فالصفحة اكله مع
 النبي صلى الله عليه وسلم حاركة
 المراح الفصح عسك النطن
 الرطوبة والحارة خضف النخاف وعداوها ردي والمختار
 منها الخالص دون الفواح حلطها بالماء وهي كثيرة
 العصور سريعة الى توليد الجناء واصلاح الاوران
 سفح خلقها المورق قبل ان تدح وهي تبرد في الماء
 محذر لحم حله السم من الرطب
السا: حار نابش يفتح المفاصل ويريد بصر الكبد
 الحارة دوح مصرة بالكسفرة والحل تكره لبسته
 وحقيقة حارة باسه
 والصار طاره نابسه تبرد في الماء بصر الرطوبة اصله
 دوح مصرها بزر اللوز حلطها بماء ويطبخ بالامزج
 الباردة ويحتملها لعمل وامرأها محل وادا اكل دماغ
 العصور بالرحيل والصعل يفتح سقم الحواع
 والعصار ردة والصار غير محمود السوداوان
 بصر الدماغ الوريان عسر الهضم وهو دافع
 ولحم الفانر حبش الطبع وكلها ردي العدا مولد
 للسوداه باس لكر السودا وحش الطبع
 وهو اسفر الغدا الا انه يفتح لا يستيقا
 معذله الحار طبه حذرهما الرعي من الهدي ما لم
 يرض يولد ما حدا معهما يبرد في الماء والدماغ
 ووصي الصوت وحش اللون وينوي العقل خصوصا
 ادمعها وهي من اعداء الباهقين والمبرقين

ولا تسجل الى الصفر ولا تولد البلغم فاذا كثرت
الراحه حسنت الطبعه وقد قيل ان من اوجر
مد او مده اكل لحم الراح والفرارخ الشمينه يورث
دا النواسير والعقرن وفي الصحاح من مرحدث في موت
ان النبي صلى الله عليه وسلم اكل لحم الراح **والدواء**
حاره معتدله لا يحارب الفولنج عداوها السنجوب
يصلح للمعاصر والربوك العسفه سبع الفولنج والربوك
والراح العليط في المعدن اذا طخت بالقرطم والكمون
والثنت والحمص والملح الكسر واحود الربوك ما لم
يصنف بعد وحصى الربوك مجبوه سريعة الانحسام
وقد تعرض طهر الاشنان فممعط فامه الصلب
فاحد ديك عصف النسر باض ولعطفه ولينزك
عليه حمة ارطال ما لم يبطيه ساعه ثم باحد او مده
سماخ اخضر مريضها ويلعبها عليه ويطبخ الى ان يرفع
رطل ما يبلغي عليه قليلا من لوز مدقوق ويشربه
ويصير الى الطهر فانه يسهل البلغم **الفرارخ** توافق
جميع الناس حين يمدى في الصباح والراح قبل ان يصف
ويشفي الروام على اكلها **الدرار** يلبس الطبعه
وتسكن حراره المعدن ويرد في الدماغ والهام والمني
ولا يطبخ اربز من عليه اصحاب الرياضه ولا الاصحاء
العقرن حاره رطبه حدها النواصر المصربه
سبع الفالج من البرد ينصر الدماغ والعين والسمه
لا سيما اذا اشتوت دوع مصرتها بالحل والكثرة
دمها قوي الحاره شرب العفونه يولد امراضا دمونه
يصلح للمراح البارد الرطب ولا سيما في ان توكل منها

ما حار النسيه ولا يسمع اربى ذكر لوما لم يوكل
الحراد حار نابس وعليل العدا وادامه اكله
بهرز المدن **ق** واصلح اربى بحسب من الطير
ما كان في الاحام والمواضع الغفنه ولحوم الطير
اكلها اسرع انها ما من لحوم المواشي والطفه
الفراريج والدراريج والطواصي والصيد واجملها
الفراريج والزرايح ولحوم الطير يعجل واسرع
اعطائها انها ما اكلها عدا وهي الاحيه والرمات
وادمنها احد من امعه المواشي **فصل** ذكر
السكك السكك الطوي في الجملة يارد رطب عشرين الايام
يولد بلغا كبيرا ودماردا الا ان يغور في البحر او في الماء
الملح لا سيما فمن لم يغزوه واحوده ما لذ طعمه وطار
رخه وبوسط معداره وكان رقيق العنق ولم
يكن طيب اللحم ولا ناسه وكان في ما عذب حار على
حصى في مقابله الشمال مغزى السكك الا قد ل
واحوده السبايط ثم السبي واصلي اما كنه الصخر
ثم الرمل واحود البحر ما كان في اللجه وارلا السكك
ما كان في الاحام والمياه القدره والصفه منعته
بحسب المدن ويريد في الماء مضرته يعطش ورحى
العصب يصلح للامزاج الحاره ويكره منه الاسود
والاصفر والاحمر الحام وما اعدا بالحماه والمرماهي
ويريد في المنى والحرى الطوي سعي قصه الزبد وصفي القوي
والعلي يصلح لاصحاب المعد القويه مع الا نازر والمنشوي

اعدى وانطا بهصاما والمطوح بالصد واحود
طيمه ارنطيم الماحي يعلى لم يلقاه واحود ما طيم
اسعدناح لم المسوى على الطائفه السمك المالح
حار راسن حده الغرب القمح بالمالح معقته
بدوب للماعيم وبعق قصبه الزبه ووصف الصوت
مصرته محدث النطق الاسود وبعق اصحاب الشودا
والمرحج الناسن دفع مصرته بالمحلوله رعه قواى
وحرب يطيم الامراح الرطبه للكهول حمار من السمك
المالح الطيب اللحم وروس المملوح يفع اللهاه الوارمه
المهور بالحل يار دنا سنجده الرطب السمين منفعه تنتهى
الغزاه مصرته بعرق النسا دفع مصرته بالانترج الممرى
دمه سوداوى يطيم الامراح الرطبه ودب السمكه
لحركه احوال من صلبها وصلبها احوال من بصها وبصها
انطا بهصاما من لحمها **الانط** حار راسن احواله
الطرى يطلى البطر ويضر الطواله المعده عراوه يطيم
للامرجه الباردة الرطبه للشموخ في السنه الحمار منه
العليك **الاصفر** حاره باميه حدرها ما طانت
راحمه مسعها طيب الهكه وبريل البحر الحار من
المعد وخلقو رطوبتها ونسق لبعيها ويخفف بلبها ولكن
لم يعطش ويخفف البدن دفع مصرتها بلب الحرس دما ردى
يطيم للامرجه الباردة الرطبه حمار من بعرض له البحر من
عفر الملعن المبول في المعده الوحمة بالرطوبات فان
فها خلا وبلطفاه **2** اعضا الحيوان كلها

علا من الحيوان احف مما سفل وافضل اعطى المواشي
 العسل لانها وسطها **الروس** حارة رطبة
 عسلها حدها من حيوان معدل الرطوبة مصرتة بالحنثا
 والبولادوعها بالدارصني والحدرد والحجم الروس كبر العدا
 برى في المي على الهضم بصر بالمعد لما عسلها في هضمه
 طباعا مختلفة ردى الاستفرا واخذ السفرجل فله منع من
 ذلك بصلح لا هل وحاجته ان يضر الموال كرواح
 دهر الورد وروى عن الفرزدق انه اعطى خلا دهن
 ليسرى له الحماو فالحد المقدم واناك والراس والطن
 فان الراعيهما **الادمغة** ماردة رطبة برى في الدماغ
 خصب الحسم مصرها **الدمع** التي وتولد البلغم والاحلاط البردية
 وبصر المعد وذهب سلق الطعام دوعها ان يوكل مالح
 وجررد وصغير سبع الامراح الحارة وهي رطبة الاحلار
 وافضل الادمغة دماغ الطائر المحل لم العمل **الدمع** رطب
 سلق الطعام الا انه يلق الطمعة **الدمع** حارة رطبة
 الحد منها المعدله الحماو برى في المي ونعى دوع مصرها
 بالاعزان والصغير والمالح دمعها بلعي **الدمع** الحما
 معدل سريع الا بهصام والذى ينعى ان يوكل منه اقله
الدمع معدله حدها من الحدرد والحرفان بحمر الطعام
 المكسورة وبصر القولج والاكارع والادان والسفاه
 كلها فليد اللحم فليد العدا سريعة الا بهصام لا بها كبر
 حركه من سائر الاعضاء ودمعها مالح **الحدرد** اخود من
 السفاه والسفاه اخود من الادان **الحدرد** شرح

الاهصام روى الشيخ ما سئل ان صاعه
بنت الرضا ارسلت المطلب دعت في يد هاشم فاسل
اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم اطعمينا من ساكنكم فقال
لرسول ما نفع عبدنا الا الرقة وايضا سئل ان ارسل اليها
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فرجع الرسول فاحسن
فقال ارجع اليها ارسلني بها فاحسن ردة الشاه وافر
النساء الى الجهر وانعدها من الادي **الدرار** روى
الشيخ ما سئل قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد دفع
اليه الدراع وكانت تحميه في المسند والصحيح
روى ما سئل قال ابو هريرة كان يحب النبي
صلى الله عليه وسلم ولم الدراعان والكيف **حفظ**
الشيخ تولد اللعيم **كثير العدى**
حصولا حبه وروى الشيخ ما سئل سمع محمد بن
عبد الرحمن وهو شيخ من فقههم رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول اللعيم لحم الطهر **حاره رطبه عذراوها يلحم**
حدها من حيوان رضع سفع اصحاب الخديض ان الهم
لعسر اهصامها دفع مصرها بالخل والاحضان يصلح للامراض
الحارة **حاره رطبه عذراوها يلحم** فليس يعمل
الطنز ويمنع ان يعمل بها المحموم للطاقتها وسرعها اهصامها
حاره رطبه رده الا ان حدها من ديك مشن يذبل
في المني على عسر اهصامها دنها باللعيم وهي كالدي
ويمنع ان يوكلا باللعيم والصغير **رده**
رجي المحدث **حاره رطبه كد**
المعدة حلطها غلط عسر اهصام دفع مصرتها

بالرت والمليح دمه حال الصبح للامراح الحارة وكبد
 المعمر مسوبا صالح للسكرة والعشا في العين اخلا
 وخلا وانكسا على الحارة والذ الكبود واحودها
 كبود الاوز المشمش العين واللسن كبد البط ثم كبد
 الرجاج السهم كبود الطير دمه محمودة **ن**
 حار باس دمه ردي الا السود احده من حيوان سمين
 بطيخ المعد **السكر** حارة عسرة الالهصام رديه
 العدا الا انها وعاء العسلات كمنش الطبع وينبغي ان
 يطبخ مع نضج بالمري والحل لسهل هضمها الا ان كذا
 الحدا احود لا شها اذا كانت حارة **نقش**
 والامعا بارده حيدها من حولي الصان منعها
 لم يدخن عراوه تولد لعما والكرش والسفة والغلمه
 والعلب كله علفا ردي الكموش **والشمان** طاز
 وطب نضج للياه برحي المعد ويعي دوح مصره برحمن
السكر ناشاده قال علي السهم يخرج مثله من
 الدرا الاليه رديه العذا والهضم بطيخا الا ان يزر الحارة
 اللطيفة غراوها وحم برحي المعد وسجل الى الموارد تولد
 بلعاد سددها **السكر** معبد له الحر
 حيدها من الرجاج العا تولد لها فها من تصعب حرارهم
 عن الهضم بصر الا بدلن العوة دوح مصرها الا نضاج
 بالدهن وهي اسرع الطير اضمصاصا واوله فصلا ث لاطل
 الحركة وهي من كبار الطير رديه احادها **الحلو** بارده
 ناسه عسرة الالهصام حيدها من طائر رطب او حدي
 نطبخ منعتهما لم يصب لمرار الى معدته تولد سردا

وَسَوْفَ هُمْ دَمْعُ مَصْرِيهَا بِالْحُلِّ وَالْمَارِدِ وَالْأَضَاجِ ٥
 حَرٌّ مِنْ حُلُولِ الْمَوَاسِثِ **الْهَوَا** ٥

الْعَرَاكِنُ عَلَى طَبَقَةِ الْأَضَاجِ وَحَرٌّ هَامِسٌ لَأَوْرَ الْحَدَبِ
 الشَّمَانِ بِمِزْجِ الرِّيحِ الشَّمَالِ نَطْلُجٌ لِلْمَرَايِصِ ٥ ٥

السَّابِقُ ٥
 فِي الْكُرْدِ مَا حَارَ بِأَشْرَ خِلَالِ الرِّيحِ وَبَعَثَ الدُّرْدُ
 الْعَارِضَةِ فِي الْأَمْعَاوِ سَمْعَ الْحَقِيقَاتِ وَالْمَعْصِ بِرَحْمَةِ
 وَدَمْعُ صُرَّةٍ بِالصَّبْعِ ٥
 لِكُرْدِيَا وَاقْوَى لِحُلِّ الرِّيحِ حَارَ النَّاسَةِ نَاسِغٌ بِالنَّاسَةِ
 نَطْرُ الرِّيحِ وَخِلَالُ وَادِ اعْسَلِ الرِّيحِ بِمِزْجِهَا فَانْ شَتَبَ
 مِنْهُ صَفَرُ اللَّوْنِ وَادِ اسْحَقْ بِالْحُلِّ وَبَسْمِ قَطْعِ الرِّعَاوِ
 مَحَارَ لَاسُودَ حَارَ بِالنَّاسِ وَبَسْمِ رَطْبِ خِلَالِ

الرِّيحِ الْعَلِيطَةِ وَبَسْمِ لِكُلِّ عَفْوَةٍ وَبَسْمِ مِنَ الرِّيحِ
 وَعَسَاوَهُ الْعَيْنِ إِذَا الْكُلُّ أَوْ كَلَّ بِهِ وَيَذْهَبُ مِنْهَا الرُّطْبَةُ
 الْعَلِيطَةُ وَبَسْمِ مَا فِي الضُّدُورِ وَبَسْمِ سِدِّ الْكَبِدِ وَبَسْمِ
 وَبَسْمِ الْمَعْدَةِ وَبَسْمِ رَطْبِهَا وَبَسْمِ مِنَ الْأَسْمِغَةِ وَبَسْمِ
 الْحِمَا الْبَاقِصِ وَبَسْمِ وَبَسْمِ عَلَى الْحِمَا وَبَسْمِ الْفَرْعِ وَالْحَقِيقِ

السَّابِقُ ٥
 حَارَ بِالنَّاسِ حَرَّةَ الْعَيْنِ الطَّرِيقِ سَمْعُ الْقِي
 وَالْمَعْدَةِ وَالْمَعْصِ الْعَارِضِ مِنَ الرِّيحِ وَبَسْمِ الْأَحْطَا الْمَارِدِ
 وَالْأَوْرَامِ وَبَسْمِ اللَّيْنِ وَبَسْمِ الْأَوْجَاعِ وَبَسْمِ الرِّيحِ وَبَسْمِ
 دَهْنِهِ وَبَسْمِ اسْدَ حَلِيلِهِ وَبَسْمِ ثَرَّةِ نَطْلُجِ الْوِاسِثِ
 النَّاسَةِ لَكِنَّهُ نَحْزُ الْعَيْنِ وَالْحَمْلِي دَمْعُ مَصْرَةٍ بِاللَّيْمُونِ
الْكُرْدِ ٥
 الرُّطْبَةِ رِيَا مِلَّتِ وَالنَّاسَةِ حَارَ مَعَ فَيْضِ
 وَبَسْمِ يَارَدِهِ سَمْعُ مِنَ الدُّوَابِّ وَبَسْمِ الْمَعْدَةِ الْمَحْرُورَةِ لَكِنَّهَا

بولاد طلمه المصرو ولا يسمع الاستخارة منها لا نه
 لحرق الزم ويعفنه ويقطع الشهوة ويقصد الزهر
الصدغ حار راس بطرد الرخ بلصع فستكن وجع
 السن وسفع الكبد والمعدة وتخرج الزبدان ردي للبرص
 والآن النفس وروى السامح بأسناده قال السراين
 مالك من رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يخالط من خطاها
 وفيه سحره بأسة فقال حدثني يا رسول الله والذي بعثك
 بالحق ما أزال الله منك إلا أوحى منه ذو اعني الصمغ
البارد حار راس حده الحديث الأحمر سفع الأمراض
 الباردة والاحلاط اللعنه وحقق اللسان الفصل
 وحلو وتخرج الزبدان وسفع الرياح التي في المعاد والواسر
 والرطوبة وتحلل العولج وعلطه الطحال البارد ويهرب
 من دحانه الهوام لخصه حلط حار ومراجه بارد رطب
 يخالط للمشاخ في الشتاء وبصر الرماح **البارد** حار
 نفخ سد الكبد والطحال **البارد** حار راس هاضم
 مسه ممصع منع الرطب فسفع اللعنه ويستأصل
 الرياح منه واذا استعمل اللعنه وافق السعال واوجاع
 الصدر وسقي الزبد وسفع مع العسل يحكم من العناق
 وسعي الزبد والاسصر احلى للمعدة واسد يعونه لها
 ويحد الحزن وهو بعد الجماع يقصد ينع ويحفق المنق
 ويسد **البارد** حار راس يحجز الحول المعدة ويعوكا
 ويبرد في الساء ونفخ السدد وسعي المعدة من الاحلاط وسفع
 مع ما كبد المعمر المستنوبه للجنف في العين ونفوق

الدهن و سبع من عشت الجوام و النثر منه نصف
 درهم ^{سهر العده} حار رطب
 سكر العطنش و بواقي المجموع و نهر احمات السوداء
 و الناعم و يحدس سرعا و يحدس مطبوخه و صولها فان لم
 يثبت قبل ان يصفى فحاطه بمحمود و ان حلقه بالسفرجل
 صالح حلقه للصفر او من و كذا لكان حلقه غا الحصر
 و الرمان و منقى صادف المده حلقه اربا اسحال
 الى طبعه و سد و ليد في البدن حلقه اربا ارفع
 مصرته بالمري و الحلقه صالح للامراض الصفر او به و حار
 ح السعال و الحما ^{ناساده} قال الش
 ابن مالك ان حاطا د عار سوار الله على الله عليه و لم
 لطعام صعبه قال الش ابن مالك قد هبت مع رسول الله صلى
 الله عليه و لم يفرق اليه حرام من سحر و مرقاه دبا
 و قد بر قال ابن سيرين رسول الله صلى الله عليه و لم ينع
 الربا من حروف الصفة قال و لم ار الا حب الربا من ذلك
 اليوم و ناساده قال ابو طالوت دخلت على ابن مالك
 وهو بالرواق فقال لي من سحر ما احسد الي الارسل الله صلى
 الله عليه و لم اناك و ناساده قال عاشه قال رسول
 الله صلى الله عليه و لم ادا طعمه و را و احمر و ابيض فامر الربا
 فانه يشد قلب الحرس ^{ناساده} قال الش
 ح الناله فابض مقلد سدها و كلو حسو به اللسان
 و سحر العطنش و العثان الصفر او و يمسك العام الصفر او
 واحوده الاحمر ^{ناساده} حار بابش فابض مصلح
 و يورى اعصا الما طيه و لا حشا و العبد و يمسح الساه

ويدبر بالبولف ويسمع السدد ويحلو النصر ويسمع
 التوارر اليه ويسمع العساوة ويسعد الأعداء
 ويعرج القلب ويعقوبه وينثره لحسن اللون ويخود
 الحفظ ويسهل الحشر إذا نه لسقط الشفق ويعتق
 الدهن ومن سر منة يله دراهم لم يزل يصحك خنالمون
 حار ياسر قابض جلاخده الراراني يهضم العرا
 ويسقيه ويلين الطنعية وينصر الدماغ ويالنصر ويودي
 المشاع عا حلا دفع مصرة غشله
 حار رطب سمن ويعقوب النصر ويسمع السدد حصوا
 المر وإذا أكل بالسكر أو العسل سرح الحمار وحلطة
 لطيف وفي اللور حلا وينقي الصدر والربو ويسمع سردها
 وسويقه يعيل
 حار ياسر يبرد الحلف
 والمشر والابارة
 حار رطب وصل ياسر يسقنه
 من الصرس والشموم وهو عسر لا يهضم ردي للمعدة
 مصرة يبر القم ويولم الحلق ويصدع ولا يطعم أكل
 العشق منه ودفع صرره بالحشما نزل والمولد عنه دم
 حار يطعم للأمرجة الحارة الباسه للمشااع وإذا أكل
 مع اللبن نوع من الشموم
 حار ياسر اعلا
 من اللود واعلا يهضم ما ويولد ربا حامي البطن لا يسفل إلا
 انه يعقوب المعاء وحلطة غليظا يبرد في الدماغ ويوكلم مع
 قليل قليل يصفع الركام ويسفع من الهوش حصوا مع
 اللبن والسداب ويخذ لك الحورث
 حار دحار
 يطعم الحشما ويصد الصدر والعصب دفع مصرته بالزيم
 والحلو يعالج للشباب في الصنف
 يودج المعرة

وتقوى اللون ونمسط الحكمة وتكمل العشق منه لطامة العين
 باساده على رعموار النبي صلى الله عليه
 وسلم قال سيدنا نارت وادهبوا به فانه يخرج من جسم
 الماسود الصبح حاريا شرجيا
 ماركه
 الرقيق في مسعته يعق السهو ويقوى المعدة لكنه يصبر
 الزماع والسهر دافع مصرته اكله وسط العدا حلقه
 حريف يصالح الامراح الباردة للكهول الشنا
 بارد ياتش مقصص يخفف حدة الحمى يرفع الصفراء والدم
 والمعدة الحارة الرطبة واللثة وسهوى ويمنع انصات المواد
 الرديا حل يرفع من حرق البارد لكنه يعمل الطبع ويقيته
 ويصلب الاعصاب والصدر والمعاد والباة واهل السودا
 والاكثار منه يصفى اللون ويضعف البصر وربما ادى
 الى الشقيقة دافع مصرته بالماذ السكمان بطبخ للسباب
 في الصف واد اوضع على الحرا حة صوف يملول نخل منقعا
 معها الورم
 عليه وسلم قال اهل الادم فقالوا ما عبدنا الا اهل فدعاه
 فعمل باكله يقول نعم الادم الحل الفرد ما حرا حة مسلم
 حاريا شرجيا فطرط حدة الحلو الحار
 الباء
 يرفع صفى المعدة ويصير بالمرا فيه دفع صدره بالاسم
 والحل العشق حلقه ردى سحبل موه سودا وفسل
 اللون ويكف الوجه ويورق البهق والسيد والوكثير
 وكذا الصرطان ويسمى لمن اراد طبعه ان يسلفه وان يرفع
 في الماء والمليخ فسات يولد من عفونه
 الارض لكثرة المطار بارده رطبه غلظه الحوش

عسره الا يهضم مولد للبلغم العلط الاسود اشد
 بردا وعلطا تولد السكته والعالج والوعولج والسودا
 ونفس الهمكه وهو من الاعده الرديه ويلمح
 لمن اراد اكل الكماه ان يفسرها ثم يتفحصها
 بالسكنج ثم يصفها بما ويلمح ثم يطبخها بالمري
 والرنث واللحم السهل والعسل والاراضى فاما
 لحلو البصر وما وها لحلو العين
 بامساده عن سعد بن زيد عن النبي صلى الله عليه وسلم
 حال الكماه من المن وما وها متفعا للعين اخرجاه في
 الصمغ من وردى الشحم من حار مثله والابوعبد
 اما تبخيرها شحمها بالمري برأى من اشراى لمن ذلك
 ذلك كابرأى من عموالا علاج منما اما كان
 يصحون وهو ياقببهم عينا ولونه وكذا الكماه
 لمس اخرج منها مونه فاما قوله ما وها مسعا للعين
 فعه فوكان اخرجها ان ما وها خلط في الادويه التي صالح
 بها العين لانه يستعمل لها ذكره ابو عبد والناى
 اسار الى اما الذى يمت به وهو اول مطر نزل الى الارض
 حار يابس ومن رطب يبيع من بصر المانه
 لعنق السهمي وجمع الباه ويرد في الكلى وحسن اللون
 ويصلح البلغم ويصف الموده الا انه ينور السعقه
 ونفس الراس ويولد رباحا ويطام البصر وكمن اكل
 الصل يورث النسيان ونفس العقل دفع صرع
 بالحل واللين يصلح الامم المارده واداق وعجن بعسل
 ووضع على الكلف العلط والقوى والبهمق الاسود

طبع ذلك وادادق باعما وطلبي به مواضع الشجر
نفع داء السعال وان حرق كان نفع وسفع
من كمنش الحماش والكلب ~~وورق~~ ماشاده
عن عبد الرزاق قال يجر ناض الصل يذهب البلغم وينقطع
الحام القدم ويرد في الحماش ~~ان~~ حار ناش مسخن
يحفظ حده البليل الحده تقوى المعدة وسخن البدن
ويرد في جوهر حرارته وينقطع البلغم ويحل الصفح ونفع
الحلق **والخف** صمد البدن وسفع من بعد الصمانه
والسعال المزمع واوجاع الصدر من البرد ويخرج
الحلق من الحلق وسفع من السموم ونفع الشدة الا
انه يجمع الصفرا ونصر الرماح وينصدع ويضعف البصر
والباه ولا يصلح ان يأكله معتقلا ولا مصدعه دمع
مصرته بالحامض والادهان وحلطة عليا ونكره
للعيس والراش والريه الي منه شلل الدود والمطبوخ
سقطا لسانه ومن جرشا مطبوخا منه او متقلا
يشترج ويحمله ازال الحصى عنه ونفعه من عرق
النشادر من لبقته حبه بعد ان اكل ثوما لم يصره وان
طلى بالثوم مكان اللدغ خرج السم من اللسع وادامض
على شرجع سكر ومطبوخه ومشووه سطر وجع
الاسنان وادادق منه مقدار درهمين مع ما العسل
على السهم والقوى نفع ومن اراد ان يذهب ربح الثوم
منه فليضع دهن الباقلي ~~عن~~ عن علي قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم **كلوا الثوم فلو اني اناجي**
الملأ الاكلته ن حار ناش كلوا الا حاطا العسلطه

ويلين ويلينق ويسقي البلغم ويسمع العالج لكنه
 يصنع يحرق الرأس دفع صوره بالكافور ^{أعبر}
 حار رطب حله الأحمر الحلو يحرك الباه ويدرك البول
 وسطى الفصم دفع صوره به بياضه وده يغم
 وعين البصام وأصلاحه بالحل والمزى والمودك
^{الفرط} خارج الصدر ويصفى الصوت ويسهل
 للبلغم المحرق وإذا حلقا منقوعا غسل سبع القروح
 والباه وهو ردي للعدوه
 اللين الحله بارد رطب بياض ملين وهو من اعز
 اثمار الخلد والمحرورين إلا ان الحلب ^{أعبر} ١٢٨ حل بروده
 واكثر طوبه والخامص بالعكشر وجميع الالبان
 مركبه بريله حواهر الجبينه وهي تعمل البطن وتولد
 حلقا غليظا والريده معذله في الحواره والرطوبة
 والمياهه سخا لا حلاط ويطلق الطبعه واحمد اللين
 ما يماصه وكان رعي حوانه ما يماصه ولم يكن حسا
 ولا ريقا ومحربان يترك على الطفر فلا تستل واللين
 كثير العد القوي البدن ويريد في الرماع ويسمع من
 الوسواس والعمر والفتيان وإذا شرب مع العسل
 ينع الفروج الباطنه من الاكلاط العفنه ومثوره فليست
 عليه ليله تستد ولحمض لا سام عليه ولا شتا والاعده
 حبه من يحرق والت اعراضه لا يماصا يماصا إذا سوت
 محضا فالرم حنك ارضا ولو لم يمسك الحبل ركبا وإذا
 سوت اللين بالسكر حش الوجه اللون جدا خصوصا
 للفتيان ولين ما رعي من الحش منقوعا من المعروف وليس
 العبا حود من الحامل المسمن واحود اللين ما ستر من الصرع

عبر

لا
نزل

او كما حلب وحمار اللبن بعد الولادة نازعه نوما
والنفس سدا زك صرف الحمام ونهوى الماء ويطاع
للا مريحة الرطبة والرياح الملحان لمعدله واللبس
ردى للميمون واحباب الطماع وهو نوزى الرماح
وبصر الراس الضعيف وحذر ظلمة البصر والعشا
و يودى الا لسان ونعنها خصوصا اذا كانت
بارده المراح وبورب المعاصر والسدد في المفاصل
والحجارة في العجز والنعج في المعدة خصوصا اللبا
ويستعمل في سرب اللبن بعد ما الغسل
لنفس اللثة والاسنان من الحمضة وجميع الا لسان
ينفع الصدر واللثة واحباب الشلل اذا لم يكن فيه حماء
حار ومنه معلى حله من صان قتيق
السلح باسناده قال ابن عباس قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من سقاء الله عز وجل لنا
فليسف اللسان يادك لثافته وردا منه فانه لثفن
شي تحرى من الطعام والشراب عن اللبن
باردنا لسر حذره كمن الربد به مفعبه
سكن العطش مفرقه للثة واللسان دمع مصرته
المضمض في الغسل حلقه شوداي ردى وهو طين
الغذاء ينفع احباب الرو والشلل اذا
شرب حين حلب ك
قضم الاحشا من عظم ك
من اللبان العجم وجلو بارد وحامضه اردوا بلبس



وروى الشيخ باسناده قال عبد الله ابن مسعود
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وادى بالان النفر وانى
لا دحو ان جعل الله فيها شفا فاما كل من كل الشتر
باسناده قال صهيب قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم ان الله عليه السلام بالان النفر فاما شفا
وشتمها دورى ولحمها دأ
بالان المعالج مع انوالها مع الاستشفاء روى
قال ابن عباس قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم اربع احوال الاول والالبابها شفا للدره بطونهم
رواه الامام احمد روى الله عنه السمع قال احمد ابن
حبل عن حماد عن النضر قال سلم باس من عرسه فاحسوا
المدة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو حرم الودى ولنا
فسرهم من البانها قال حماد وقال فاده عن النضر وانوالها
فعلوا فلما حوا كعروا روى باسناده قال البخاري
ابن يوسف لطيفة ساروق صف لي بشره فقال اما
الان الان فاما بعد العلف فمها راضوا العين وعلاوا
السر وجعلوا البطن ويرى نالهم على روى العظام
الان سمع من سعد الزهري وقد روى عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه رحمت فقال لا ابد حديث لا يفت ذلك
قال طاوس لو كان عبد البر انان لشنته وهو مذ هب الى
جعفر محمد ابن علي الا ان الصبح العمول عليه عبد باو عبد الكبر
من العلى تحرمه ولا حور انفعاله

لحجب العين وماؤه سمي العروق ويطبخ سراج
الكبد الحارة وسبع من صدره ورسه وفضل
انه غليظ يطي بالدهن صام بولد الحصن
الضرب يار در طب حده لمن لم يمدد من حيوان
صحيح والطري احواد عن اسبوعه بليل الطر ولحجب
الحشم وماؤه سهل الصبر المحبقة واكره شدا
الا انه عسر لا يهضم وهو ردي لا يعمده
طرا يمشي حاد كلام موحده الدهر العدر بعد واعدا
مراريا وولد حصامي الكليه والممانه حصو صار طبه
وكلمه اشدت حده وخراجه كان اضروا زاعدا
واذا اكل مع الحمرات الناسه كالمالح والرسون كان
النتن سكر الصفر ويطبخ المراح الحار لكنه يضر المعده
ويولد البلع والسودا واصلاحه يخلو العسل والرب
طبه طار طب حده من لم الصان يخرج
فضلات الرية من برد ونبش مصرتة برح المعدن دفعها
بالاشيا القانصة بولد عنه دم صالح يطبخ للشعوب
في الشتاء وهو حله من صدره ورسه وفضل لا شيا اذا
اكل مع العسل والسكر والريد يعالج الاورام ويصم
الريالات التي في الخوف ويعمل عن نيات اسنان الاطفال
اذا ذلت ثنائهم في كالريد الا انه احر
منه لا حل المالح وكلمه اعتق كان احر واخو حلا وهو
مليح للصدر ورياق للشعوب المشربه
باسناده على علم قال لم يسمي في الناس من اذ

العشق اكر ضرر ادا د الحسني المهرست نفع حشونه
 الخلق والحكمه والصدور فان سلب السحر بالكل حشون
 الطبعه وتكره لمن اكل السحر المشلوق اربابهم صي
 بهضم **باب** ما يشاده قال الشافعي عما
 من يعنى بالسحر المشلوق كسفه الموت او عفا قال
 وروي يا شاذم **باب** السادر في ما اكل من ما ملوق
 لم يلد اقل اكله احد بليل فسلم
 سعي لمن طعم

اربعه بعد قال بعض الاطباء ما اكل ما بعجرا اثنان
 عن مصغه فبحر مصغه عن هضبه ن وسنك اكل الى
 نجل بيب سو هضبه فعال كله مضموم ما يعنى بصمان
 والمحرفات والباسقات سبع الاربعة معبرين
 بلغم ورطوبات وما عمل منها لمن احدث رباها وقولها
 لا شها اذا كان بلغم دحاج ن
 الرطوبه سبع الكبد الصفراويه وسبع الزموني ونعوى
 السهق وهي بافعه بلغم البقرين بحر الى معدته مرار كسبه لا
 انها هزل البدن ونصر بالشحم دفع مضر بها لجلسها سهل
 دماها باسك
 يعنى ويحطس دفعها بالشمويه يصلح للامراض الباردة
 لحدرد البلغم من المعدن وسبع الرخ العليطه والبولنج ن
 بارده ملحه له الرطوبه حدها
 المعدل المحوصه تولد البلغم والصفرا وحدث رباها
 وبلطم المعدن دفعها كحواا العسل ن

حار رطب ينفع الفالج وهو يحسن اللون ويدبر البول
 والطحث والحرث الحار واد اخرج معه الصمغ العراج
 والمصل عر المني والقوم واحصب البدن در رطب معه
 الصوام التي قد نبتت من العطش استعمال الحار الا
 انه يضر العفرا والكلبي والمياه دفع مصر به بالتكحاح
 الشفاء ^{الرماسه} بارده مائسه يطبخ اصغف
 الحشا ويعوى المعد ونفع المحرورين الا انها تضر بالصدر
 والانه دفع مصر بها بالمهليه ومن احب ان لا يمشد
 الطبع فليلق فيها الاسفنا ناح والساق
 حاره رطبه خندها ما كان بالحم اللطيف والبر، التغ
 عداوها كسر علقط على الامعاء ويطبخ للنساء الا انها
 تضر الم معدم الصعفه وبول الرود والعصول الصغره
 والسدد والحار في الحلا والحصى المثابه نه لا يشها
 ما عمل منها باللب يطبخ لهل الكبد والراضه دفع
 مصر بها بالمري والكبد
 مواضع لا يحار المراح المعدل خندها الشكيبه
 يطبخ للصبه وبعد الطبعه ويسحق حله الا حلاط
 ويطاوى الطبع ويعرج القلب ويريد القوي وضر المعاء
 الصعفه دفع مصر بها نخل السكره
 بارده مائسه خندها لارج السوي يطبخ حرا في الصمغ
 عداوها خندها من بعاذه الماسري والشوي

ولا يحاب الأمرار الحارة لكنهما نحر العصب والريه
 والخلق والسعال دفع مصرهما لأحاح سمان
 رطبه حدها بالحم على غضب المهارل ويعق ونكره
 للعدو الضعيفه ومن يستحيل عدسه إلى الصف دفع
 مصرهما إلى مصر ^{بارده ياتشه حدها}
 بالما العشق الذي يد انجمه الصف دفع الصفرا والخمس
 الطبع لكنهما نحر الصدر الضعيف دفع مصرهما بالور
 المرنا واللبس يولد رباحا في الحشا والمعدة لا بها مسمومة
 لم يصح في سحرها صلح للأمرار الحارة دفع
 الصفرا وسكن العطش ونعوى المعدة والسهمول لكنهما
 نحر الصدر ويذوق ذلك الحلاب واحود اللبومها ما اعتصر
 بعد نجبه فشره عنه ^{حاره رطبه حدها}
 النضية تنفع اصحاب الرأصه ونكره للسايمين واهل
 المعدة الصغار ونعم عداوها عريه
 تختار الرماورد للزوي الرأصه وحمل السموسيك كاسهم
 لانه لشرب يصح والذهب سي هصره
 حاره رطبه حدها بالحم حولي لطيف خصل البون ويريد
 الباه ويعبر مصرهما في السباق حمار للمشرق في الحما
 ولا يسفرا من الدم وعين والمرياضين رياصه عنقه
 والدين حر من لهم فرع او عيم ^{حاره معدله}
 النمس حدها الرطبه العده بخود الذهب والخطا وحجب
 البدن حمار لاهل الناعم واحباب المراح النار لكنه نحر
 حم المعدة دمع صرره بالمحمضات

مولده للشودي ومرقها للين الطبيعة
 حار رطب معتدل كثير العدا يطفى الاله صام واحوده
 المسوي على الماء كذا المعد ويعمل الطبيعة توافق
 اكل الكد واليا صه ومن مر احر رطب دوج مصره
 بالربا صه القويه ويمنع من تشوي لهما ان يتركه بالنفس
 ولا يغمه فانه يصير شمان **المكتف على الماء**
 اكبر عدا من المشوي وانطا الهظاما والحار ادر المعد
 واطيب من يوم الحمل الصغار اذ في الامدان
 واحود عدا فادانهم كان طاحا لم قد استفرع
 بالعصه ومر اذ ان تشوي دحاجة او فروحا فليس لقه
 بالماء نسوبه لسع رطوبته **روى السمع**
 ما شاده عن مطر الوراق ان يسا من سيبا في اسرائيل
 سكا المربه الصديق فاحا الماء اطمع اللحم
 واللين فان فيهما القوم **بارد معتدل**
 بعدى كثير اذا اكل بالسكر والعسل ولا توافق من
 كده او كلاه سله او علفا والله عز وجل اعلم واحكمه
الباب الثاني والعشرون

درجات الصالحين عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يحد الحلوى واعلم
 ان الحلوى يحد من السم دهانات العدا وبقاها الكد
 والحسب وينسحق في الاعصاب بعدى كثير الكفا حدث
 سددان **ما شاده عن عائشه**
 ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يحبه الحلوى المار بـ

١١
بما حصل الخلو من السكر حار رطب وقيل ناسخ حار
الاسود المسام ومفعته خلو الحشا وعسل وبيع البود
و يلبس وسع الكلى والمسانه والمعدن وخواصها
واحوده وارده الطبرزد وكلما عمق حن وكان اللطف
والعسود ما عكروا واد اطمع وبرعب رعوته تسكن
العطس والسعال والمعدن الا انه يضر المعدن الى سوليد
فيها الصل الاسمانه الى الصلادع مصتره زمان مر
حار رطب حده للصدر

والسعال الناعم يلبس الطبع وحل الرياح
حار رطب حده العرر لما واحلان سجع حشونه الصدر
والخلق والسعال وخلو الرطوبه والمسانه وقصه الرنه
وهو اشترى لسان السكر فيه معونه على العرر لكنه يولد
ربا حاد فصار العسل بعسل فما حار ~~العسل~~ ودرع
بعض اطباء ان العسل يحار يصعد فيصح في الجو فيسجل
ويعطى الليل فيصح كالطاعنه لطفه النخل وفي هذا عذرا
ما قدر ما تسع اجواف الحمل من ذلك والعسل حار ناسخ
واحوده الصادق الحلان الطيب الرائحه المس للرج الذي لا
سقطع الما الى الحن والحراره المنزوع الرعون واجوده
الشهد واعلى الرينجي ثم الصفى والساي ردى والعسل
نفوى المعدن ولبس الطبع وحده الصدر وخواصه والعمود
به يرى الجواسق وسع من الفاح واللون ومن جميع العلل

الباردة التي تحدث في جميع البدن من الرطوبات
فقد هاتين من البدن من الرطوبات وتسمى الانعام
ويرد في الباه وتسمى اقواه العروق وتسمى المعابر الرقيق
وعند الزود وتسمى اللحم وعنده من العفن وهو احل
الماحولات وافق من فركت عليه الناعم والمشايع
واهل الامرجه البارده في الشتاء فحدث لهم دما
حدا و يودي الشتات ومن علك عليه الممرار الاصفر
في ابدانهم وحدث لهم امراضا حاره ولا تاتيهم منه في
البدن وفي العلاج وعين الادويه والسطح به مع
العسل والصان الا انه يعطس ويولد الصفراء وسجل
دفع مصر به بالسفاح المردمه حاد والعسل مدر للبرص
فاذا طبع بالما و برعت رغوته ذهبت حرته وعلب
حلاوته ونهجه وقوى المعده وسها وادخلها بالعسل
صلح لظو خال الكلف وادخلها بالملح الابيض والي وطر
واثر في الكون ناعها وبيع فروجها وجفها وقوى
وسم الحريف منه يذهب العقل وكف اكله فاذا سرب
متخفا يذهب زبد يع من نفس الهوام وروى
باسناده عن عائشة رضي الله عنها قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم يحب الحلوى والعسل وروى عن ابي هريره
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يعول يسهل لعقوان
عسله على سهف عذوان على الرقيق لم يصبه نجاه الا
وروى عن ابي هريره قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من يعول ثلث عذوان في كل شهر لم يصبه عظيم البلاء

يعنى العسلان **المر** على الشجر حمله الاسر النع
 حار باسرع التعل والتعل الصبر وهو حله للصدر
 والريه خلوا ما فيها **ماقت** الجلاب مضافه البقي
 الحنف معدل المر سفع وقصه الريه والتعل والنفى
 الحلق الذي يحد منه رطوبه من الراس عبد الصباح
 ولحمه يصغر المعدل المراره دفع مصره بالفواكه
 المرون حار رطب حمله الحديث المر اساني
 سقى الصدر والريه من الرطوبات الرجه وسفع من التعل
 الداعم وسقى البدن من الحطاط النعمه لکنه تحلل المراح
 وحرق الام اصلاحه ما ارد البقله **الفلو**
 والابيه طاران سفعان الصدر والريه لکنهما
 بولدان سدد السدد والطحال ويطان بالهيم دفع مصرهما
 فله الفشا وكرم السكر وان علم ان علما يعمل بالذوق
 والمشا ولر حلط اعطى لرحا وحديث في الاحتيا سدد
 وبولد الرمد والحجاره في الكلا ويعمل المظن ويعطى الحجاره
 وما الحدن العسل فاعل صرا لم كانت احتشاه شلحه
 من السدد الا انه سمن قويا وبواقي من مراحه ليقض الحار
 واما ما عمل بالسكر فانه اقل استصباا ومن كان قد اسداته
 سدد في كده وعلط او في بعض حشايه فانه بالعسل والسكر
 اعظم استنضازا له بعونهما ليس من سنان العبد او تسدد
 الحشا الحلو وحدها من المعدل سرعه ومن اكل من هذه الاشيا
 فلما عليها بعد الرياضه وشرب عذاريه ساعات شفا
 من العسل والرحيل المر **المر** ما شفاه فالانكى
 على عليه السلام نعالودج فعا ما هذا فعا واليوم التارود

فعال صور دواكل يوم في القضاة سمع
 ذات الصدر والريه اذ عمل للور وسكن وسد الصدر
 وحدث الحما في المياحه وبعثه الزمان الحلو والشكيبان
 بالحرارة حاره حده النص المجهز وهو
 عليها من العدا على الا طعام من الفم وكسد الكبد
 وسفع المرأه من العطف من العطف
 جميع هذه الاشياء انما يطاع لاصل الكبد ولا يسمع للمبرفه
 ان يدوم عليها ولا من فركه بتدد بالحرارة
 او العسل قوي الحرارة سفع المعدن البهيم والخللي
 بول المني الكبر توافق المسامح واصحاب المراح البارد
 لغته يصدع الراس كبر البول للصفه فهو ردي لا محاب
 المراح الحار دوح صره بالحسما من الحس وما يكون
 معمولا بالور وهو اقل حراره وتوافق اصحاب السعال من
 الرطوبه وما عمل بالشعر فهو موافق كاهات السعال من
 حراره ومن عمل من الباطن بالفسق والعسل فانه
 موافق لمز رسته وصدرة حلو بلعي وما عمل بالشمس
 فهو خير عرا ووجه وخامه نصر المعدن وسفع الريه
 بالحرارة حاره حده النص المجهز وهو
 حدها المحور العللي الارض فاعلم المرأه والامراح
 الحاره في النسب للشباب كبرها بنخم كبره عرا بها والحسما
 نكا كبر الحلو عرا وهو بطي الا حذر للدهن الذي يبع حره
 من الصباح والحلو اليابس عسر الا طعام الحس

حار وهو اظلم للدماع من العالودح لكنه نصر الكبد
العليطه في دفع مصريه بالمدار العص وروى الشافعي
ما شاده فالر سعه اني عدى الزحمان اكل الحنظل
يريد في الدماع في الربط حار رطب يعوي المعدة الباردة
ويوافيها ويبرد في الماء لكنه سريع العفوف دمه ردي
وهو يصدع ويولد السدد ويودي بالاسان ويدهس في السرة
بعد السكبان وروى السج
ادانت النبي صلى الله عليه وسلم اكل الرطب اكل المعروف فيه
و ترك الموت وروى ما سادته قال غاب عنه رضى الله عنها
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اكلت الرطب فمدي وروى
ما سادته عن عبد الله بن جعفر قال رأت النبي صلى الله عليه وسلم
ياكل العسل الرطب احر حاه في الصحاح وروى داود بن
حذاف عاصفه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ياكل الطبخ الرطب
ويقول يكسر هذا يرد هذا ويرد هذا احر هذا قال ابو سلمة بن
الحطاي في هذا اسار الطب والعلاج ومعالجه التي بالمخاد
له وفي اماحه التوسع في الاطعمه والسيل من الملامح احره وروى
السج ما سادته عن علي عليه السلام قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم اكرموا عظمكم الحياه فانها خلقت من الطين الذي
خلو منه ادم وليس من الشجر بل من عورها واطعموا انسانا
الولد الرطب فان لم يكن رطب فالتمر وهي السج التي برلت
بهما من رطب عمران في حده المولى الحديث
الكار حار رطب في الاولى يعوي الكبد والاعضاء وبل من الطبع
ويبرد في المي ولكنه يصدع بحراره يولد السدد ويودي

الاسان انصا والمولود منه روى سريع البعوض دفع
 حره ان توكد مع اللوز والخشخاش روى
 ناساده قال نزعها ش روى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم كلوا البزنجية الرق فانه يعمل اللوز ووروى
 ناساده عن ابن ابي عمير روى الله عنه ان وفده عبد القيس
 من اهل حمير لموا على النبي صلى الله عليه وسلم فقال حمير انكم
 البري بدهت بالاولاد وانه في مدرسه النبي صلى الله عليه
 وسلم بمو عاله عجم وفي الصالحين من حديث سعد بن ابى
 وقاص عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من توضح سمع ثمان
 عجم لم يسمع في ذلك اليوم شمر ولا شجر وروى ناساده
 عن ابن سعييد وحابر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 العجم من الحكة وهي سبع من السم واعلم ان هذا لما حصة
 عجم المومنة لربها الرسول صلى الله عليه وسلم لان الثمن يعمل
 ذلك **المعصب** معبد في الحرارة وبحسن البطن
 وهو احد من المين **الطبيب المعسل** حار رطب يفتح المعن
 الباردة ودم الحكة والصوم ودفع مفرقه بالسوق
 الخشخاشي واداعين كان اقل حراره واكثر طوله
 واريد في تولد المنى فادار في العسل والزعفران بصاعف
 حراره ورا دشره وتكسر عاده ذكر منه اذ حار اللوز
 في موضع البوي واخذه بالخشخاشي والورد وبعين
 الحسن بالحل **صحة رطب** يترد مرتين في الباه وتلين
 الطبعه بوجرد رطب اراد حتى يماه ولوز مفشتر من

من قشرته وشدت الطبخ حتى يفسد قليلا ثم يصفى
الطبخه من اسفلها بمشله ويخرج النوى ويصير له لون
ويضع في برينه رجاج ويلقى عليه عسل يروى الرعم
بدر الحاحه وما يعمر وشتي من الرعم ان يعمر ان
يعمر ان يعمر عليه كل ليلة ايام مره
حوادير الجوز حار رطب خلد بالثبر المحتر عداوه محمود
ودمه خلد يصفى النخاع والمهاليش ومنه سعال
من حشونه قصه الريه لانه يضر الحشا الرطبه دفع
مصره بالعواصر
ناس خلد ما كسرته لوز حون ولا غسل حتى ينعما
او لونه **حرق السكر** حده بالسكر
ودهن اللوز والدرجاج يصفى للسهر السعال وحشونه
الصدر والحشا الصغره دفع مصره بالعواصر
كالشفرجل وصفته لوز السكر ويحكم جلابا لم
لوز من ما سهرج ويطلى خلد ايم يضاف اليه دفع
شمد قليلا قليلا حتى يصفى ثم يطرح فيه قليلا قليلا
من ذلك الحلاب ويعد ويضاف اليه بخد العسل
حشونا في قليلا قليلا ويعد ثم يفرل ويوجد صغره
لوز فيهما رفاقه خبز ويجعل يلك الحلو في وقتها لم
يجعل فيهما رفاقه ويجعل يلك الصغره في السور ويعلق
عليها دجاج سماني او حبل يوطر دهنه عليه
حوادير **السكر** حده باللوز معدل الحرق رطب
حده السكر في يدر اللوز يعجن الدم

الهمز حار باس حمله الاراد الحدث سبع العافه
فرد حبب الحشم وسبع من رباح القولع والامر
المارده لا سيما اذا حط المصعد والبرهان لكنه يكرر
الدم ويولد السدد ونظر الطحال والصعد دوع معتره
بالمرمان المبرك
الحال اراد لا سحر ارج ما حصل من
الاسنان من العدا لانه اذا حصل اسنان الحراره
في اسفاره وتعمينه فيحرق ذلك الى الاسنان
والله ولهذا اسمي كل السور بعد العدا
لله لانه يعالج الاسنان روى الشيخ
باسفاره قال ابو ايوب قال رسول الله صلى الله عليه
وآله باعد المحملون انه ليس مع اسن على الملك
من يسه سبع الغم من الرطامون واخر ما
اسعمل الحلال للعداده اللجاء وسبع الحلال حب
الريون ولا يحلل الحشم الريحان فانه سبع عيب
الاسنان والنا لاد روح
قال ابو عبيد الله رضي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
يحلل بالاضر العصب وقال لهما سفيان عرق
الحدام
ودس عر السور صلى الله عليه وآله ولم يحد ولا الحلق اعقب
باش وكافص من ربحان فاي اكره الرخر عرق
الحدام وروى عن الحلال لاش وقال
انه سعي عروق الحدام وروى الشيخ باساده كتب

ص ١٢٢
١٢٢

عمر ابن الخطاب عليه السلام الى اهل الامصار
لا تملوا بالعصب فانكم لا تدفعون فابعدوا
فشره وروى ناسناده ان عمر بن الخطاب
العماليه بالافاق اراهم من قبلهم ان يملوا
بالعصب وعود الاش

روى امر السويط عن الله عليه وسلم
الشواك وحث عليه وبالح في استعماله فروي الشيخ عن
حديثه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قام من النوم
سوى فاه بالشواك اخرجاه في الصحاحين قال ابو عبد
السومر والموسر العسل وقال ابن العربي السومر الذي
والسواك العسل روى الشيخ ناسناده عن ابي
نهر لولا ان اسوق على امي لا مفر من السواك عند كل طاف
اخرجاه في الصحاحين السومر في افراد
مسلم من حديث عائشه ابها شات ما في سواك
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل بيته قال يا سواك
ناسناده من ابي بكر الصديق روى
الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يا سواك عنت
حاصل محمود نظم الغم ونشر النقا وبذهب البلغم
وخلوا المعرو وذهب بالحفر وصح المعده ونواحق
السنة وفتح الملكة ورمى الله غرو حل ويريد في
الحبيات روى وال
السلام واه القرآن والسواك بذهب البلغم
فصل وبلغ ان سجع السواك باعبدال

ولا يستقي منه ندره ظلاوه لاسان وسعالها
 وماوها وسهاند لكالقول الاوساح والاخره
 المتعاده من المعده فاد السهل السواك يا عبد
 جلا اللسان وقواها وقوى العمور واطلق اللسان
 وصفي الكلام وصفي الحفر وطب السهك دبع الوماع
 وسهي الطعام واوغل الحشفت ما كان من السواك
 مره او حرقه فتكونه فصح ومراره وتكون
 رطبا ولا تكون من سمم مجهوله فانه لا يور من يكون
 شماء ولا تكون عفا ولا عسفا وصلاح السواك
 للحشفت الرطبه والاسان العويه ودمعي ان يحسن
 السواك في ما ورد وسهل الصدق الامم والسعد
 وسباء على اللسان والحشك ويعسل العيم بالما
 الباردي الصف وبالحارج الشفاء ولا يسمي ان يشاك
 منحم ولا صاعب في ولا من به سعال اولوق ولا من
 به عطش او رمد او حرقان ومن استاك حشفت
 السواك في الصف من عمور اسائه ومن
 الظرفا في به جاف فيه **الفصل الثاني** في ما يعش
 والاحشفت **والطبيب** يسمي لالسان اذا اكل ما يؤثر في به
 وفيه ان يحسها حصوا من الوجع وحصوا عند
 النوم لا وفروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه شرب

لبناً وممصص وقال له دسما وروي السبع قال
أوهو بن قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا مات أحدكم
وفي يوم عشرين فاصانه سي ولا يلوم لنفسه **ن** وروي
ما سياده عن عبد الرحمن بن عوف أن رجلاً كان معه ناع
من الحنن فمالها معاونه فقال له أن استطعت أن لا يولن
في أيام حاس لئلا فاجها معه الحنن ولا يلمن في نذ أو في فك
سي من روح الطعام فانه أكبر ما صار الناس عليه ولا
يخلص رات استطع رات استطع في ليله النصف
من كل شهر **د** **العشرون** الطاور كذا
الحلا أنه نصر بالغم والعين الاستنار حار باس
عدو النار في السقي برب الدف وحلوا الأسان إلا أنه
يخفها وخصر الحلق وسقط الماحنة دمع مصرته
لب بر الطلع أو دهر سبع بصلح للأمرج البارد للكبد
سبعة حار باس عدو البستان في الأحص **الاصف**
سبع أفا بالعروق ونقص الرياح ونقص اللون ونقص
بله المعد ويهوى حرها وسبع روح الغم وعنه
وعن الألف والماء الباردة وسد الله وبعت الحما
وحرجه ويدر الرود الطيف وسحق ويرد في الحفظ والعقل
إلا أنه نصر الحلق والسعال دمع مصرته حلقه بالسكرو
الصدر بصلح للمراج البارد للمشاخ **الاصف** **الاصف**
هل الأصفر أقوى والأحرع الأصفر بارد باس ولا حن
اشدردا حدة المقلة صير سبع الغم والكبد الحار من

ونعوى اللسان واللثة ويعطر العم ويسمع من
 الصواع الكائن من حرور المعقات والمجذبات
 شرباً وطلاً وسع من صغفرا المعد ويطبخ للأمرجة
 الحارة واد العج أدوية الكبد والمعد فواهما وادا
 طلي على الإورام الحارة مع من اسد بها لاسمها اورام
 الكبد والمعد والمحكوك منه يسعد من الحكة
 حراره والصدل ينصر الصوت دفع صرع بالاحلاب
 العسرون في ذكر
 في روى السبع ناساده قال يزيد قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم احسن السر الذي والاع الما قال
 السبع قال النبي واحسنها ان يوعى ناساده عن عائشة
 رضى الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يشفى له الما
 العذب من بين الشقائق الما يحفظ البدن من
 الرطوبات ويمنع الحرارة والما يعد ولى يرقى الغذاء
 وسعد الى العروق وهو بصرا محات الرطوبات والبلغم
 الما ادا طبخ في انا حديد او حرقا وفوار برقت رطوبته
 ويمنع وادصل الماء مياه العيون الحارة الارض الى يخرج
 من الودنه سد على معاليله السعال ويحرق على الطير
 الحر مكسوفة للسبس والراح والتمر على يطبخ وتكون
 ماوها صامكا تراها وتكون جوده احفه وزنا واسعه
 مبهولا للسحوبه والبروده واعذبه طعما وادا حرق الما
 على الطين الحرقا واحدمه المبرجات العرسه
 وروقه والحجارة والحبالا ليعمل ذلك ويحرق حقه
 ورت الما بارسل حرقان عا من محلقين ثم يورقان

قالا لما قال الذي حرقه احف اوصل فاما العيون
فبارد رطب وجند من العيون المشربة سمع الكبد
الحارة وصدره احداث الرهل ووع مصره بالحما
والرباصه **ما الطير** احوده احفه وربا واعده
لانه تكون من الحارات التي يخرجها السميت واما حدث
الطف من الماء لذلك يعمر من المطر سرعا خوفا وحمه
نوع حراره وحده ما احمر من رزق حرقه وكان صعبا
من سحار اعدا فادابود الله واعلى ولقبوله للعبوه
وسفع من السعال اسما اذا طبع فان عفن احدث
السعال ونقل الصوت وسولده عنه العرق والحار ما
المطر على الرقيق لعسله المعد من فصول العرا وورعا اطلق
الطير اسما مع السكر والعنبر ومواصلته بمسك الهم
ورحم المعد ونصعف السهم ويدرر ويجمع الرعاف ومن
اضطر اليه فليتناول الجوصات مع **الدهن** والي يارد
بالطبع فاس بالعرض وحمه علقا بولد شدة في الكبد
حمه ما كان من ماعدت بخود الهضم لعنه كحلي كعال
ويولد معاقل وسمج ونصر العصب لانه يحقن الحارات
الحارة فيها ويمنعها من الجلل وهو يظن الطير اولا ثم يعمل
وادا كانت المياه الناجية والجلديه في احام كانت دمه
يعمل حصوا المكشوفة وهي بولد البلمع في الشيا والمرار
في الصف ونورث شاربها اطلاله وحسونه احتنا وزعا
فوقها في الاستسقا ونصعف احادهم وسولدهم

العيون والنواير ونحوهم على سائر الجبال والولادة
 وتلدن احته منورمه والبلح ردى للمساخ ولتن
 سولده الاحاط المارده وما البلح تسكن وجع
 الاسنان الحاره فان لم يسهل عن البلح ولا عن
 الماء البارد **قال** ان الماء اذا كان سديدا
 البرد ونحوه يسهل عنه انصاف العرق ان الماء البارد اذا برز الى
 العم لا فاصحه العم فسهل سحر به العم ثم لا يزال مروره
 في الحلق الى المعدة سحر فانه لا ياتي الى ان يستقر في المعدة وقد
 سحر في حلق البلح فانه دوا طبعات قطعه العليا
 تسكن كلافات العم ثم سحر قطعه النافه ثم لا يزال تسكن منه
 في بعد سحر الى ان يتفرغ منه سحر لم يسكن فلاف المعافله على
 مع صنعها فودها **ما** الاناس والصلب بالفاش
 الى ما العيون ردى لانه محض كاعلوا عن بعض اوردان
 ما جعلت مشاكل في الرصاص **قال** اردامن
 ما البر لانه يحرك الى البرور حركه بطيه ويطول برده
 في الارض العقبه وجع الماء العفن كما الاحام والمطام
 حار عليه يعظم الطحال والحبذ وسمي اللوح ونفسه
 المعده وبول الحيات وكل هذه المياه لا يصلح للشرب
 فان اضطر اليها الانسان فليعلها فانه يرسب منها
 لو يشكها منه فانه لا يرسب منها الا القليل فاذا علت
 حلقها البارد المراح ينشأ فافانها وما حل الحار المراح
 به فضلا كالا وسر السحابين **قال** ووق
 الماء المعدل السروده فانه تلوى السهوه ونشيد المعد

ويعسر اللون وتمع عن الدم وصعود الحارات
الى الدماغ وحقط الصحة ومن اعياض سر الما
المردي في المعوي والمر في السوت لم يحج الى الباع
لن مصره الباع بن بعد وقت فاعلم جميع فليلا
فليلا واذا صار اصحابها الى سر العفولة عرفوا
نرها على ان الما المبلوح ممرى في بعض السهوق
وتعوي المعدة وطاع لا ممرجة الحارة وتوم من
الرهل الا انه نصر الصدر والحكم والرياع ولا شفا
والعصب واصحاب الاحشا الورم وودع مصره
بالرياضة والحمام ولا ينعى ان سر من مراح معدنه
باردا ولا ان يشرب عصب حمام او حركه عقيه او عطش
شد لا رقي الليل في من اصطاع حال من هذه الاحوال فليس
فليلا فليلا ونكر سر الما المرمل على الرق لمصره بالمعدنه
والاسان والاورام والعصب والرياع والعطيه وهو ردي
في الاحوال التي مثل ما بعد الحمام والحركة والعطش والنوم
او في الحمام فانه يطعم حسدا الحاره العربيه
فاما الما الحار فانه اذا كان قارعا حتى المعدنه
انه يوهنها ويولد دهلا ويستند اليه ويرى البدن
فان يخرج على الرق غسل المعدنه واطلق الطبعه وربما
اذا سربه الى الاستنقا والرق دوع مصرته ممرجه ما
الورد على انه صالح للفتوح واصحاب الصرع والصداع
المارد والرمم والماتخولياك ^{فان} ^{استحق} ^{بالسبح}
حين منه المرض وروى السبح عن عائشه رضي الله عنها

قال سمعت ما في السمسم لا تؤضاه فقال النبي صلى الله
 عليه وآله لا تفعل هذا فان هذا نورث الرخص
 هذا حديث لا يصح غيره لا بأس ان سوقا هذا فصل
 فاما الملح فحار راس يطفى الطنر يهزل ويحدث حكة
 وحرا ويثقاو عطشا دفع مصرتة خلطه بطس وبالحمام
 بعده **والثما** الما الرأكب فانه يولد الحما
 ح العكا والتدرد في العكد ومما يصفه ان يلقى فيه
 حرم بلهيب او بوى المشمش وقطعه شاج او طين
 ارمني او سونن خطه **فصل** ومما يعالج به الما الملح او
 ما البحر حتى يصير عذبا ان يجعل في قدر ويغمر غلظها
 فصان ويوضع فوقها صوف جديد منقوش ويوقد فيه
 حتى يرمع بخاره الى الله لصوف فاذا اكتم غمر واعيد
 الصوف **فصل** من البخار في الصوف المعصون ما عذب
 طيب وسيع في العذر الرافق **طريق اخرى**
 ان تحار شاطبه رملاد هو ان يجمع الرمل جمع واسعه
 الى حباب الما فيرسيح بها ما البحر فاذا اميلت جعلت
 على سبيلها اخرى يرسى بها الاو ليريم اخرى الى ان يعذب **الماء**
الساخن **الساخن** والعشرون
 روى النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان عائشة رضي الله عنها كان
 احب الشرب الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الحلو البارد
 اذا اردت عمل الاسره فلا يعمل شراها مضى
 الا في قدر من حجارة وامر عرعوته بملحها واشترج ما
 العاكه في هاو من حن وانطع اطراف كسفيح
 واربك اقناعه وارم اقناع الرمان وبرده وارم حم
 اللينور واسجل ورقه ودهنه واسعه الا صور وكل
 ما شرب تصح الاشربة واطيب الحامض الى ان يعود مثل

سكره والحلوى الزان بصله قوام ولكن بار التثاير حاب
من العدر لسعدف الرعوى الى الحجاب الاخر واميع ارباب
وجع الصدر من كل شرا حامض والسبح من الحلق واعمل
الحامض واللطيف والحلوى الاهان
سرا الرمان سفع الصفا ويطبخ حران المعد وكيب
الكبد ويالج مراحمها وسفع الكدمات الحان والامراض
الحادة ويطبخ العطش وصفته سارحار بوجد
من الرمان وسق من السبح والبطان ودرق حاون
حجزا وحشيد دقار منقاحا لاندق اللحم وكسر الحب
ويغمر ويشرك حى بروق وصعب من العدر ويجعل در
برام وعللى ووجد رعوته ويترك على بار حفته هادى
الى ان يصفى وندلته ويجعل الشمس
منه رطل من السكر ثم يطبخ حى يصفى
المصفى بالنعج يصفى المعد ويبرد حرارها والعنان
والقى الصفاوى وصفته تدوممت ويضاف اليه النعج
الرطب وزن مائه درهم اذا كان هو عشر ابطال
ويترك في الشمس وارست نحو الرمان الحامض والحلو
ودمها سقمها وحقها واطمى حى يصفى ثم يوجد
منه رطل ومن ما المعاج الطرى يصفى رطل ومن السكر
رطل واطمى حى يعلقان شرب الرمان الحلو اسع
من السراوات والشعال وسهل المفت وبعد الطبع
وسكن الحشيد
الحلو المصفى المرزوق مائه درهم ويجعل در برام

وميله شكر طرود وعلی و یوفد رعونة فاذا حار له
 فوام عطان
 والكبد والتهاب الجذات نهما من الصفراء وجمع من
 الف وبقوى من المعدة ولاث العدا وصفته اراخذ
 من السرا من الطرک العصر عسرم ارطال وبقوى من قس و یقطع
 و یعمل ٢ هاون حرا و حشب و یذق و یعصر ماوه و یترک
 ٢ یروق و یعلی من العده ٢ یذهب بلبه اراعه و یترک ٢
 الشمس ٢ و یسبحه شهرین و یحفظ و الشرب منه درهمین
 الح ح ٢ دراهم یهد صفه الساد ح ٢ و اما المحلی
 فانه یمنع تولد المرار و بقوى المعدة و صفته علی
 ما سبق الا انه اذا صفی اصفاته مثله ساکر من یعالی
 الا ان بقوى المعدة و یعالی مراح الکبد
 و یمنع المرار من و صام الدم و صفته
 یوجد حب الباش المایح الرطب النضج عسرم ارطال
 و یذق برفق لکلا یطبخ به و یکرس و یعصر و یصفی
 و یعلی ٢ یورده و یستعمل
 یمنع المرار و الکبد الحارین و یقویهما و یمنع الطبعه
 و یمنع تولد المره الصفراء و یقطع العطش و الفی الصفراء و
 و صفته یوجد من ما الحصر المعصور المروق
 عسرم ارطال و یطبخ ما رهاده حتی یذهب نصفه و تکشط
 رعونه و یترد و یعاد الی النار و یعلی ٢ یذهب نصفه و یرفع
 و یعمل ٢ الشمس اربعین یوما و مرارده یحلا بکریه و یقه من
 السكر و یورده و من ساکر فیه النعیم فانه یمنع
 الف الصفراء و البلیغم و صفته الحلاب یمنع
 الحار العونه و یقوی القلب و المعدة و ساکن العطش

وحده المحمل واحد من السكر الطرود منا ومن الماء العذ
 أربع أواني وسائر صفة لمعمل مع الماء والسكر في طهار
 برام بعد أن يحرك سائل الصفة في عصا نصفه
 سمي من الماء مع خلط ويزكر بارهاده ويحرك مع نخل السكر
 إذا على وكسطة رعوته من عليه ما الورد فادأهارة
 حوام روع ن بارد بابس معو للفسس
 ولعم المعلن باع للمعقما مسكن للقي والعام وأحود المعول
 الشامي والأصفياني لطب راحته
 شاد حاو محمل ما صفة الساج فاه ووجد من الفاح
 العوفاني أو المر النقي أو الشامي ما به جبه سله مرشاد
 ووسع بحرقه بطنه ويطع كل واحد أربع قطع ويخرج
 العشر الصلبة التي تحوي وبعض الناس يفسر الفشر الحارح
 عنه ويرقق هاون مخزقة سهل وسعم دقيقه وبعض
 ويزكر ليله حب سرب الكدر ثم نصف بحرقه واسع المسام
 غير صفة أو معمل شحور ويزكر برام وعلی وکسطة رعوته
 فادأكسطة جعت البار ليكور هاده فادأهارة حط
 عن البار ويزكر حب بقر ووصع بحرقه كبات وروح في باراح
 فيه يداوه وكذلك الحرقه التي تصعب بها جميع الماله المستعمله
 فيه تكون ناسفه من الماء الاسود بها رطوبه لا ر ذلك سم
 لحوصه السراب فادأهارة الرسحده الرسحده سدرا نسفا
 بالقطن النقي ثم بالعاعد والطير وجعل الشنبر مهابا المكن
 الرمان والبريه منه مسال الحبه مع قليل
 المحمل واحد من الماء المعول على ما تقدم وصفه بلهاته
 درهم وعلی ويزكر برام فادأكسطة رعوته أصفر اليه
 من السكر الطرود البقي جسمه وعشرين درهما إلى حب

على قدر المراد من الحلاوة ونقصا بها لعل حتى يلقى
وصفه و يرفع في اناء و يجعل الشففس منها امكن
ومن اراد ان يطبخه بركبه منها من مسك وعوده
الشعر حل ان دمج بارد باثن سبع
من البظن و يعقو المعدن والكبد و يلعج الحلاط الصفر
من الحلال و يند الطبعه و نحو ذلك استمر او سبع
الغ مصتره لمحسن الحميم والصدر و يعقها سائر
حلوكا لخشيا اسن
ار يوحد شعور
كما را صفر و يعقونه كما قفا و صفنا في السباح و يترك
في الشمس الصف حله و يفل من الاواني كل ما سفل
فانه تبس حموضه و سامم الاواني اذا عصبت بالشمس
للا تحفظ
ما عمل منه بالعسل
ساد حمار غير نوز فانه معدل و ما عمل بالسكندر
نوافق جميع الناس في كل وقت لانه معدل ملطف
لحلوا و يلعج الحماري و ما عمل منه بعير انار تر فهو اسد
فيما للصفر و ما عمل بالسكر و السروز و الاصول فهو اميل
الحمازه و اسد نقطعا للسلع العلقه اللوح و حل الرياح الا
ان الشكمان يصر الماه
صفه شكمان
يضع الصفر و يعطع العطش و يلعج
لا و حاح الكبد و الطحال و كل من حر و رطبان سكت
فار حار الخلد الحوض احد بله اربع رطل منه
ورنج رطل ما و يغلي و يكتشف رعوته فاذا صار له
قوام رفعه صفه شكمان
نوح
من ما السفر حل ما به درهم و من حل الحمر حبه و عشر

ومن السكر ما ين وحماس درهما وحمل الجميع في قدر برام
 وبعلي ويكسار غوته فادأصار له فوالم زنت عليه ما ورد
 حمسه عشر درهما واعلى بمحطه **وصفة** سكر ان
 يوجد من ما الرمان الحامض عشر اطلال ومن
 حلز رطل ومن السكر رطل ومن السكر اربعين وعشرين رطل
 وبعلي ويكسار غوته ورفح **وصفة** سكر ان
 سمع من الاحراق في المعدة والمخ الحارة العفنة وسطف وحلوا
 اللع من المعد ونبع المزه الصغر ونبع السدر في الكبد
 والطحال ويدر البول وصبغه يوجد من الكحل الصف غشم
 ارباط ويطرح منه من اصول الشرايح واصول الكرفس من
 كل واحد اربعة وسر في السهم اربعين وما ين بضع منه
 وقت الحاجة ويوجد من الكحل رطل ومن السكر رطلين ويطبخ
 وينزع رغوته وسمعه غير الحاجة **وصفة** سكر ان
 سمع من حرارة الكبد والمعدة والتهب ويطبخ العظم وسكر
 حده الخلط الصغر ادى **وصفة** سكر ان يوجد من المرح الكبار
 السوسى عشر وحمل الحامض وحن في قدر برام وبعلي بمحطه
 جعل راوق صوف يدر لمانه وبعلي بمحطه يدر لمانه
 اربعين ما يوجد من الماهاه درهم سكر وبعلي ويكسار
 بارد ما ين بوي العلب وحن
 رغوته ورفح **وصفة** سكر ان
 المشام وسمع الحفمان وامراض القلب وسمي الطعام وبعلي
 على طبعه **وصفة** سكر ان يوجد من الملمون الحدث رطل ومن
 السكر الطبر رطلين وبعلي ويكسار غوته ورفح **وصفة** سكر ان
 وسمي لقوار سمع من الثشبان والقي واهاع الصغمان
 من ما الرمان وما اله حمض وما السحاح وما
 السحر وما العنثري وما الرعروق وما الخروب الشاي
 احزا سوي يطمح في درهم البلس وبعلي به ماله سكر
 وبعلي ويكسار غوته وينزع **وصفة** سكر ان
 حارة الكبد وسحبه الدم ويطبخ حده ويطبخ الامراح الحار

الحار وسفع العلب ^{من}
الاسعور والاحمر عشرة دراهم تركل واحد برصان في
هاون ويعلقان تحت ارجل ما يحفظ ويصفى ويوجد
لعل رطل من هذا المار طان سحر طررد وحوال طمير
ويكس طر عوته ساض اليمن در س علمه اربعين
درهما ما الوررد ويعلو فاذا صار له نولم حط وصفه في شراب
التمر الهندى سرد ونطع من الصوف سفع من الهب والمزهر
والحمات الصفاويه وصفه العطش وسرد الكبد والعلب
الحار بن وسكر حران الاحكام ونوى الملعك وسكر الق
ان باحد من التمر الهندى المحدث المعنى المير
المنقى من التوى والذوق مانه درهم ومن الما العذب ثلث مانه درهم
مطبخ الجميع في سق التث ويصفى على اربع مانه درهم سكر
طررد ويكفى عليه من حل جزع من درهما ويعلو ويكس
رطوبه ويوقع في شراب الاجاص سفع من الهب
والخزارة وصالح الكبد يوحد احاص من يانح مانه حه
ومن الما العذب ما يعزها ويعلو حتى يصح ويحط عن
النار ويصفى ويوجد من مانه رطلين ومن السكر القاسد
اربعه ارجل ويكس طر عوته وسكر حتى ياحرقوا
ويحط في شراب العود نوى الاعصا الماطنه حوص
العلب والرماع وسفع من القى وسكر المعن ونقوها
ونطبخ رواج القم ^{سبعة} يوحد من العود
الهندى الرطب ثلثه دراهم من درصه حرقه كان
جرات خوا ومعه قليل مختك وسفع في ماء عذبه
ارطال سفع انا م ومن نوما ولبه يعلو ناز هاديه
ويصفى من سح حتى يعدم يعظم رجه فاعلمها الماد سق

من الماء نصف ثم يسكب الماء عليه سحر طبرزد ويكشط
رعوته ويضاف اليه سي من القز بل در عفران ثم يعلى بمقاد
النه ما ورد قليل ويخط على النار ويصفى ويرفع **سرا**
أخشيخا شت بارد معدل الرطوبة سفع حسونة الصدر
وحارته والسعال وبركانه والسهرن **نوع**
من الحشخاش لا سحر عشر درهما ومن الماء العذب رطلين
ويعلى حتى يذهب دمع الماء ويصفى ويوجد من السكر النقي ثلثه
ارطال ويحلى طعمه ويضاف اليه ما صار النضر ونمر حشا
يحل السكر ويكشط رعوته فاذا صار له قوام خط ورفع
شراب الغناب بارد يطبخ دماغ مراح الدم
ويلطفه من احراقه وسفع حراره العبد وحسونه الصدر
وجبه والسعال الباسن والحصبه والحدري **فايه**
سركه عليه حشمته ارطال ويعلى حتى يصب العباب ويصفى
من الماء ثلثه ارطال ويضاف اليه من السكر وساخن بلصتن
مصروده بالماء ويرفع عن النار ويحرك حتى يحل السكر فاذا
صار له قوام خطه **سرا** اللين **نوع** من مبرد مطب
سفع الصدر والمولد الي يصب الى الصدر وحراره
الراس والسعال ويحلب السهرن النوم ويلمع من السهرن
ويعدل الطبعه ويطبخ الحار المصاعد من المعده
الى الراس **وصفة** نوع من السوفز الطري الاررق
يلون ومن الماء العذب عليه ارطال ويطبخ حتى يذهب الريح
ويصفى من الماء رطلين ويضاف اليه اربعه ارطال من السكر
ويعلى ويكشط رعوته فاذا صار له قوام خطه **شراب**

البه فتشع معبدل مرطب سفع اععمال الطير الطبع
 وحسنه الصدر والحنجرة والسعال وبلغم الطبعه
 وسهل الصفراء لحيه رحي المعده **وصفه** يوحز
 من السعس الطير الاررق الذي الرحي ورن اربعه
 وعشرين درهمها وسرع افعاله فان عدم من السفتيح
 العائش بلني نورب ومن الما العرب رطلين وعلی
 حبه يذهب الربع وخط ونصف ويوجد من هذا المارطل
 ومن السكر رطلين في معال طبعه في معال سار هاده
 ويكسب رعوته فاذا صار له قوام حط ان شراب
 الورد بارد فاص من مسهل سهل الصفراء والتلغم مفره
 انه يحصر المعده والمقاديع مضربه بما الشعير والمربط
 يوحز من الما العرب عشرون ارطال وعلی
 علامات حده ثم يطرح منه من الورد مستم ويعطى سوف
 حام ويبر الى الارض ويترك الى اليوم الثاني ويحصر الورد
 ويرمي به ويطبخ الما ايضا طمحا حادا ويطرح القسم الثاني
 ويعمل به كما فعل بالاول ثم القسم الثالث يصع ويطرح علم
 السكر ويطبخ ويصرع فاذا صار له قوام رفعه **وصفه** شراب
 البادر لحيه يفرج القلب فيقويه ويبرل الهمه يستن
 المراه الشويه **وصفه** الا فكار السوداء وسمع الحفقات
وصفه يوحز من ورق البادر لحيه الطير خمسة
 فان لم يوحز فموحز من البابس نصف الورد وبلغ في غايه
 من الما در رطلين وعلی حبه يذهب منه الربع وخط وسرد
 ونصفا ويوجد لكل رطل من الما المصفر رطل من السكر
 وعلی ويكسب رعوته ويترك حتى يكون له قوام وربع

بانه
در

والسيرة منه درهمين الى خمسة عشر درهما صفه
 لحوث بحد ما اللهور بطيب النكهة ويسهل الطعام
 ويغوي القلب ويسمع من العيون في المعدن ويرفع حر
 السموم الطير رد النقي بلبه مائه درهم ومن ما اللهور الحديث
 بلبه مائه درهم ويجعل في طيار ونوحه صا صير يصنع ويجعل
 قوته من الماء العذب بلبه درهمين صا صير ويجعل في
 طيار ويجعل الجمع ما رها رنه ويكس طر عوته فاذا حار له
 قولم العنقل حطاع النار ورفع في ريشه رجاج والشره
 من معال الى حبه ما قال **الشراب الفاكهه**
 سر كفه من الحواج على معصا مساوله فان كان به اسهال
 بر كفه فيه ما عشت وان كان به مرار قوم بصره ولا طح
 للاصهار بوحدرت الساريس وما الساريس در الفاح
 وما الرمان وما الارح وما الشوخل متما لا ونوحه من ما
 الكمانى وزن ذلك ومن ما اللهور كركه وما ورد كركه وما
 لسان المود الحلى كركه لم يتركه منه مودار وزن الكلسك
 فاذا ذاب السكر يرك على النار فاغلي به بوحدر درهم عود ومنتقال
 حشمت الصندل مسحقان **ناعم** اسداز شرقة وستر
 فيه به مرش حتى يخرج حوهره ويكس طر الرعي منه فاذا
 صار له قوام رجع فانه مائه **الباقى** الباقى **الباقى**
 2 ذلك **الباقى** رر الفاح يافع من الهاب المعدن والمه
 الصفار وعلبان الدم واسطلاح البطن والقي والغيم والمه
 بوحدر فاح شفعليه ما قد سر حاه في عمل شراب الفاح

فاد اعلی وبقی منه ثلث الریح صبی واستعمل **السكر**
 المستعمل من استطلاق البطن والحرارة والقي
 وصفته ان یوحده التبرجل فصیح ما ذکرناه فی سرب
 التبرجل وعلی حتی یسعی منه الریح ثم یضعی ویرک ثم یعاد
 الی الطبخ الی ان یرهب منه کثیر ویمیز له قوام ویرفع ومن
 اراد یعملی کذا السكر اذ رجع الی النصف فی الطبخ
 للیطل **رحق رب** التزاسس یارد ما من یصح
 استطلاق البطن والقی والحی وسكر العظمین ونبوی
 المعده الصفراء والمغص وتعالج الامراض الخاذه
 الرطبه للشتات **لحم** صر الصدر والجلود مع مصره
 یرب الزمان الاملیش **و** وصفته ان یوحده التزاسس
 فتعمل به حکما وصفته فی سربه فاذا رجع ربه رجع
 واستعمل فان اردته محلی فاحمل علیه میل نصف
 ورنه سکر واعله **لحم** یارد ما من یصح
 الصفراء وسكر الی الصفراء وی الریح وسحقه الکبد
 وینزل الصفراء **لحم** الطبخ **لحم**
 یوحده ما الحصر **وصف** به کما وصفناه ویرک الحر
 الی ان یصیر له قوام ویرک فی السهمین اربعین یوما
جها صرا یوحده من الارح عشر یوحده ما
 فیعصر ماوه وبقی فی طیار برام وعلی سار معده له
 علی ما وصفناه فی سرب الامرج فاذا رجع ربه رجع
 فاذا اردته محلی فاذا مضی نصفه العشره میده

مسكو وطعمه حار يفتح رطب الحشائش
 مع السعال والبرص من الراس الى
 الصدر يوحدها في حبسها منه سابع
 كمار و برص و سبع باربعه اسباط ما عذب يوما
 وليلة و يطبخ في قدر سار له حتى يتقا الصف ثم يسل
 عن النار و يترك حتى يبرد و يطبخ
 سار هاديه و يرفع له **رطب الرمان** بارد و سبع
 المعدة و سكر الحشائش والعجم والصداع و صفته
 يوحدها من مر و يعصر حبه و يصفى و يطبخ حتى يبقى
 الربع و يستعمل فارادته ان يعمل بالنعناع لقطع
 التي التست منه باقده طرته نعناع و يطبخ معه و ان
 اردت ان يعلو بعض الرنوبات فاطبخ اما احتسا ساعا الصف
 والوعليه مثله من السكر و يعلو حتى يصير له قوام **رطب**
 السمك مع الصل و العطرش و نفوى المعدة
 ارغش اللبن و يعصر و يصفى و يعلو سار له
 حو يدرب طماه فارارده سكر جعلت معه اذا ذهب
 عليه **رطب** من السكر و يطبخ حتى يفتح **رطب**
 بارد باس مطلق للطن يطبخ لسور الفم و سبع في اواني
 رام الحلق من حره ان يعصر النوت ان في
 الصبح و يعلو حتى يتقا الربع ارارده شادجا و يضاف
 اليه درهم رعمان **رطب**
 والعشر **رطب** في ذكر اليوم و السقطه

النوم الطبعي رجوع الروح النفساني عن
 آلات المحسّس والحركة لبحارات رطبه يلبي من
 العدا المنقضي من العدا فملا الدماغ والنوم فلا يترك
 احدهما سكوت الخواارج وراحتهما معا عرض لها
 من المعيت فرم الخواارج من نصيب القطعة وبريل الاعيا
 والسلام فاما الاعمال المتواصلة والطبعية فاما
 في النوم جارية على حالها ولهذا المنقضي السام ويعد
 فينبه وقد استمر والعايد اليه هضم الغدا
 ونصح الاحكام لس الحراره العنبريه وقت النوم يدخل
 الادخل مبرد الطاهر ولها الحياح السام الى الزمان
 وحركه صاده من الشنا احوذ لكبره العدا وعود
 الحراره وطول الليل وبرده والزناز ورجع الوشاد
 معن على الهضم ولها ارجع الى البدن عوض ما يحلل
 في السقطه منه فها مان فانتان في النوم كما ان المحمود
 النوم المعدل فانه يستش الحراره والقوى ويجوز الزا
 ويرد في نور العين وروى الشيخ باساده عن
 سليمان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم علمكم
 بعام الليل فانه داب الصالحين قبلكم ومنها
 عن الامم وحريه الى الله وتكفر السمات ومطرده عن
 الداعن المستبد واحصل النوم بعد ما كان بعد اعداد
 الطعام عن البطن الاعلى فاما الاطال والنوم كثيرا

فانه يصعب القلق النفسانية والحرارة ويبرد
البدن ويصفى الوجه ويعمى القلب ويكدر الخواش
وخرت الملاذه ونفسه حور الروح ويطل
الدماغ ويوحى الحشل ولا يطول اليوم الا اذا
كان بالمعاسم مراح يطب لدع او يارد محمد
لحركة القوى الحشيد ولا شتلتا الطويل المفرط
يصعب النخاع ويعرض فيه الكلبة السكبه والعالج
والكاويز لن الفضل عمل الى خلف فتجسر عن محاهد
الى هي ددام مثل الحكة المتحرين والنوم في الشمس
يحوف منه على الراس وفي العمر يورث يفتح الدم لما
محر كالعمر للاجلاط فاما البقطة فهي حال
الحوان عدا نهاب الروح النفساني الى ان الحشر الى
الات الحشر والحركة فاحرودها مع كمال الحصر فمعه
البقطة بقوى القوى النفسانية لن الحرارة بمخرج الحاح
البدن فتقوى على الحشر والحركة فان اقرطت البقطة
كل الحشر ويمثل البدن وصفت رطوبةاته واحالت
الوق وسد مراح الدماغ الى صرث من البوسه فتجلبط
العقل والحرز الاجلاط ويحدث امراض حاره وروع مصرها
ما النوم والافراط في السهر يورث الخنون ذكر الازق
قد يصرم العدا ويرفع فيه مخارات حارده الى الدماغ

فحدث الارق فيحف البز وسنصر الدماغ
ويخلط العقل ويحب امرافا حاره والاطباء امرؤ
عسا مروه الارق فيحف الفارد القلب عما يهيج
العصب والعله في الحداث يخلب النوم ان السمع
يدركه بعد كركه حركه طبعه كمنه الحواس فوصله
الى النجم والخيبر نسلمه الى الفكر والفكر يستاعل
بالعجب منه ولا تشرب السمع شيئا فيصف السمع
عن النصارى

الركنه ك فصول ذكر الشفرون
يسعى ارتعا هذا السعير بالاشا المعقوبه له المانع
سجود الاشات به كالحمار ولا يمارك واليهش
وهو مما يهيج حدوث الحمار ويهيج ما يعرض منه
ان يعسل الراس الحظي وعصان السلق ويدفق
الحصى والسر مس بعد ان يدهن يدهن يفسح ويك
ذلك في كل اشوع مراه او مريين ويعسل في الحمام
واذا دق الراد فرب وحسبه السعير مع عنه
الاشات وطوله والاشا المعقوبه للشعر
المانع من ساقطه المجلح لما يعرض له من فتاده
المسله بالسبب المانع من الصلع دهن الاس والدهن
المطبوخ في القليج والمعلج والاش الطري ودهن الارق
ودهن الاقنصين ودهن السفاقن ودهن
السعير بوجع امه دقل وصب عليه اربعة اطلالما

وترك يوما وليلة ثم تعال عليه حله ونصب
عليه دحرج حر رطل ويطبخ سار هاده معبد له
حتى ينقا الدهن ونصفا ويدوب فيه سبي من اللادن
صفة اذا برئت بالشعر اذ من الامراض الحادة
فيمسح بالخلق من بين اوتلتا ويعالج بما ذكرنا من الادا
صفه اخرى دهن الاربع اذا طليت به المواضع الى
سطحها سات الشعر تمت سرعاد اخرى
رما د اصول العصب فممسح به الرأس عجا رقتا
ولطخ به الرأس صفه اخرى يؤخذ طلف شاه
شودا محرق ويغن برنت ويطبخ به **صفة**
اخرى يؤخذ رما د الحرق ورماد السوس والور
المحرق ورماد اصول العصب فيطبخ بها وسقي الدهن
قد هرهه **لسات** شعر اللحية والخاص
اذا انطاسات شعر اللحية وعين او كان شعر الكاحل
خفيفا فليدهر به الرأس ودهن الاربع ويحمه الحصر
المحرقه ويلوره بمحروه وحب العار المدقوق
المحور بالريت **صفة** يخص الحواجب ببيت
الحواجب ان يحرق جوزتان للار سمحقا ويجمع
الهما منقلا من بوي المر المحرق وخمس عشرة قطعه
ويطبخ به دهن وردة **صل** ودهن اطولة ورف
السمسم وورق الغرور ودهن الاس وعسل الرأس

بنعنع المحصل والمرشوشان الطارى المدفوق
بطول الشعر وقوته ٥
يوجد من الما
الذى يدطح فيه السلق فليق فيه سى من جردل ويغسل
به الرمش وبذلك صفة لحقطة ويطوله برساوشان
حرر لادن حران لحاط بدهن الماش ويسعمل ولا
فى سار الشعر ويطوله الملح من المرساوشان فادا
اذا خلع غسل النشا طول شعورهن وبعي اربكوب
حدش لانه سريع دهاب القى ٥
الاس وجبه واللا دن ودهن الال دن ودهن الماش
ودهن الاملاح ودهن الشقاق ودهن الاسمين وما
السلق ٥
منعاه ان يشفق ودهن الشعر
بالمش فيشفق ويضعف ويحل اصوله فكلحه (دهن
يفسح ودهن الكور والخلو والاعشاب يطبخ ورن
الشمسم وبعار بردهن طونا وحطى ٥
منعاه ان يشا ودهن المصطكا المزار فيه لادن
للسر له ملة ذلك ٥
الاشقاق خور السرد لادن
افسقل الشويه سحق وصر صره وبلغى دهن ويزجر
به فانه يجمع ساقط الشعر ويجمع الحار السه ٥
صقه
يجعل دمنق الحليه والعصص والمود المرداسح ٥
صقه شبطه ٥
يسعمل المرحه صقه برتنه وتكثر
ونقوته وتلته ويجوده يعر العرال البرى سحق ونداف
دهن الرمان ٥
ومما خلقة يوجد حران نور

وحرر ربيع فيميل الى المانع قليل صبر ويترك السمير
 او في الحمار فاذا اراد رفق طلي به واريدت بوجه كان
 ابطاعهلا وقد ذكرنا اللونين وهما سعلق وهما في يارب الحمام
 2 ذكرنا مائع السعير ان يمت فسطله وان
 كان اشترى هذا حطرا لانه لميع الحمار ان يخرج
 ومن اراد ذلك فليطلي الموضع بدم الصقار او دم
 السليخافاه او بدم الحمار وبالسبع او الالفون فان كان
 السعير يوسيت تنفعي ان يمتف مرارا كثير ويطلي
 بعد السمتف هذه الاطلة او يمتف ويطلي بالسبع والخل
 او يمتف ويطلي بمرق طوبا وجل مرارا كثير او يطلي
 بالسبع والالفون بالخل صفة اخرى لذلك يمتف
 السعير وبل الماء المذلول بها ويطلي بالسبع والالفون
 وكذلك اللوسا لا سيما اذا جفف وطلي صفة اخرى
 مراره خاغر وسمي مر سادر الخيطان ويطلي الموضع
 الذي يمت فيه السعير فانه لا يمس يدك صفة اخرى
 لذلك يمتف السعير ويوحده سطا بصر فيسحق ويطلي
 به الموضع مرين او ثلثا فانه لا يمت صفة
 سطي يسانه في العابه والابطار ما ناطولان يوحد
 فهو لنا واسعداج الرصاص بالسبوة وسب نصف حرة
 فيسحق ما السبع الرطب او يطبخ برده والخل ويطلي به الموضع
 ويدمر على ذلك فانه سطي جدا وربما ميعه ان يخرج النته
 صفة اخرى لذلك يوحد فصان رطبة من فصان
 الحكرم معرق حتى يسيل ماوها ويطلي به الموضع

بذلك الما فانه يبيع ما بال الشعر السه
 اخرى لولا قال حاله شوثر ادا صمدت نذ من الدوا
 عانه الصمان مكنوا امده طويله لميت لهم شعر
 اخرى ذلك بسط الشعر يوحى نون كونه
 حديثه ويصب عليها سنه امثالها ويركبه ايام
 ونصفا ويلي فيها سدر سها نون ويدر لكر يك مرآت
 ثم يلقى في الما ليه ربيع اصفر مسحوق ويترك في السمسم
 حتى يسقط الرسته ويدر لكره البدر لضوءه فانه
 خلق سريعا ويدر لكره يدره وردد
 الشيب والشباب قال حاله نموثر الشعر يولد من عمارات
 يرفع من فصول فادامت حاره دشمه قويه علقه
 كان ما ميت منها اسود فادارت وسفت اسفر
 الشعر وقال عمره مادام الدم دسما الحنن الرجا الشعر
 اسود فاد اخرى الماسه قال الشعر الى الساجن والعلة
 ان الشعر ينمو من اصله ان الساجن يطوى في
 موضع الدمع وفي الساجن من ميت سعة اسفر وذلك
 لعلة الرطوبة والعلة في ان اول ما ينمو من الشعر
 والصدعان حرمها الى الرماع وهو بارد رطب لم في الاصراع
 عسا كسر والرطوبة تكثر في العسل والعلة وار من
 سحر حبه فليل الخلق ان الما لاه العسله يربى كلها الى
 ناحيه الراش ومن قتل الجماع لم يكر الطبع بالحقه
 ولا سيما المبطله بالشيب منها يتغير بدمه الشباب
 الاول ما سفع الخلط الدمعي كل وقت خصوصا بالقي
 والحفن واستعمال الاعدده الحسنه الكموس باعزال من

حشر با سولدمه دم محمود سر من العلاء والمطبوخ
والمحبات والمشويات دون المرق والترايد وسعي
ان يكون بعد ذلك الهضم فانه اهل فادافسدا فسد الام
فان كان المراج رطبا جدا فليست بعمل الا بارز الحارة
من الجرد والعلفل والنوابل والكولمخ والمركب حصوا
على الرق ولحميت الرواكة والنقور والاسيا المطبوخة كاللبن
والسند والمهريشة والعصيدة وسر الما الكس ويدف
الشعر، ومثل الكافور وما الورد ولستعمل المطبوخ الحار
ودرم الاستحمام على الرق وسعمل بما العذب والاستحمام
وسيفي يشف ويحوي بطفه الشعر داما وقلوب
الهلج الكاكي كل يوم واحد ناي عليها وكما بالفاقد راما
حما الساب الى اخر العنب وقد حرق عروا حرا بم احدوا
كل يوم اهلج كالكه سودا فلا كوها حتى لم يبق الا النوى
سنته ايام مع لهم سواد شعرهم الى اخر اعمارهم وكان
بعض الاراك يد من اكل اهلج كل يوم وتنجس شعره
وسعر اسود من المعجون الجيد ولذا كاهلج كالي
ودار فلف ورمحل احرى سور واداسر من هذه المعاجين
شفا صرعها الى نصف النهار ثم اعدي **وصلا** واما
ما سلق بفعل الشعر فان المادهان الحاه ببطي بالشب
كدهن البان ودهن مسون الحوز ودهن العبط ودهن
المسونر يبي سود الشعر وجمع ان يمسح بالرت المعصر
موا السون المري اذا ايدم الهرخ به كل يوم مع الشب
ومر اذا ارتقاه سواد شعره وسود ما اسود

بالعطران محضاً حالصاً ثم بركة أربع ساعات ثم يدخل
 الحمام على أربعة أيام طلبه فانه يسمع من كل مراح
 رأسه بارد ومن كان جارا خلطه بدهنه ودهن
 القسط يعارب بعمل العطران في الايطا الشب وال
 بوله وارا حرا الاطربف الصغر سنة حصة
 الشب وهو جوي من العطران في كل طربف
 يرفع الشب اهللج اسود وبللج والبلج يحترق
 اسود ولو حرمته في صفه دهن سطى بالسم
 قد طبع فيه شحم حطل او شونبرا وهما المسكان الشجر
 اربض في صفه اخرى لاد طبع حور السرو ادا
 غسل به مع ثلثه الساض في دهن سطى بالشب
 رت ابقا في ثلثه واقتساما وتقبل اوقه ونصف اطار
 الطيب نصف اوقه فاج الاخر نصف اوقه وطبخ ووجد
 اوقه فوقاً صراف شراب وسحق اعماد اربع من
 الرت الثلث صفي وخلط به القوقا ودهنه كل يوم
 وصل دهن اسرع بالشب استعمال الخافور وكن
 الحمام وكثره دخول الحمام والهم والعكر واصداد
 ما سطى به في اوردته الشعر الى سوده
 ودكر بالادهان الى ميع الشب في السحر على سوان
 ودكر بالادهان الى بونه وار مما بونه وسود
 دهن اللادن ودهن الاسيس والسويبر والشفاق
 والاملي وقد ذكرنا ذلك في باب الادهان فكلها اسود

المشعر وقوته دهن لسود الشعر لو حذر شح وطغ
عليه مثل بله الملع ويطبخ بنار ليه ساعة ويصفى ويلقى
على الدهن بدل الملع الذي صفي عنه يفعل ذلك ثلاث مرات
ويصفى ثم يوحى لكل رطل من هذا الدهن ربع رطل صاع
اشرب رشفة فمصر ص و يلقى فيه ثم يلقى رفق الزان
يعلط الدهن ويشمد سواده وليسكن بحر يلك له عند
الطبخ رفق ثم اركه بله انام لم امسح به الشعر فانه
سوده ص صفة اخرى لسود الشعر يوحى فسون
المحور وفتور الزمان الحديث من كل واحد او من
دورق الزبون بحامه الارع قص من كل واحد اوقته
يطبخ نار بعه اوطال ما حى يتقا نصف رطل لم يص عليه
نصف رطل سرح ويطبخ حتى يبقى الدهن ويصفى به فانه
محب ص صفة دهن يعوى الشعر وسونه يوحى
ورد الشافق وورق الاش ورساوشان وسيل
الطيب وسعد وبرد الشلق وبرد الكرفس والملع
خمسة فطبخ في بله اوطال ما حى يتقا رطل لم يصفى وصب
عليه رطل دهن حمرى ويطبخ حتى يصب الماء يوحى نصف
اوقيه فاحسا واصله رماد الحصى الصوفى فطبخ فيه ورفق
ويدهن به كل يوم ص صفة فاما حصات الشعر بعد
روى ابو عمرو وعبد الرحمن بن عوف وابو عمرو وعائشة كلهم
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال غبروا الشيب ولا تسهوا
بالهوى وروى ابو هريرة عنه قال عليه السلام غبروا
الشيب ولا تسهوا بالهوى والصغارى وروى عنه ابن

عثمان انه قال احدثوا اهل المدينة شيئا
 بالحباب المومن وروى الشيخ ناسباره
 عن عثمان بن عبد الله بن موهب قال دخلنا على
 ام سلمة فاحرج لنا شعرا من شعر رسول الله صلى الله
 عليه وسلم مخصوصا بالحناء والكتف رواه الامام احمد في
 المستدرق قال الشيخ وقد اُحْصِيَ بالحناء والكتف
 ابو بكر الصديق وعمر واثوب عتبة ابن الجراح ورواه
 في حلق من الصحابة والتابعين وقد روي عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اُحْصِيَ بالحناء مروي الشيخ ناسبار
 عن ابي ريمه قال اُحْصِيَ رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد
 لطم لحنته بالحناء وقد اُحْصِيَ بالحناء عمر بن الخطاب
 واثوب ابن مالك واثوب هريش وعبد الله بن ابي اوفى
 حلق كثير من الصحابة والتابعين وقد روي عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اُحْصِيَ بالصفير وروى الشيخ ناسبار
 عن عبد الله قال رأت ابي عمر يصفر لحيته فعلمت في ذلك
 فقال ابي رأت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصفر لحيته
 وقد اُحْصِيَ بالصفير عثمان بن عفان والمهاد
 ومعاوية في حلق كثير من الصحابة والتابعين قال
 قال السني قد صح في الحديث عن ابي عثمان قال لم اُحْصِيَ رسول
 الله صلى الله عليه وسلم اُحْصِيَ اُحْصِيَ اُحْصِيَ اُحْصِيَ اُحْصِيَ
 فقال اُحْصِيَ شهد عثمان بن علي رسول الله صلى الله عليه وسلم انه
 خضب ولعن من شهد عمره لم يشهد

وروى احمد ابن حنبل وحافظ حبيب فقال
لا ارى الرجل حتى يشا من الله فامرح به والى اسير
ان ارى السبع قد حبس قال السبع ومارك
السلف يحضون حتى يركد ذلك ثمرة وقد كان
جماعة يحضون بالسواد وروى السبع باسناد
عن محمد بن ابراهيم قال ابي عبد الله ابراهيم بن اسد الحسن
عليه السلام فمعلط طشت فمعلط سكة عليه وكان يحض
بالوشة هذا حديث صحيح اخرج في الصحيح وروى ايضا
في مشيخ الامام احمد وقد صح عن الحسن والحسين عليهما
السلام ايها كانا يجبان بالسواد وروى ابن جرير
في كتاب الحديث الا باري عنهما وعن عثمان بن عفان ايضا
وكذلك كان عند الله ابراهيم بن جعفر ابن طاب وسعد بن
ابن وقاص وعفنة ابراهيم والمغيرة ابن سعدة وحرث
ابن عبد الله وعمر بن العاص ومحمد بن النضر وعمر بن
عثمان بن عثمان وعلي بن عبد الله بن عثمان واثاب بن
عبد الرحمن بن الاسود وموسى بن طلحة واسمعه ابن
معدى عن ربه والزهري وابو السجستاني وحبيب
السواد بن عمار بن زياد وزياد بن الركن والحجاج بن ابراهيم
وابن جريح وابو يعقوب ومحمد بن اسحق وابو ابي ليلى وزياد
ابن علقمة وعلاء بن رباح وياقظ ابن حبيب وعمر بن ابي
المعدي وابو عبد الله المشيخ ابن سلام وجماعة يطول ذكرهم
ومن الخلفاء هشام بن عبد الملك وابو جعفر المصنف
وعبد الله بن المغيرة وعمر بن عبد الله بن ابي اسحاق

ما شاندها می کار السب و الحجاب فکرها
 الاماره هاها فار قال فادل الحجاب نکلش ولا
 بلشتر واما بلشتر بالسواد و قد حات فيه احادث
 نزل على الکراهه فالجواب انه من قصد به البدلشتر
 کار مکررها من مبالغه مثل ان محجب المراه لغزو
 من تنزوجه او لمحجب الرجل لغزو من خطبها او محجب
 الملوک فناع فالعروز من مغلبي عنه لا نفس الحجاب
 و الکراهه في الاحادث و التي ترجع الى العوز و کل
 هرا من جنس الشف و الحجاب و اعلم ان الشف
 حان الا حلق الشف و لا امر الشف فاما عوز و
 الشف حرافا و کلر لغاى منها ان لا سار اذ ارأى
 السب استعز الموز فكان في يعطنته عنه امل
 بعيش به وان کات النفس تعلم باطل الحال و النالی
 استر الذعه به فاما وان علمت لذلک استنه و منفرد
 من السب كما قال **الشيخ** و من البیض و النقص
 و الثالث اذ هاب العز و في الحرب **الشيخ** و کذا من القوابد
فصل في ذکر ادویه الشعر الحجاب المشهور من الناس
 الاصحاب بالحمام اذ اعطى احمص بالوشه و هو ورق البیل
 و بصوف علی کل واحد منهما صراله قدر کل واحد
 حصاب اخر نوحد ربع او اثنی عصف مقبوع
 جمع برت و علی مای حی المستق و یوحذ شفا

شعر
١٢
٢١

واحوده الاضافي الذي عمل الى الرفقة وقال من يعرف
الحمار انما يطبخ الشنب التوكلي وهو الذي يقال له
شب السواد فاما النما في فانه يحمر ثم يوضد ويكطع
وكبر من كل واحد حشيشه دراهم وملاح ابرار في
درهمان ثم سحق الكل مثل الحنظل ويحمر من حشيشه
مالحاح البية مما حاز وارغمها بالاشط المعصور منه
كان حوذ ثم يمد أربع يناعان ثم يحصب به
بعد غسل الرأس واللحية وجميعها ويترك تحت
ثماعات ويدهن بوزق السلق او بوزق الخروع او
ورق البراد رجب ثم يغسل بعد ذلك بما فاتر وادا
بع اثره في الخلد احمى بالمال من الدهن وذلك في السنه
وورد ذكر هذا الحصاب على وصف اخر يوجد بلون
عنفه ويمسح برئت ويعلى حتى يسود ويستقر
ثم يرق بامداد خلط بها ورق درهمان رو شحم
ونصف درهم ملاح ابرار في درهم ملاح مكلي ويحمر
بما الاش المعصور المظنوح خنا خلط قليلا ويجعل
ح معروفه حديد وشتا ط على البارهي يعلى عليها خيرا
لم يحصب به بعد غسل الرأس وتقففه ويعلى بوزق
السلق ونام عليه ليله ويغسل من العرق فانه يسهل وان
كل يوم وهو يلبس حصاب اخر لو حذر حتى
تغير بغيره احدى الحصى ونهاق الوكف منه اوقه
رو شحم بزر وشمع الجوز وشمع قليلا قليلا يحل خمر

جاذق حتى يصير ذلك المهر المحلوط بالورد مباح
 في قول السدر لم يعلق به السحر ويعطى ورق
 السلق لئلا يشتق ويصير عليه ساعات ثم
 خل وبقصر عن السحر وتكرر فداؤه عشرين
 عصفه بعد مسقوه ثم ورق وورق وفيها بعض
 القوم ويحل بخرب وسلمما ويعلق الشجر
 ويعطى بالورق ساعات ثم خل ويعسل فانه
 يخرج مائع السواد بعد المصور حصا آخر
 يوحى الهمام من الطير ويعسل ثم يجر ما
 درعه ويطبخ حتى يرب الهمام ثم فطر من الما
 فطره على مراه او سكر مخلوق فان سودها والذ
 تردد في الطبخ حتى يسود الحديد فادالغ فاعصر
 وحدا الما فاطم حتى يخلط ويكاد يسعد ثم
 اربعة ودعه يستعمل ثم حذ منه في سكره
 فاحص به فانه يسود السحر ولا يسود الشجر
 ولا اليد وهو صمغ حشيش
 الحالبوس يوحى ورد الحوز قبل ان يفتح وهو كالصا
 قنيد يستحق ريت ويخلط معه معسل السمود وتعمل
 حبات مساق السحمان وورد النافلا
 من قزقان وجراني هاون رصاص ويصب عليه
 شرج بعد ان يابسه ويوضع في الشمس معظا
 عرقه ويستحق كل يوم ثلث مرات سحفا حذا يعمل

دلك عشرة ايام لم يرفع في انا و يستعمل في
وقت الحاح فانه يتولد **حب** حب
سقاء العرقان و غلايه فاروره رقيقة ثم يدهن
في الرحن الرطب و يدهن كل ليلة انا حتى اذا دارت داخل
و حاك ما حجب به السعفة فانه غايه وان نبت
كتب به فانه يغني اونه و لو القينا القراطيس في الماء
انا **حب** حب اخر سقاني احر املح عشور النافلي
الرطب مر كل واحد نصف حره و يحرق و يوضع في الشمس
عشر يوم و يسق الخلد انا و يستعمل بعد ذلك
حب حب اخر يوحده مر داسم و يوره لم يطع حره
و يطرح حره فانه يجمع الجميع بالما و يصب
و يسلط عليه اربع ساعات ثم يغسل بطن فانه يتولد
سودا شديد **حب** حب اخر ما القى في اذا غرق
به الحما يتولد سودا جدا **حب** حب اخر قشر اصل
العنبر سحق و يدهن به سودا سودا قويا
حب حب اخر من العلق سحق قوي
اخر عهده على نافله يوحده نصف رطل في الاش الرطب
و نصف رطل في العنب اليوناني و رطل سحر و يطرح في
طحير و سحر الحبه نار هاديه و يطرح عليه درهات
لادته و حبه دراهم املح و يحرقه رسته سقا فادا
صعدت و هي حرا حط من على النار و يرك في فاروره
و يشد راسها رعين يوما فادا خرج من الحمام و دهن
به الراس و اللحية نافع فيه ثم يغسله بكم فانه لا يفسد
ايضا **حب** حب اخر قمل من احد من الصب

السنوناب ومن ما الحلال ومن ما الموت
 الشامي ومن كل واحد نصف رطل فاعلاه
 على النار واضغط به ثم يترك الحام حتى يسفر
 منه اسود وان فعلته وهو صاب لم ينفع
فصل اخر روي ورق الكبريت وصب
 عليه لبن ونطبخ ذلك حتى يذهب اللبن وينصف
 ويطبخه ويزال منه ويغسل من غدا فانه يشود
السعر اخر روي في المنام قال
 قال انا باليونكراني طاهر الراعي عن القسم عن علي
 ابن الحسن النبوي عن ابيه قال حدثني عبد الله
 ابن عمر الحارثي قال عمل على الصب وعني ذلك
 وذكرني في ارا حصب فبنت فرات في الزوم
 كافي اسلم وروطينا في حجاب فعال في ما حجاب
 الى حجاب ولكن شاصفك ما استود السعر
 وكفط لونه ولمع السواد ان ينصف حد من
 دهر البار حبل العنق ورن خمسة دراهم ومن
 هليلج الاصفر ورن نصف درهم ومن اللوسادر
 ورن دانق واسحق الجميع ودقه بالدهن حتى
 يخلط واطليه السعر فانه يشود فانه يسهل
 فاسود مشعري وناحر الشيب عبي دهر اطول
 وسود الشعر الصبان ان يطلى رؤسهم
 سديق محرق مستحق يرتك **فصل** وقيل

يعرف من الحساب ان ينوب الشعر من دار
 ان يعمل مع الحساب ما ترقى ويعدو عدل من دار
 من الشعر وقد سود الشعر والناس يحسبونها
 بدمق الباعلي والخص ولا يغسل لها من دهن حار
 واخر اصناف الحساب مبرد للدماع
 مسترله ونوعه في الاستعداد للنوار والسكره
 فلمن عمل مع الحساب او غفنه قليل من المسك والورق
 وهو الخطر في حساب وهو اسلم في حساب الخبثه
 فاما احدهم الراش فان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وابعاده لم يكونوا يعلفون الروس واما كانوا
 يعصرون الشعر اذ طال ولا يصفصون العنق وكذلك
 العلماء بعدهم واحلقت الراويه عن احمد هل يكره حلق
 الراش ام لا رواه ابنه فاما شعر الانثى
 الذي يروى السبع باساده عن عبد الله ابن بسر المازني
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يصفوا الشعر الذي يكون
 في الانثى فانه يورث الحكة ولكن يصفى قصا
 فاما الثمار فليس منه قصه وحدث ابن عمر عن النبي
 صلى الله عليه وسلم قال اجفوا الشوارب واما اراد
 قصه من اصول الشعر فاما خلقه فظاهر كلام احمد
 رضي الله عنه والذي اراه في حديث ابن عمر اجفوا الشوارب
 واجفوا الليح اراد محالفه الاجاجم فاسم كافوا يوفون
 شواربهم وناخذون لجامهم فالتج والاح في الاسرى محالفهم

كما امر بكسر ديان الخمر للمبالغه في الا فيها والمبالغه
 2 قصر السارب نزل السجله واحسنه ما كان
 مع السفين ويوفر اللجه سعي ان يكون بعد
 ولا تترك على طول امطره ودر كان الزهره بعض
 على الحته وبعض ما وصل عن القصه **وصا**
 خلق شعر العابه باليوم بعد الزمان في باب الحمام
نص في احوال الحله **نص** لون الادي يستعمل
 الى السواد بسبب سحر او برد او حمل او قله استتمام او
 اكل اللوات او استعمله الدم الى السواد وبه يستعمل
 الى الصفه بالمرور والعمر وقلة العدا وكسر الحام وحرقه
 الهوى ونشرب الماء الراكد واكل الباهواه وادمان
 الحل والكمون والحام في بيت فيه كمون واكل الطير
نص والحشش للون كلما حرك الدم والروح الى
 الحله فانه تكسر رونا ونفا ونفا وحمره وبعبه ما حلو
 خلاصه ما جعل الحله ارق ولحاح الرهلا كله الى الاستار
 عن الحر والبرد ومما يحسن الرمان ما الرمان الحلو وصغير
 السمن والسمند نبات ومرقه الدجاج والبراريخ واكل
 البراريخ والاطعمه الحنه الكموس والمحص وما اللحم
 والبين وكذلك اكل الحمر بالشراب على الرق وعبد النوم
 والحلست والسعد والعقل سطا الدم والزعفران
 صنعه ومن النقول الفحل والحرات والمطر والنوم
 ومن المحملات الحمام وذلك الوجه محرقه حسنه ومن
 الاعمال الحلال في الراسه المعده والمساغسه

والسرور والطرب والسماع الطيب والعطير
والعصب ومحالسه النطاق والصراف والنظر
إلى المראה من الزهانة والساق كل هذه محس
اللون وبما تعد ذلك بالحد للزوم والحال العنوا
المعده من دقق النادلا المنشور ودقق السعير
ودقق المحص والكدر والمصطكا ولحم الصدف
واللور الملو والطبخ والفرع والشا ادا طلي به الوجه
صفاه والعكر ابا لبس وعسل الوجه دائما يطعم اللور
المرحله اه عمر عمره يوحد اللور الحار الكبر
والصمغ ودقق الباقلا وعمره عا وعمره السكا حري
شوى فدان العرا سما كفى الجمع به يجعله الادويه
ويحد طلاه **●** مخلو الوجه ويطبخ الكلف منه
ويصبه ويحسبه دقق الترمش به احراد دقق
المافى حران دقق السعير حره نذر العسل نصف حره
جمن حران عدر من معشر حره شفا حره كبراً نصف حره
حلا الصاعه نصف حره خب الطبخ بلنه احره سير من
رعوان كح المحن بلن حلس وامر امراه ويطلي الوجه بالليل
ويحس البهار ما ويطبخ فيه السعير **●** اخرى
برمش وبافلى معشر نذر الطبخ من كل كواحد حره عدرش
معشر نصف دقق الجمع ناعما وبعجن لما ويطلي به
الوجه **●** يستقل الوجه لوز جيلو وكبراً ودقق
المحص والنادلا من كل واحد حره دقق الجمع ويحل دمن
بما الشعير ويطليه ليلا ويحس البهار **●** اخرى

اد اطلي الوجه بالحدود الاسف والرييح لا حمر
والاصفر باللين ويعسل من العذ حمر الوجه كحمر
سدلا ^{احرى} خلوا الوجه وصبه شعر
اربعه دراهم بردي طبع ودمق باطلي ودمق حطر
وحاله الجور وكسرا من كل واحد درهمان يرمس
درهم بوق الخبز باعما ويطلي به الوجه من الليل
ويعسل بالعداء فعليه ذلك انام او حث
بشعر الوجه وبق السرة وصبه ما دمنق
حمر ودمق الباقلا ودمق شحور وشما وكسرا ودر
العسل من اللين ويطلي به الوجه لئلا يعسل من العداء
حار ويطلي به حاله سفيج باس ^{احرى} لون
خلو مشر وسنا وكسرا الخبز ما العسل ويطلي لئلا
ويعسل بها بطنج الباقع والسفيج ^{نوع}
سنا وكسرا بطنج ويطلي ودمق حث اعند عليه الطلي اسوا
ثم يعسل ما حار ^{احرى} سفل الوجه لور وكسرا
ودمق الحفر والباولا بطنج ما الشعر ويطلي لئلا يعسل من
العداء حاله الحاله ^{حمر الوجه} رعدان وقوم
وكسور ومر ومصطكا احرا سور خبز ويطلي به او حث
ساقا ويطلي به عبد الحاح وبرت بلسا عانت ثم يعسل ما حار
^{احرى} حمر حردل اسف ورييح احمر بالسويه خبز
لبن حليب سخمان به وبعمره الوجه سعه انام ^{حمر}
^{احرى} نعل الوجه باطلي وكسرا بطنج بياض الشعر
وخمف وبن اجود العمر الممتز من نوعه ربح خب الفرع
مزل وبعمر لم بوق باعما ثم نوعه ربح لور خلو بفسر وسع
دق دس ما حسل اريدون ومقال رعدان بوق

ويعجن حرا الصخر غايه غايه
 والتمش في الوجه بهذا العفقال وتشرق البرد الممثل
 للكلب السوداوي والاحطاط المعبره كملوح
 الاقشمتون والغازيون وسرر ما الحن بالستوف
 الذي يبع فيه المثلج المهدى والكافور ويجهي من
 الماعذيه القويه الحارز المولد للسودا ويعمد على
 على الماعذيه المبعده والتدبير المعدل بمطاي الوجه
 بعض هذه الاطباء • دوا الكلف والتمش
 بومدرر الطبع ومشور اهل العصب من كل واحد
 حسته دراهم برر العجل والحجر والكندر من كل
 واحد درهمين يرق الخبز باعما ويعجن لما العجل ويطل
 به الكلف بالليل ويعسل بالهار ما النجالة
 اخرى حر العصاره ودمشق السعير بالسونه يعجن
 عسب السعير ويخفف في الطل ويدق وقت الحاحه
 ويطل به الكلف • اخرى يوروار من
 حر ولور حلو حزين يرق باعما ويطل به الوجه •
 اخرى ياره العاج ودرر البن الاصف
 لوسا احمر وماسق ولور حمر يرق لما السعير
 ويطل به ويعسل عدوه • اخرى حرق
 ياسس عتيق سعم سخته ويحعل معه طيل وعمران
 ويطل به • اخرى ياسمين يصدره رطب
 وباشاه • اخرى برر العجل ودرر المودر
 معجونان بن مسقوع في الخل • اخرى كبر
 بله اكرامدس حر سحق وتعجن بلس امراه لهايت

ويطلى به الوجه وسرك ساعين ثم يغسل لما
قد اعلت بحاله **•** اخرى دمنق السرمس
عشره دراهم برر الفحل و برر الكحلر ومسط
دلوون ومرو ودار فلفل من كل واحد درهمان
اشدرهم ونصف كل الاسق وجمع ويعد بارق
ويغل عند الحاجة ويطلى بما الوردي بالليل طلبيا بحنا
ويغسل من الغد يطبخ برر البطيخ والجمالة والسنفنج
الما سرع يكمل الموضع قبل الاطلا بما حار في صورة
او يصب عليه حتى يجرى ثم يطلى او يكون عصب الحمام **•**

الغوى
يطلى بمردل مدعوق باعما اخرى فلفل
ويورق يدقان باعما ويجمان بالما ويطلى به
الوجه اخرى حب المحلب وحب البان
ولور و مر معشر بر مشر ار رعون و برر الفحل
بالسويه يدق ويحل ويحقن بما العصص
اخرى فلفل ومسط ولور ومرو ويورق واصل
السوسن والاسماخوري والكندر و برر الفحل
بالسويه يدق الجميع باعما ويحقن بيل وما ويطلى
به الموضع من الليل ويغسل من الغد بما معلى به
برساوسان وجماله اخرى فلفل ويورق

يدقان باعما ويجمان بالما ويطلى الوجه
اخرى حريف مد يدق الفلفل سحق ويحل ويطلى به
• اخرى يادلى وسعر معشر وجمع و برر
الطبخ من كل واحد اربعة دراهم مسط ومرو ولون
واصل السوسن وحب البان و درهما الحور وروند

مدحج مركلا واحد در همان نور العجل و حجر
العقل و كند من كل واحد درهم و حرا
العصاره ابرزون مركلا واحد درهم ونصف
دقيق الجميع باعما و يعجن بما و يطلى به الوجه كل يوم
و يعسل بها النحاله **علاج** المش و البرش و
مزة مقش و عدرش بالشويه دقيق باعما و سمل لما مطبوخ
فيه و يطلى به الوجه **علاج** دلك اذا كان
علطا حردا مدقوق منجول بما السور **علاج** اخرى
للعلطا در ربع امفر حرا و كندر حرا يعجن
به الوجه و يسحق لصاحب دلك ان يدنم اصبان و صمغ
على الماء الحار **علاج** البثور العارضة و الوجه طين
ارمني در همان طين محبوس درهم كافر نصف دقيق
رعيان نصف دقيق دقيق الجميع باعما و يعجن بما
ورد و حل جز و يطلى به الوجه **علاج** القمل و عجن
الاستان السواد العسل بما حلوا و دقيق السعد المحرق
و الشح المحرق و ريد البحر و كندر العصاره الصني
معدا و محبوسا و السواد بالسعد و السب الاخضر
ولا يسحق اكار الشوك لانه روع و يسحق اللثة
و دلك الاستان بالحرق الحسنه مع السون الحاليه
سفر و يمسح و مما يمسح الاستان السودا اصول
العصب محرق و يدلك بزمان و مما طبب اليه استعمال
السعد و العود الى و يذهب رائحة النمل و اليوم و غيرها

مصلح الكثره الرطبه والتسربات ومنصور الأبرج
 وورقه **٥** سفوف نظبت الهك
 ونعوى الله صدر السقر وورد احر مركل ااجر
 حمسه دراهم شحدا بنصر ومنصور الأبرج محف
 وادخروا بل وكروماح مركل واحد ليله دراهم
 فربل ومصطكا وعود هدى وسك مركل
 واحد درهمان درونها ونشره **٥**
 شقون خلوا الاسنان وذهب الجفر ملى البرك الى
 ورد البحر وتنن به **٥** من الجفران مسع
 الاسنان خل ليله بالدهن **٥** اخرى لذلك
 سعد بحرق وملى البرك الى وفلى وورد البحر كجم
 وتسريه **٥** اخرى عود محرق مع الملح
 وستاك به قابه منصر الاسنان ويطيب ريح الفم
 ونعوى المده **٥** اخرى رماذ الصدف
 اربعة اخرى وورد باش حمسه احر وسعد ليله
 وفتح الماذخر كجم وشمالك به **٥**
 اخرى يمع بحر الاصع في ما العسل لم يلوث مسكن
 طبرزد مسحوق سحما جريشا وبل لك الاسنان به
 وهذا الصلح من عيم بان استعمال السمون الحار كل
 يوم باكل الله ونفى ما الاسنان ويزر نقفا
 ومنسف نظومات **٥** سنون كجم الحلا
 والنوبه وطب الهك ريد البحر ودمو الشحيز

معجون يعمل محرق اصل العصب المحرق من كل
واحد ثمانية دراهم ملح اندك اى خمسة وكهانه
والماء ولبان ولبان ولبان ولبان ولبان ولبان
لبان دراهم ولبان ولبان ولبان ولبان ولبان
من كل واحد درهم يدق الجميع ويطبخ
لطبب الغم بمحض كل اسنوع بالسكك من المخلوط
وهو من الملح المسحوق بمحض مستنقضا فذكر كلف
حب مسك في الغم فطبيب الهكده ودرهم
بالبحر حورنوا فاقوله فخرنفل وكافور ودارصني وحوط
و فوعل من كل واحد وزن درهم ومسك وزن دانق
جميع هذه الادويه وسحق ويخل سوا المسك فانه يدق
على حده ويخلط مع الادويه ويغن بما الورد ويجفف في
الظل ويرفع في انا ويسحق في الغم وقت الحاجة وان اخذ
الواحد ليدقى المعد من الفصول العفنه المعشده
للشهكه خلط مع اارج سحقوا اربعة دراهم وسحق
عنه من الكافور نصف الوزن ونكور السره وزن مثقال
صفاد لنتا البدرى صغرا **ص** بطلي
بالقرص المدقوق باعما معويا بالاسن او بالعص
والطبر القبرى **ص** اخرى حرم من الثنت الماني
الرى سعمله الصواعون ومرداشخ اصمها في
صعجنا الاسر وبعده التري اخرى يوح

حور العذراء وقدق ما عاوا ونحوها الشياك بصديقه
 الذي فخر سد احكاما وسركا ما عاوا ثم عمل وعمل
 بما يارد ولا حول ولا قوة الا بالله اعلم وبطلانيته
 الامم بعمل ذلك ملك مران الى ان يجمع الذي نفسه
 صفه اخرى طين حرق وعقصر احمر وعمل
 بعمل كالعقور في انا حاصلا وبطلانيته
 وبطلانيته الذي وسرك يوما وليلة واذا حق عمل
 بما يارد بعمله ذلك كل ليلة امام اوجسته او في
 السهر ليلت مران فمدوم له الصغر وما يطول
 صفه اخرى سحق حور ونحوها ما وعصديه
 وبطلانيته في حرق ما وسرك ولا حول ولا
 امام ثم عمل وبدق السوسن الاسفر بحرق وما وعصديه
 وسرك ولا حول ولا قوة الا بالله في السهر ليلت مران
 صفه اخرى كدر وورع سبحان يا عاوا وطقا
 عليها مائهها مرق صغير وعمل الحرق وبطلانيته
 صفه اخرى سحق حور بدق وبل ما وبطلانيته
 صفه اخرى طين وعمل بطلانيته الذي في
 ناهبا وسحق ناهدا اخرى نوحه
 مراد دم الحازنه النحر اذا حارب فميشع به في
 حاتمنا الصبيه فان بدنه لا تكثر اخرى
 سب لما في وعقصر احمر اخرى عجر المشن
 اذا حرك وبطلانيته على يدى الا بكار مع ان يعظم

وسما بقيةها على خالهما ان يطلىا بطين وسوليا
واسفنداج بالسوية فيجبان لما قد اعلى فيه
ور السبع ونصه ولا يكر الولع **فيهما**
الصيان فشاني في بار الامراض ان ساء الله تعالى الحامه
بخل عصو في هذا التوبه **في علاج**
التشقاق سنة السفاق ينس الخلد امها المراج او
رداه احكام او حرا او برد او علاج ذلك اسفنداج الحلط
الودي وسر لادهان خصوصا دهر التسميم المفسر
في عصر العيب او ينفع الربيع الحلو انما وند اوم
على التذهين وان كان مر حرق العير وطينا المارده
واصلاح العدا والاسحمام بالمالا العائنه
لتشقاق الوحه شمع اصفر ووروقا رطب وسحم المطا
وشاوكيرا ولعاب حب الشفجل يروى لادويه
ولباب الشمع والسحم بالدهن ويطر عليه الادويه
النامسه وندخل في الهاون ويطلى على السفاق عوده
وعشته بعد ان تمسح الوحه بالمالا العائنه وندخل
الحمام ولعسل بما حاله الحوزا **في اخرى**
سمح اسفر ودهن ينفسح ويلقى عليه كثيرا مسحوقا
ويطلى به الوحه **في اخرى** له كندر وسحم
المطير يواب وخلصا وسحم الرجاج انصا
لشفاق والتفه شحمه المشر فطلى بالسموم بالشحم
والمخاخ ودهن الورد **في اخرى** يكمل

بما حار به دطلي شمع وشمع وكبر اولنا
 ولعاب حب الشرجل وشمع الماعز وشمع من
 سقاق الوجه والسفة والخلف ان يرفق
 بشمع من لسفان الخلف والقد من
 دطلي بالروت الرطب وسقي كل يوم او صان
 شمع اشموغا وتخرى بالاكارع من معاد من
 المحلان وغيرهم من الاعدة الرطبة وسقي طبع
 الاقمنونك لسفان الرجل مع كبحه
 زديته وليمش وسد سفع سفافها المناحل
 وفلاحه وضع الرجل في الماء الحار ولمر بها بال
 دهان والسحوم حصوها بسم الماعز والبقر ودهن
 الاكارع ومن العلاج الحنا بسم مع حلبة مدونة
 وخشب به الرجل ومن العلاج ان يداخل الحمام وسفع
 رجليه في الماء الحار حتى يلبس الشفاق ثم يدر عليه
 كبر اسحقوا كالعمار ويدلكه ومن العلاج
 الفطران مع طحين الشمس فانه عجب والكندر
 المسحوق بالادهان والسحوم يافع
 لسفان العقب سمع ودهن وعلك الطم وما به
 سايه كبح فانه عجب اخرى بسم الماعز
 يراب ويلقى عليه عقص مسحوق باعما ويدعك في
 الهاون حذا حتى يسوي وكسائه الشقوق ومن
 اسعمل تدفن العقب كل ليلة من الشفاق
 لا تار الفروج والحردى وغير ذلك بغير
 فلع الا مار الى ادوية حاله منعه تكون فونها ما



النعيم عشر ١٤

قوة ما مخلوق والقوى القوي والرون بالهون والقوة
 بل بحاله المدمر مع الزكك وهذا المحدث اخود من بحالته
 او بحري باره ويطلى عليها السور والعسل والحفنة
 فصل النافله ودفن الحصى وبرد العجل وقصور الطبع ودفن
 ع امار الفروع والمعدري ما سفع في الكلى وقد ذكرناه ومما
 وصف له ايضا يوجد من البحر العشق الهامى الاسفوف ومن
 العظام المحرق فيجمع ويطلى به **علاج** اخرى له يوجد
 من رور واستخ مدلى واصل القصب البائس ودفن الحصى
 وعظام ناليه ودفن الارز وبرد الطبع مفتر وجب
 الشبان فمدق ناعما ونعم ما بر السطح او ما العلى ويطلى
 به الاماء لعل وتقتل في الحمام **علاج** له طليط طليط
 ريس الى اربطاط ويطلى به **علاج** اخرى نرز الكسوف
 وترمس بر كل واحد درهمان بورق درهمين يحرقا ويطلى
 به **علاج** اخرى ليعال السقول مع الزعفران وجب
 الفرم مع طبع الحليه نفع من جميع الامار ومن البرس والفتش
علاج المتدري مع اصفر وحمز العسل بالسونه
 وحذر ريع نحو سافا ويطلى عند الحاجة بما الكريشا
علاج المتدري تحت الطفر بعد تدقيق محلول
 برمت **علاج** الارز اذا احمر الاسر بطرون
 احمر ودفن ناعما وعن محل حمر ويطلى به واذا حدث الحصر
 عن صرته صمد بالعسل او بورق الكسوف
 الوشم بعسل الموضع بالنظرون ويوصح عليه البيطم على

وهو المدمر

الطليط الذي على الاربعة

استنوعاً وسدسهم خل وبذلك يالمح حداً وبغداد
علمه على الطم **٧٤** النوبة مبرهم
الرخاء ونوصح الده الحار على مقدارها **٥**
٧٥ المفق الاسفنج هو علاج السرطان الان ادويه
هذا اصعب نوع ومعنى كسر في البدن حنق من النقص
وعلاج الاستنزاع مما سعى البكم ولما امتناع من الاعراض
المرطبه المولده البكم كالسهد واللبن ويعود بما
شحن ويحفظ على الطيب مشروباً ومقلوا بالرت
والمرى والحل والكرونا والعليل ونوم بالسحب والكبد
والزمانة في السهش والسمامه والركر في الحمام على
الزئبق **٧٦** اخرى له نوحه نوره مطعاه فيداف
بالما وبطلي **٧٧** اخرى سطر ح هدي اربع
او اربع ربيع احمر اوجيه كدس او مسن نحاس محرق
وبوره وفي كل واحد اوجيه نوحه ونرق وبيلحل
خمر **٧٨** اخرى ربيع احمر حرا كدس ح
سطر ح هدي سحق ذلك ويطلى له رت بعدد الحاحه
ويعلى علمه الادويه وتكون رصفاً وبطلي **٧٩** علاج
المفق الاسود ان كان هناك دم كثير فالقصد واستنزاع
المحرق واسوداً بمثل الاله ليحل الاسود وان ارج
ولمع من الاعديه المولده للسودا ونوم بالاعذه
الحشيه الكموس الحمام بم نوحه رر الفلاد نرق مع
كدس وبطلي **٨٠** اخرى رر الفلاد وور
الحردل مع حوتين بالسفر المطبوخ **٨١** بالحل صفة

أخرى بدق البصل باعما مع قليل خل بعصف وبلطخ
به في السمش فانه يبره النته • **صفحة** أخرى برمين
بدق باعما وتعني بخل وبطلي • **صفحة** أخرى رربع
وراح وكبرت بالصوبة بدق باعما وتعني بخل وبطلي به
وجميع اطليه البرش والشمش فافحه للتهق الاسود
صفحة أخرى **الصفحة** والوجه في اما اذا استحكمت
فبركه عشرة له لبر جوهر الاعضا يستعمل فيه الطبعة
اللعيم والصابون اما ما عالج في بدوه ناس شفع صاحبه
من الاعدية المولى لللعيم كاللبس والسمك والبقول والفراكة
وبعد في لحوم البراربع والقمي والعسل وسقى ما شغل
اللعيم كحب الانارح والعاريعون وسحق الحنظل وتجنب
المصدرينهما امكس والحمام اما اذا اجابا على الرق وبغده
المعروفه فادفع في البدن طلي بالرفق واللفظ الاسن
احانا والبدن احانا واذا لم يجد الا حمى والستوس والبول
كل واحد من هذه ادا دق باعما وبطلي موضع الماص بوعه
بعاغه منه • **صفحة** البدن بعا والمراح بوعه
ثم وقع المرص مودع المشتريات فاسهار بها حلت افه افها
ان يرف الدم ويصلح الروح وهما من المعاجع اليمامي علاج
المرص واصغر على الاطليه • **صفحة** رربع وكندش وحلت
ومر الحبل ويوشادر ودهن السن ودهن الاس ويضعي ان ذلك
الموضع كل وقت بحرقه خشنه ليمور الدم اليه • **صفحة** اخرى شوره
اصل الكبر وشه يطرح وحرق اسود مر كل واحد بدق
ويعني بالاس وبسي من خل حمر وبطلي به الموضع • **صفحة**

آخر بطلي موضع النور بالماء مذهب **علاج** البرص
الاسود مثل علاج البهق الاسود ونجاح الزباد
مرطبا للبدن واسفنج اقوي لم يستعمل احدا ووه
البهق الاسود وقد ينفع صاحبه بالحمام والحمام
عن الارض روى الشيخ باساده
والعبد الله بن عمر روى عن رسول الله صلى الله عليه وآله امره
من بني عمار ثم رابكسيها ما ضا فقال احمي عليك
سالك وظلمها ولم تشها ولم تاحد تشا مما اعطاك
النار يعص على الركان سمه
او يصمد بعد من مطبوخ مسحوق باعيا او طيار امي
مع حل مروج بما او يوحد عن وشون شعر
مدقوقين باعيا معجونين بداخل النصف ودهن
ورد بطلي عليه او يوحداه سعالج ودهن ورد ووراد
سبح ودا من السحر ويصير يسير من حل حمر وطاعلي
الموضع ومنى وفتح جميع على الحبل منقطع وجمع
مثل اليد فان اطبا يقولون سر عاكه حشش معجون
بزر السراج فاذا خرجت المده اليها ترك وعندي
ان تركها على حالها اكل فان تلك في صورة المده ولست
مده حشفه ولا يوم من شرف ما اذا صحت ووجدت
مثل هذا مكان البرك لها اكل فان الحدد يست تلك
السمه وبعث طاهده فلا يحاطره **علاج** السبع
العار من الركون وعنه بطلي المردا سمه
المحتوى بما الورد او بطلي الطين الارمني المحتوى بما الورد

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في خلقه
 الحصى عظاما بالية ودمق ارن وبرا المطم وبعث من
 الغد في الحمام وقد ذكر وان دهن العسيف في الابر
 الحدرى في ذكر الشرب والحق في الطوبه والما
 في الشرب الشرب بذكر لا شربه لان الحق في الطوبه والما
 بكرة الامرافه فان اوجه بظهن مع قصه وهو
 من اللدن غير المحركة صاعا للوقوف مصق لها بفسد على
 الروح محاله مطلق كسر اولد لا يعقل الهم شتم الهوى
 فنبشير براخ ارا واحام وتكون على حذر من كسر روح الدم
 الى مصق فمجدته بهم حق النفس فليست دار حالهم لغد
 وهم في الحمله معروضون السكه والفالج والموت فحاة
 ولا يصرون على جوع ولا عطش وارباح الانسان العالة
 الكثره الا وهو ارا النراج ولذا هم غير مولدين
 ولا يحسن وينبهم قليل وعلا كذا العيلة من النساء
 لا تعلق فادا علق استعظن وسهون ضعفه وقد
 عطا الشتم على طوبهن واسل سارهن واكثر عرهن
 وكالهم ادا عولوا بالادونه لم يكد سعد في عرهن
 الى اعصابهم الاله وادام صوا لم يحسوا به شربهن
 لن جسمهم ضعف وفي استالهم خطر ورماحر الاطهم
 فلم يكتفوا ان سعد في العروق فلقوا وان على سا اوهمهم
 لن حارهم العرورى ضعف اصق مضاه وقد اجمع الاطباء
 انه لا مولد للندن العلبا دهن لطيف ولو فكر السهر في معاده
 لداك بآره ولبله ولا يرا اعوا سا سمنافط لوفد براهم
 وحبوا الرضا منهم علاج يهزل السلمان بعليل

النقر العداو الراضة الشاردة والعدا الباسل الحريف
والمالح والعدش والخواص والمجالات ولحق خرم
الحث كاز والسعر وبعض على بعل اعد بهم ان يعمل دمه
هذا السبعهم سبعة ولحق طعامة وحده وليجتنوا
الملبس والجمع ولتسعلوا المالحا والهو الحار والبلس
دائما للبرد لتسعد من المشامة قال ابو عمن المصري
الصوت والصباح وكيم الكلام والعصب والجذب سخن البدن
مورثة المزال عاد اثناعت الحارة في البدن احرقت ذلك
صار الخفا استن **ع** دحر المزال الهرام تكون
اما لعدم مائة السن من العدا اولكم استعمال اللطف
اول صنف النوع اول للذوق فبعض معه في الحدث
او لمراح الطحال الكبد يحدث اليه الدم او ليد بان او
صنف المشامة **ع** علاج سهل المزال انظر الى
الشب مقاومه مائة فان كان تورا ح فده وان
كانت القح الحادة كمل على قوفا وحركها ومما يوقا
الركب مع الانسنة من اليوم وان كانت المسافة مشد
فيها واسكسه الظل وسطه وعطره واسفله لبار
قاه نفوي القوي الطبقه هذا خمس بصرها والبعلة
ودفع العصور وذك مبداء اسباب الشمس **ع** استن
نوخد خمس سبع في ليم النقر والعم وحقف خمس درها
ارز معسول مرارا وحقف بلون درها وسعر ممران
مفتش من عرا وجر بلون درها ولور حلو مفتش

و جسون درهما حساسات و اربعون درهما خبز شبيد
 ناست مدقوق و سنون درهما شکر طبرزد رطل
 مدق و بوخدرمه کل يوم بلین درهما قسطی بلین او
 لما حاله السید و بطرح فيه ادا طبع درهم کبک
 و یکسی **درهم** دقت سید حنه ارطال اردون
 او فشان خلطان و لیان برید العم و سمن البقر
 و صمغان و بمرار بار هارده و محف و بوخدرمه کل
 يوم ورن عشق دراهم مدق و سب نما بارد **درهم**
 دوا رطبه سحق و سبع المشام و بلین البدن المستحکم
 المستحکم فوجدرهم السفسف ناست اربعه دراهم باووم
 بلیه دراهم الکلیل المکربله دراهم مدق و بجل بر
 الحاری درهم حطی درهم سحر الخل و بجن بار مق
 العوام و بطلیه البدن و بلب مقدار ساعتین
 ثم یدخل الحمام الی حمام معدل و لا یصل علیه الما حی
 یخرج من العروق ثم یعسل المون بحالة و استنجان
 و یصر علیه ساعه ثم یعسله بالمحطی ثم بالماء
 بلین یابیه و یتعمیم و لا یسرق الا عدیه المحمود
 المکرموش و الریاضه المعدله و الرکک المعدل
 و من المسمیان الرعه و الرعه و ساول
 الطعام الحسد الکموف القوی ادا یصم من العمرات
 و الحوادید و المرطبات و الارز اللین و اللحم و لحم
 البط و الدجاج و السموت بالسکر بعد الطعام

لعنه يعرفون رحدث للكبد شدة ولذلك يكون
 المحصا عند مساوئته والراصة المعندة واستحمام
 ذصور وليس الناعم والذلك الياسن كل هذا السمن
 ومما سمن ويريد في الملح والزماح وحسن اللون
 والحشم لحم الزحاح وعودا نايها **٢١**
 علاج يميل الندي والحصه وكودك سطر من التمر
 المطبق وقد سبق ذكره ويحصى هذا ان يطلى
 به من الاسن ومخرج به وجه حكا حجو المنش بعنه
 على بعض محل ونحفر النديان شد عليه كمن مسحوق
 معجون محل ويدر عليه حرق مبلوله ما كل بلنه
 امام ثم محل ويضع محل السوسن اسمن شد بلته
 امام عليه يعال ذلك في الشهر بلهات **٢٢**
 في طبع اثر الجبر من التوب لوخذ عشور رمان
 ويطلى في القدر مع الماء عليا حذر في غسل به التوب
 فان نبي الرصع فخذ من الحل الجيد والاسنان
 واعشها واعشله به **٢٣** اخر يدق سحر
 وسمن وضعه باعما ويدلك به الموضع ثم يغسل
 بالماء والاماشان والصابون **٢٤** اخر يدق غسل
 التوب بالاشنان المعلى على حمراء حراس من الاربع محو
 انار المسد ان من التوب يدلك بالماء المسمن والماء الحار
 او يطلى له دمن ويعال به او يطبخ السباو الفراطش

الموضوع **حبر عجل** ذكره ابن ركن الرازي
 بوحدين عصفه فوضها ونصب عليها دريليه او طاق
 ويطلى سارله حتى يزهد النصف منه ثم ينصف الثاني
 ويطرح عليه من الراح خمسة دراهم ومن الصبح العوي دراهم
 شعبة دراهم ونصف من السهم يوم او يومين فان
 قل شواده ردت من الراح وان لم يلق بر او اردت من الصبح
 منه **من العطار** ينصف بلعطا الكبابه
 بالسمج او الخشور المصوع او الاثني المشوي فكلما
 لعلت شيئا حولته الى الجانب الاخر ما اصف فيه
 حتى يروى موضع الحبوب ولا ينزل انثره
 واعلدها من ميزان
 بين لها انثره من السعداح الصافي جزء ومن
 الصبح العوي مثله ونحوه ويطلى به موضع الحبوب
 من الخاعد ويتركه حتى يجف ثم اعده الكبابه
 على ما اردت **من الاقاصيص** من الاقاصيص
 الشف والعلی والمعل والعصوت الا بغير اخرا امشاوره
 واسحقه سمعا ناعما ودونه كل حشر واجعله
 سادق حتى يجف ثم حركه الحبر من الاقاصيص والخلود
 واراحت العلي الا بهر وسحقته وملته بما
 حاصر الا ترح وسحق انار الحبره وتركه حتى يجف
 فانه طبع ابره **من الاقاصيص** من الاقاصيص
 ان كسبه باللسان الحليب ويترك عليه المواد ظهر

الكاهن واركنه لما الراح والعنه في ما العقص
واركنه لما العقص والعنه في ما الراح فكذلك وان
كنتت بالاشق والعت عليه الرما دطهرت واركنه
بالعندز المنقوع المحلول فكذلك **الغار من**
النور سمع النور في دهر وحل ادرت ونوصع في السهش
ويطرح عليه ثشي من الزبد ويترك بعد ذلك ويغسل بالما
والصابون او بالما الحار والحمض الممزوج **نصفه**
الرم من حرسا من الكتف ويغسله بالما الحار واطله
على موضع الزهر النور ثم يغسله بالصابون والما الحار
انواع الاصابع كلها من الساب يغسل بالما والاشنان
حتى يعود من الورع لعنه ثم يوضع شفا من النور ويدق
في الماء وسمع فيه النور ثم يغسل بالما ما **نصفه**
نصفه البزم سمع في الماء البارد لعله ثم يغسل بالما
والصابون وادعج على موضع الزهر وادلك به ثم
غسل بالما والصابون وادعج في الماء البارد والمالح
ثم غسله بالصابون استخرج الزهر ثم ولا علفه الزهر
الحار يقطع الزهر الحار من الزهر **نصفه**
الزهران الاحمر يغسل بالاشنان وسيتعاني ورمات اسف
الحب وهذا من العجايب ان الزمان الاسباب يقطع الزهران
الاحمر والرماد والمرارة **نصفه**
والاشنان وحار الزمان يقطع الاصابع كلها من الساب
ينصفه الزعفران يغسل بالبورق

والشحم
يعمل بالعنب الأصفر وما الحصرم الحامض
ودفوا السعير **الزهر** يصبه الرقت
بذلك ما كثره والركبت ثم يعمل بالاشنان والطار
والطحن **الزهر** يصبه النور الأسود
يعمل بالنور الأصفر ويطبخ السواد من اصاب ذلك
مما حصل الارح ويدخل الكزبرة او من حصل الكزبرة
يدق السهم والسعير ويذكره ويطبخ امر
النبيذ خبز الرمان الحامض ويطبخ المقط من النور
الرب يم ما العلي والصابون **الزهر**
الاحمر ينفعه

الحماح سبان احدهما حفظ السبلد الباخر ارجح
البا المحقق والما قرب به اللده لمح الصحو حوان
على استعمله فالرجل النور العالم على الكمي حمر النار
والهوى فمراج رطب لا يكون من الدم الصا والبزك
يعتد به الا عصا الاطليه ويطبخ هذا الدم حار
نار دواد البق وحل المي فلا يذبح امر ارجح الامي
طلب فاند به فاما طلب السبل مستدكم اب
ما الله بطل واما ارجح البا المحقق فاعلم انه اذا
دام احتقانه اجرت وسواشا وعشفا وحده
وحث النفس وورم الانس وقد يطول
احساسه فمرد فمستحيل الى كنفه شبه نوح

اسد ارجح

اسداوها من الدون وبرودته وعثر كانت
وحدثت موسطها امر امارته في باحة الخلا
والسنة والمعد والراشد وحدثت اسماها الصرع
وربما حدث للمرأة من حشاش الطيف اسما واما
احد ادا احتباس المني الربيع بحد احدى المصين
وسر الجماع بوه الجماع وقد كان نفاذا والموش
بربان ان الجماع من احدى اسباب العجوة وهذا صحيح لما
شوا وكذا لا بد منه ان طبعه اذا لم يفرغ من جماع
فمن امر اخرج المني بمقدار السبق كمن اخرج تصوله نور
الحاجة فروي الشيخ باساده عن ابن ابي عمير قال
يسعى للرجل ان يعاها من نفسه بلثا يسعى له ان لا يفرغ
المشي فان احاج اليه يوما فرر عليه ويمنع له ان لا
يدع الاكل فان امعاه يصق ويسعى له ان لا يدع
الجماع فان الهواد المبرج ذهب ماوها
في ذكر اوقات استعمال الجماع قل بينا
اننا طاله بركة بودي وقال محمد بن زكريا من
برك الجماع بوه طوبله ضعفت قوى اعمايه
واستوت محار بها وبلص ذكره قال وراثة
جماعه بركوه لوع من التا لميلشف فيردت
ابداهم وعثر حر كانتهم ووقع عليهم الصلاة
لانسب وعرفت لهم اعراض لما يخوليا وقلت

شهد انتم وجميعهم
 الجماع الا عند صدق الحاحه اليه وكبر تقاضيه
 النفسه فليسعمل بعد انصاف العدا في زمان
 معدل لا على جوع فانه تصغف الحار العري
 ولا على سحر فانه يوحل الامر من الى توحبها
 الحركه على الاملا ولا عقب تعب ولا استقام
 ولا استفرام ولا انفعال نفساني كالنعم والادا
 نسخي الوزن غير الا اذا ارد ولا اذا استر ولا اذا
 رادت وطوبته ولا عند حرك الحاحه اليه فيه
 والبوله في اوقات الزمان متغيران
 يعمري الصف لا يمشي الا عصا الاصله اكر وولا
 محمد بن ربحوا الجماع في الواو في الحرف جار مجاز
 وفي اول الدل اخود البدن واخل وهو في آخر قبل
 التبريد في ذلك وفي نصفه ردي لير المقصم ما تم
 مني البدن وسمو الله الخدا عير منهم وبالعاه
 قبل التبريد في ذلك وفي جماع السجود المعروض
 ولا الذي يحشم ولا الحاحه ولا العجور ولا المرتفعه
 ولا الصعبره ولا التي لم سلع فان ذلك هو هو اله
 الجماع فخطته الا صمعي باب بعد من البدن
 ورمما حلتل الجماع على الاملي واكل العبد الخاف
 ومحامعه العجور فاذا ارد احد الاعمال
 في جميع الاحوال فيقوى تقاضى النفس لا يسمع للجماع

ان يخاف الا وهو حقه بل عاصده وكذلك المحتش
 والغاطش والاعاود الا بعد المول والعشال
 فان المولى في ذلك عذر منه رآه في عين الاواد
 السبع ناسه عني في عهدي عني
 طرأ عليه ولم انه قال انا احكم هذه فليص
 فانه اسط للعود ولا بدعي ان كان
 بعد الجماع حوصه فاما الحدف العيش وسرب صم
 وكذلك كل من رد كالخافور والنمور
 وهذا الجماع الذي يكون على الاعتدال دفع السن يرفع
 الفكر العالب ويكسب السياله ويحطم العصب المرفع
 ويضع الما نحو ليا ويكسر الامراض الشودايه ما يرفع
 من دحاها عن كرماع والقلب ويضع امر او حاع الكلبه
 الاسلاميه ومن امراض اللحم كلها وبعض شهي الطعام
 وكل امر كان مزاجه حار از طبا ومزاجه اثنيه لم
 يكد يصح الجماع وكل من يصبه عذريه طلمه النمر
 والدوار وتقل الرأس او حاع الحالمين والمحقون
 فان لم يجد منه نفسه والجماع مالم لا في الامر
 الحاره الرطبه للساب والعلمان في الرسم بعد ما
 المراه من المنص وحده ما اعقب ساطا ومرد
 في ذكر صر الجماع اما يقع صرره عند من لا يوافق مزاجه
 او عند من يكرهه فاما من لا يوافقها صاحب المزاج

البارد الباسق فوما اذاله الى اللزق وكذا كبر من مزاجه
بارد رطب فمما ان يقل منه وكذا كبر من مزاجه
حار باس حر له حقا في البدن واسهل من حار
في العصب وتدرأ والموت اذ اوها ثم بالذي يليه
ثم الذي يليه واصلي من هوا صلح له التشبات دون
المزاج الحار الرطب والاستكثار من الجماع في الحمله
بهم ضروره جميع البدن ويحصل الزماع لكثرة ما يتحلل
منه من الروح السعالي ثم انه بعد القوى وضعف
اكثر من جميع الاستفراغات لانه اشرف جوهر في
البدن وهو تنفر من جوهر الروح شيئا كثيرا فانه اذا
استفزع الرطب ما كان معدا في الاسن من المني ثم عاود
الاسن الرطب احدثت الطبعه ما قد كان من المادة
متعدا لمن يصير منها فاداعاود الرطب احاطت آلات
المني والاسن احدثت المادة المشعده بعد الاعضا
المصلية فادالم من ذلك شي احدثت الدم المحدث في
فدكان سمح للوطعه للاعضا اطله ولا لحد الاعضا
الا طليه شيئا بعدى به فضعف القوى وحل الحراره
العوريه والاطونه الا طليه فانه ليصح الحراره الزايله
العوريه ثم يعصها بالبدن البام واصعاف الحواش
وقصور اللسان وينسف المعده ويصغر الوجه ويحدث
الشيخ والرتع والمفاصل والجفمان والرعشه وسرع
العمى وسقط سمى الغذاء وظلم البصر وضعف

١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الكلى والعصب وربما غلبت على صاحبه السوداء
 الصفراء وعرض له دوار عن ضعف ولقد كانت العمل
 في الغصاة وناحية ذلك من رانته الى اخر طلبة وعرض
 له طين وحيات محبوبة بمقلد وقد تعرض له مرع صغ
 وكثر السهر ونحو العين والطلع والارده ووجع
 الطيف والكلبي والمياه والولع وقد كثر الطهر في محذر
 اليه ماده الوجع وبين من مدحسه الدم والغمون
 ومن كان في يده الاطاط مراده بحركت بعد فسه
 الجماع فسريره فان كانت اطاطه عقبه فاحت
 بعد الجماع ربح منتهه فان كان ضعف الهم حدث
 به بعد الجماع فواقر والجماع يعرض احماق الاسن البارده
 واول الناس باختبايه من صبه بعده رعد وبرد
 وصون نفس حيا وجمعان وعوون عين ودهاب
 شهيق الطعام ومن صدره غليل او ضعف او معدته فان
 كثر زك الجماع او من ليله ونحوه المراه التي سها ومن
 الناس من هو مستلي مزاج ردي ان هو الجماع فخر احلامه
 وتقل راسه ويده وان يعاطاه صعبت معدته وطلبت
 فمعي ان يجاهد ويصار بينهما من وسد كبر لهم بربوا
 في باب الاسرار الخاصة بكل عضو ان سأل الله تعالى
 ان اجهل الجمال من لم سطر في الغوايب فهو نور له ساعه
 بحر مشاده الافان
 افلاطن من كل الجماعه

البتة است له سواد راسه و حاله معونه اراى
 سفر دامات النكاح ما العمر وما رايت فيها من
 النساء الاعرف ذلك في الله وجهه و حاله ما
 اراى الس وقد شغل عن الياه و حاله هو نور عسله من شانه
 فاقبل منه او اكره و حاله بعض الحكماء اراى في الجماع البيا
 العنا و افساده للعقل اكره من امتاده للبدن فانه
 واحد من الرماع و القلب و الكلى و ينهك كل عضو عصابى
 كالعين و بعض العجز و يعطله بطل مدد الدم و سطى
 بالسفوفه و الخفاف و الخفل و الهزم و يصق او عيبه
 المني فلا يسمي المواد فعمل المني فيها و من جماعه
 كراحي و نرا و اطول عمر او قد اعمر و ذلك بدور الحيوان
 و ذلك انه ليس في الحيوان اطول عمر من البغل و الا حصه
 من العصفور لكنهم شفاه و حاله الخاف و بطر و الى
 طول عمر الحصان فلم يجدوا شيئا الا عدام النكاح و قتله
 استقرا ح النطف لبعوى اصلاهم فان السبع و ساد ذكر
 شيئا مما ذكره و اشبعه و هو انه اذا حفظ الاسنان
 نفسه من الالبها في الوطى بقيت عنه نوع حشيشه حصا
 من مد علب شبه فاد ارايه مرض فانه يعقر الى نوع
 يعاومه من كانت له عنه من حبه و اومت ذلك المرض
 و من كانت فيه صغفه علب عليها المرض من الرلف
 فلم يفسد من اذكار العوى الحارم خصوصا من قد شاب
 فانه يحمدا اذ حروفت الحاجة له و الجماع
 اسكال رديه منها ان تعلقوا الراه الرظ من خاف من ذلك

الاجه الادريه والاسفاخ وقدوح الاطبل والممانه
نصف انزاق المني في ماسا ليه من هي المراه الى اطليل
الرجل واد ا ادخل الرجل تحت طهر المراه مما يلي العجيم
ورفعها اليه وشد فده عليها الذراع معا لده عتده
على ان ليه المراه بالسكاح بها عاف على المراه الرجل
لا بها ليه حركه الرحم لم يحركه منها لم يحركه من
الرجل فيهم رجهما الى حين استقران وبعد استقران
في نعمان الباه وال علم الطبا اذا كان المني
غافعا فواج ك عن الرماع واد اذا كان المني اضعفا
فواكه عن القلب واد كانت سله الماه ضعفه فواكه عن
الكبد والكلى فاما نوصاف الماه بعد يكون سته اوجه
المني اما من ستر مراح منط او مع مس او من مراح مراح
فه المنع والنفيع المعص حي ا من يكثر في بطنه المنع
من عمار مراح بغيره واحجار السودا كمر والابعا
لكثر فيهم وان كان بعض الماه لضعف البدن قوى
تلاخذه المعونه كالا سنفنا جات والمطحات والاشربه
والهراس والسحر والمهرست والتلحم واللز والسن
والخيز السמיד ولب الحور واللور والبسفر والاستحمام
المعدل والمروحات العونه دهر السوس والمان وان
احاج الى فصل يحسن جعل فيها المسك وان كان اعين المراه
الحاره وان كان حرو ومن مراح معدل الحمام وصفه
السفره في الادويه الماهه بر السليم

والعريش والمحجر والبعاق فانه يعزى اوعه الى
حد او سمل على المنى حوا اسمها شربل او رطاطع
ونور الكروش وحج الرساد والطليل والدار قلفل والبطل
المستوى ومن الحوت المحجر والفاكي واللوسا ومن العترة
اللب والدارضني وحبه المحمل والفسق والبندوق
ومن الصبح العتري ومن الما حوالج الحدي النهر
الركو وكيم العان المدقوق والحواديات والحموه والار
بالبس ومن الدجاج النهر سب ومن السمك ومن
الحمام ومن العصافير وخضار البوك واداز من المحجر
حد فوقاني السفن وحجني راد في الباه كبر اوري الشبح باعلا
عن ابر عماران وحلا شفا الى السيل والسمكة وحلا الفل
فامره باكل السمك والادامه كلها يرد الى المي حصوا
من الفواح والعصافير والبط والحملا مع الملح ومن
العواجل العت الحلو الحديث ومن القمل المحجر ومن
العاب والسرور والقصب بالسعد والمجرور اللس
والسمك المستوي الحار والطبخ والحدار والعسا والفرع
والفواحه الرطبه وقد قالوا انه من ادم على اكل العصافير
ونثر عليها اللس لم ير منسرا عنها الماء وكل ذلك من على
الصلب السمن هي محجر وبها هم يصفون عليه السمك
دوا يرد في الباه زياده كبره جوا يوجد من حلت السمك
دطلس مطبخ يحفظتن بر حتى تعطف مثل العسل ويرفع
ونثر منه اوقه على الرزق فانه يحفظ حتى يادى به

دوسه كرا عا طه بالهدى ما و يوجد من بعد الطعام انما
دوا احسن عجب يعلى عمل الحلا و شمن البقر حتى
يعطى او خلط ولا يعلى و يؤخذ منه قدر حصه
عند النوم فانه يذهب الناه الليل كله **و مراد**
كبر الجماع و يعلل العرق بالا سحام المعرق و يترك
العصا ما امكه و يمزج القدمين بالدهان الحاره
فان ذلك يورى الخليه و يورى و عيه المنى و يورى بطل
الركوب فانه يذهب الناه لان و عيه مرض و يكل و قد
أطاب قوم من بكر الركوب عقم لا ينسلون **و مراد**
و من استكر من الادويه الناهيه فدى ان يورى به يلى
سالم في سمنه نفع **و مراد** كره الجماع
فلسد ارك ذلك بما اللحم المدقوق المحض و البصل و الاستحمام
بالماء البارد و دهن ورد و دمنج الدجاج و سمن الكافور و سمن
بالنبد و سمن النور و الادعه و سمن كره بدبير باب
الامراض الخاصه بكل عصور اسما الله تعالى **و مراد**
و من اعاد الجماع فخره بركه فاحذر له او طاع المعامل
والاسس و ثقل الرأس و الحركات و وجع الركبه و لسد ارك
ذلك باستعمال الجماع فان لم يمكن استعماله فاستعمل
السكر و برك الحسن و برك النفعه الخفيفه **و مراد**
بدر اعضا السكاح و يدق الركب و يصغر فلا يبلد
به المراه لثوبها لاسر و يدق عن الحلا و ينعصه و قد
نفسح العبل فمدق ثوبها فاحذر المطببون لا طحاب

هذا الحال قصه الجمع الشمل في الولد وقد رجم بعض من
ومد مثل المرأة الى الرحالة اذا غسل الرجل ورميه بها
ثم شقها ه المرأة لم ير لها به غير ها وسقط
على غيره من الارواح **وصي** فيها بعظم الذكر
الركن بالسحوم والادهان الحاره بعد المحرق الحشيه
وصي البصر عليه خصوصا البصر الصان **وصي** فيها
بوتر القصب المصل والرحس والمسخ بالسعد يصلي به
في وقته وذهاب النان مع مع مر اسودح البون ودهن
اللسان **وصي** فيها بصلق البصل شكليه وراحم
و در بعل درهم ومسك قمر اسحق ويطرح في اوقيه شرار
دخاني وبعث فيه حره كمان وحملا **وصي** اخرى
لكل عصفور حره في فجاج الاخر حره بحلج بحلج صق
ويحمل المحرقه مملوله في السنان واحده بعد اخرى فانه
بعد النكارة **وصي** اخرى فسر الصور المدقوق
اربعه احرا وشت حران وسعد حره يطبخ سرار رخاى
وسليه حره طمان ويحمل ويصنع ان يقطع في انا
مسدودا وراش وسمعه لهما واحده بعد اخرى فاما
حده حواه **وصي** اخرى بعقيق وطبيب حى لا شمع
الرجل من المرأة وهو سحر البصل بوحده مسك قليل
و رطلان بطرح في سرار رخاى ثم بعث فيه حره كمان
حى شربه ويرفع ويقطع منها عند الحاجة قطعه ويحمل
شافه **وصي** اخرى بعد السمك كالبحر عصف
وشت وسعد وفجاج الاخر وورق السوسن بالسويه

يسمى سحقه ويحمل او يطبخ في الراوي مجلس فيه اقاما
اخرى اذا دعت الكراه بررا الحماض باعما
ويحمل صارت كالعروا **احرى ذكرها**
ان يحرق الرباب اذا صعبا ومنه قول عبد الملك لما
باب المسقرة بحم الرباب **فما يدع**
الطوبه من الرحم محل وسب مسخوفين بالسويه بمجنون
او ملك ابرار وسب مسخوفين ويستغنى بما قد طبع
فيه عصف وحف الموط وحلباب او يخذ مسورا الصوبر
ونشب وسعد مطبخ شراب ويحمل او يخذ عصف من
وان قد حرر فيسحق ويحمل **2 ذكر ما يسحق في الفم**
مريد من اللده عاقر فرجا ويحمل ودار صني بالسويه
بحر ما قد حمل فيه صبح قليل ويخرجها ويسحق عبد الحام
في الفم ويسحق اذا حمل وان ساكفا مصبح العاقر
فرجا **احرا يسحق** وعافر فرجا مبرج دار
صني بالسويه محل عوده ويحرق غسل عود روفه ويحمل
ويحس اسال الفلفل ويسحق الفم عند الحاجة ويسحق به
الذكر والقبل موجد له لذه عجبه **2**
الساكن **2** **سب الحضر** اما ان يكون في مني
الرجل او المراه او في اعصا الرحم او اعصا العصب او من بعد
الهمم قال عراط وما ينقل من الرجل اسان الفوا لم يبلغ
هذا محرم ما يحوي الحوام ومنى السكران والسمج والصب والكبر
الحام لا يصاد بوجود منه يولد ومنى المادوف الاصاقل ما يولد
ظلمها وقد قال **سنا صر الله عليه** ولم يفسر من كل ما يكون

الولد حالت علما الطب اذا طال العصب جدا طالت
 مشافه حركته المني فولغ الرحم وقد انكسرت حرارة
 العنبرية فلم تولد في اكثر الاحوال **المتنب** الذي
 في الرحم بعد تكون ستو مراح مفسد للمني واكثر مرد من قبل
 معصر للمني في الرحم المارده الرطبه ما يعرض المني في
 الارض التي يرد بها المني في المراح الحار النابت ما يعرض الارض
 التي فيها يورث مهنه وقد تكون سمي المراه بعد علم الرحم
 ولا تستوي فيه القفصه وعلاج ذلك الرافضه ويطبق
 العداء والاستغراق بالقصد والحقق الحاره واكثر اسباب
 اسفاج الحمل القابل للعلاج المردو الرطبه واكثر الابد
 المحمله موضعها نحوها في ذلك ودرها مسح الحمار لعصر
 الزور فلا يندرق المني الوهاف فيه الرحم ولا بد ان يكون
 اعضا الحميم واعضا الروح قوية سهل العلوق وقد
 ينزل الرجل من المراه وسرعتها ولم يزل فان انزل بعدها
 وقفي فيه رحمها عبر حركات حذب المني والعاقرة
 يحرم امرائها وسقطي تخمرها ويكون حالها ساكنه واكثر
 عمرها وكل امرأه تظهر ويبقى فيه رحمها طبيا محض مرافقه
 ولا تحبل وسعي ان يتخذ رحم المراه ينحور طب فان
 حدثت الرأحه اليها ومفرها فالت ليس منها
 وان لم يند فمها شد واخلاط رديه لمع او
 يفسد راحه الحوزة **دعوى** ادويه
 بعن على الحمل **دعوى** دعوى الرحم وبعضه على

المجلد دوی بقوی الرحم وبعث علی الجبل
ثب ما ی در همین شهاب و در عوان عود هدی
مرکز اجد در هم برق الجمع بجا و بذاق عقل و نوحه
صفت صوفیه معجش می دهند و رد و بصر نم بصر
ع دلا القتل و الرما فليست علمها المراه بعد القتل
من الحش معجل ذلك لانه امام و جامع
اخری بحس علی الجبل سادع هدی اكليل الملك سبل
الطيب مرکز اجد باعس ورن الجبل در هم برق
و بجل و بعث برهم و رد و بصر معجل فریق العوام و رفیع
فی امار حاح معجش صوفیه اسماخونه او دطبه و بجل
بها **فی طلب الاولاد** من طلب الولد فليبه صبر عن
الوطی مره لا سلع ان لغتند منها المنی ولا سبل الی البراد ال
طهر المراه ولسمعل ما وصفنا من حاله الاعمال فی
رمان الوطی من ان لا یکن حایقا ولا سمعان علی ما سبق
ساده یم رطا و لان اللعب لیس مع المان و بصر برهما
برفق و بر غدر عانتها و بلغاها غیر محالط الخلاط
الحصنی فاد استفت و نشطت جامعها فاد احدیها
فی الارباع و خلاهما فی السلیل ارسل احمد المی محادا
لغم الرحم و سبل علی ملته فلان یم بصرها شاعه حیر یقع
السكون یم بصر عمها و سركها هسه ضامه العطن
حاسبه البصر و الجماع من النوم اكد فی العلوق لسان
المراه بعد **وقال** الخارت ابر کلوه ادا اردت
ان یحمل المراه حشها فی عروصه الزوار عترة اسرافات
رحمها سبل و رجا دحلف و كانت العرب بصر فی المراه

وهو مدعوره لم اذ عجز الحنف ومريكان سرح
الارال لم يكد يصلح له ولدليس اعصاب المراه تكون
بعد ما استعدت لقول الماده ٥ ٢٠
الادكار بمعنى ان سحر الرجل والمراه بالعطر والعود
والاعنونه ويمنع الجماع مده لا يفسد فيها المنى على ما
سبق بيانه خصوصا المتزوج وبه يجوز ان لا يملك
خصوصا من الجماع يومين او ثلث وسعدا بالاعنونه
القوة المسخه لم تحزن الرجل منه فان كان رقيقا علم
ان الحاجة الى التحاق العلاج باقية فاذا غلط المنى
صريحه لكنا نأما واشتم على يد غيره حتى يعوى المنى
وحامها عند طهرها ولم تكون حنف الحنف
في اعطى موضع بالعطر الكار من البدن المسك والعود
المهدى الحمام ويحجب الكافور ويكون على اثر
حال والطب نفس وانهم ماوى وسقترى الادكار
ومحصر وهذه الركبان الاقنوا ودوي البطش
ونقل عنكم صورة رجل على قوم حلقه وامل
هيه ثم يطاوعه بالارال ما معها بان يمل
هو وقت الارال على عبيده وان امكده ان الحصيه
المطرى مثلا من الجماع ٢٠ بعض الحكماء اذا اردت
ان يطلب ولد المراه فاعصها ثم فرج عليها فانك بتسها
والحب الاواد ولد الفاركا لانها بعض زوجها فهو
يتقها باناه من فحى السه فمخرج مزعرا
بشارده عن محمد بن رباد قال قدمت المراه
مرات موسى بن جعفر عليها السلام حائسا في الرحمه

والناس سالونه فذكرت ثنا ساله عنه فلم
 اذكر وكتب مسابا فذكرت ذلك له فقال اذا اردت
 ان يجمع ما سمعتم الله ففعلت فوضع لي رصعة
 عثر دكر ال² علامه الرجل المذكور هو
 القوي البدن المعتدل اللحم في الصلابه والرخاوه
 الطاهر المني الخليطه الحاره وهو عظيم الاسنان
 يادى العروق قوي السمق لا رصعته الجماع
 وهو رقيق المني من كبدته فان المقلبي من سدود
 السبه المشتري من الحمل الصعب من المني واذا كان
 العلامة ينفع الأول لا ينفعه اليمنها فهو المذكور فان
 استعنت المشتري ولا فهو ميت وكذا تسترع اليه
 الاحلام لانه على فة في المني فهو مذكر²
 علامه المراه المذكور هو المعتدل لها اللون والشمه
 له شب يحاشه البدن ولا رحوته ولا طبعها رقيق
 ولا لهليل ماي ولا محمق ومم رجمها مجاد لفرجها
 وهضنها جيد وعردتها طاهره داره وليس لها
 استدلاق بطن ولا اعمال وعسرها الى الحمل
 دون الشغل وهي رجه الطبع يهيئ النفس والاني
 سرع هضمهم ومده طهرهم ومعه²
² دكر علامات الجبل يوافي الا برالن
 وحاله كالعبور غيب الجماع ونخرج العنبر
 وهي الى السوسه ما هي ولا يحد المراه رطوبه بعد
 الجماع وسهمهم الرحم حتى لا يدخله المرود ويحدث


وجمع قليل من السرة والعبل ورما عثر النول
 وذكره الجماع بعد ذلك ونعصه واداهومع
 لم ينزل ونحدث بها عند الجماع وجمع تحت السرة
 وغشيان والحمل بالذكر استدبعها للجماع من
 الحمل بالانثى ثم ما يعينه من كروب وكسل وثقل
 دون وحيث يمشي كل في وجهه وعينان وحشاش
 حامصة وتسعيرة ومرداع ودوران وظلمة عين
 وحفنان وسهبي المائدة الحامصة لم يهيج كلف
 ردها وسهر وسهر من بصيرها من عينيها وحض
 ورما غارت عينيها واسترخا حنفيها ولا يدور
 بصير لون وحدث أنار حارجه عن الطمعة وان
 كانت في حمل الذكر اول وفي الانثى اكر وفي يداه الامر
 بعزل من دم الحوض عن الحوض لصعوب ما رعى ايدان
 الحوامل فاداعظم الحوض بعدى يكثر العسل مسك
 الاعراض واداعلمت الحاربه ولم يسلح حمده عثر
 منه حين علبها الموت لصعوب الرحم وقال ^{نحو} **نحو**
 مراراد يعلم فقل حمل المرأة ام لا سفاها عند النوم
 نما العسل فان عزم لها معص حتى الى السرة فهي
 حامل والا فليست حاملا وهذا لمن ما العسل نول
 بنما ولا سفا صعد المعص **فصل** ^{في} سبب
 الحاد حار السبب في الرجل وحراره ومواضع
 الجماع وقت الظهر المرأة ودور المني من المني فانه

اتخن واخذ قواما وكذا اذا وقع في من الرحم
 وكذلك من المراه في حواصه وجهته والبلد
 الباردة والعسل البارد والريح النخالة يعبر عن
 الادكار والصدع عن الصبغة وكذلك من
 الساب دون الصبي والسفوحه فانه تكون سعا
 عزز الحني وان تكبر المراه غير سقة ولا عورة
 المنى وعلمها كانت المراه اشترع حضا كانت
 اجرا سوليد الذكور ^{بعضها} اطبا اذا
 جراس من الرجل الى من المراه اذكر ومن النساء
 انت وان حرك من تشاره الى منىها كانت اسي موكم
 او من منى الى تشارها كان دكرا محتملا وقد حادو
 بعضهم فقال الحمل يوم العسل يكون بعلام الى
 الخامس ثم يباريه الى الخامس ثم بعلام الى الحادي عشر
 ثم تخمته ^{مع علامات الذكر والانس}
 الحامل بالذكر احتسبوا واحسن نشاطا وانثا مشر
 واصبح شفق واسكن اجزا دم الحمل بالذكر
 اسكن من دم الحلي يانتي وحسن المذكر سعة الحجاب
 الامن فانه اسن ما يولد الذكر ما يولد الذكر من منى
 افرغق الى الامن واذا محرك الحنين الذكر يحرك
 من الحجاب الامن واول ما ياحد المذبح الارديا
 ورجز اللون يكون من حابه الذكر من الحجاب
 الامن خصوصا الحمله الممنا تكون حمر واليه

حركه اللبس اولا ويكون اللبس الذي يخرج من ثديها
 على طر الزحار فمما ما حتى ان لبس الذكر يطر
 على المرأة ويسطر اليه في السمن مسبقا كانه وقطر
 رقيق او حمة لولولا يتبدل ويرداد الحمة في ذات الذكر
 حمة لا سودا سدا ولا يكون السمن الا من منها
 اشوا املا ويرا فالوا اذا كان لون المرأة
 حشنا ووجهها اخمر وحركتها خفيفة ودطها
 مشددة ولون لحمها احمر الى السواد فالحسن ذكر
 واكرار لونها شجما والوجه ممتلئا والمحرك بطيه والود
 الى الخصر والحمة سودا فالحسن انثى ومن علامات
 المكره ان اذا المحرك عر وموقف حرك اولا الرجل
 المناء واذا قامت اعتمدت على المناء ويكون عندها التما
 اخف حركه والذكر يحرك بعد دله اسه والاشي بعد
 اربعة فالوا من الحمل معرفة في ذلك ان لو خد من الررا ولا
 متقالا وسحق ويمن يفتل ويحمل تصوفه حصر من
 عدوه الى نصف النهار على الرنق فان حلي ربعها فهو حلي
 بذكر وان كان مرقا شي فان لم يشعر فليست حلي
 وعلامات الانثى ضد علامات الذكر وتكون مروج الرطب
 خصوصا في السواد وكبر اورامها وربما كان الحمل
 بذكر صغير فكان اردى علامات من الحمل الانثى فونه
فصل في ذكر التفت في سه المولود ولمن شبهه
قال درها علما الطب اركان من الاب اموى
 واكثر المولود شبه اناه وان كان مني المرأة اخرا فاقول

قال ولد نفسه امه وقد ذكرنا في اول كتابنا هذا عن
نفسا فلي الله عليه ولم انه سيل من ارضه الولد
ايامه وامه فقال اذا سبق ما الرجل ما المراه برع اليه
الولد واذا سبق ما المراه ما الرجل برع اليها
وقد ذكرنا سطا طاليسا والشب في ارض بعض الامم
على مشوا بخلاف الحيوانات فانه يعل فيها الشوة
ار الحيوانات اربا ما سمعته ليعشادها تكون فيها
مواد الشفا على عانه المعدل واعدها واخرها
على وبه واحد والاشان سفا ده بحري في كل
وقت ومواد اعدته من صون وصادف منها
الكبر ما رجون غير مهيضة فلهذا يكون مواد الوليد
فيه على غير ما ينبغي كثيرا في الخفق بها والحق
الطريقه **فصل** في مع الحمل قد يور الرجل ان لا
يحمل المراه وله في ذلك حمل منها العزل محوره ار يعزل
عن جايه من غير استنادها ولا نحو ار يعزل عن الرحم
الابعد اربا دن **فصل** في الاستشاده
عن ابراهيم والاصحابا يوم حبر فضا لم يش
فراهم فشا النار رسول الله صلى الله عليه وسلم عن العزل
فقال اصنعوا ما بدا لكم فما نصا الله عز وجل فهو
كائن وليس من حلال ما يكون الولد في ارض الصبيح
من حاتم جابر ابن عبد الله والرضا يعزل على عهد رسول
الله صلى الله عليه وسلم والفرار ينزل وخمادكم
عليها الطيب في امساج الحبل ان تنق في الرجل الغيبه

الجميلة وتخالف من الانزالين وتعارف من
 سرعه وتقوم عند الفراغ ويعد المرأة الى خلف
 نوبان مبععا او شعا برما خرج المني فاما
 الوثوب الى قدام فرما شغل قالوا وبعض على ارفاق
 المني ان يعطس قالوا وسجل قبل الجماع وبعد
 العطرين ولمسح به الذكر قبل الجماع وكذلك المني
 لا يدري وما الاستدراك ومطلي الذكر يدرك او
 يحمل المرأة برز الكرت وبني اكلت المرأة اربع
 يوما ما فلي لم يحمل ابدا ومن سحرته على الزحاجة
 فاحسبها لا يمرض قال البخاري ان كليله من ارا دان
 لا يحمل طيلة من حشفته عند الجماع وقال غيره اذا
 نالت المرأة على نزل دب حارث عاقرا لا يولد
باب في المنوي والمنوي
 اذا سقر الحمل احست الحامل فصد العروق
 والحجامة والاستسحال والنج والعرصة والفراغ ولا
 صواب الطرقة ويمنع ان يرضع يلبس الطسعة
 داما بما يلبس باعترال كالا سفداح الرينة
 وسكلفن الراسه المجدله فان الطرقة مستقلة
 للقول لا ينحس كثره من العصور وتعتبر بغير المحدث
 حتى لا ينع سهر رديه ولمستعمل لذلك السكمان
 ويمنع ان لا يدخل الحمام الا بعد الاقارب ولا يهرن
 دوسهن من ما عرفت برله وشغل في غرضه اليقين

ويحجب الحركة المعطاة والوسه والعطاش لانه يريح
 والجماع خصوصا في اول الحمل وفي احره ولينسري وحماتها
 احلا يراي ليرى ذلك نوح عشرين الولاده والادوان
 عليه تصف الكفن ويجردن الاسلا من العدا
 والعصب والعم والجفن وحمل المعدل واسباب
 الاستقاء حصوا في الشهر الاول وحصوا في الاسوع
 الاول ولينسرين بالخمر البقي يلجم الرجاج بالاسفيدا حات
 والرباجات وحسن كل حين ومنه كالمريض والربو
 والعج وكل مدر الطمث والبول كاللوبيا والحمص
 والسمسم والشذاب خاصه ولينسرين بعلمهم الربيع
 والتفجل والكهنون فالنفاح المؤد لنسرين على
 اللوز من روبر العا كجهه الحامصه والفاصه
 وافر اص العود ولينسرين معده من العود والمصطكا
 والحوار نشبات المعده من السكر الكبرافاويه
 لطافه وليردن في السهو واليوم  واذا
 سقطت سموه الحامل اسعدت سكر الرسم السود
 والحلو التذيد سعي معده بما الحلى من المعده بالورد
 العارتي ثم يعلج بالخمر الحوضات ودر الحصرم
 وشراه والساسج الخفيف وعلج للمسهل
 للمسهلات ومما يقطع الشهوة من كراهه
 وناحوه بالسنوبه يرق باعما واستغ قبل

الطعام وبعده وايضا دلقله وكتابه بالسوية
 وسكر طرود مثل الخبز نصف منه على الزبيب
 ورن معال وايضا يشوي برز كرفش عيون
 كرماني ياحو من كل واحد حبة فلفل انص ربع حبة
 ورن نصف حبة دق الخبز باعما و يوجد منه
 عدوه وغشته معال مع شرار العسل ومنا كان
 فساد السهم السهم من قمل جلد ياغش فليق المعده
 بالي الاشياء اللطيفة المقطعة للعلم من زلة العسل
 ورنما اسحق الحامل بالحنف كالخردل وعمره فانه
 تقطع الحظ الردي ونبيه السهم فان وجدت
 في معدته ربح اسحق لها هذا الحوارش يوجد كرم
 كرماني منقوع في الخل مغلو بعد ذلك ومن الشدر
 والصغير الحارسي من كل واحد حبة ومن الحمد سر
 ثلث حبة نصف منه من نصف معال الى معال
 والحامل اذا قصدت استقطت حصوا ار كان
 طفلا مدكر وادوات الحامل بعد الطعام فليطعم
 ماله عطر ومنه كالسفرجل المشوي فذعر عرف
 سطا اذا العود القهري وديام عمر اربعين
 واربعةون والاطين الارمني سكر عشرين
 فاد او حوبه من حبقان حقه بمرع الما الكار
 والراضه الحصفه فان حرق طهر من طهر



في الما العدر من الحلبار والعفص والسوا وادا
 حرو لير الحمل دل على ضعف الطفل ومن احاسنها
 حاده قتلها من جهة شدا من اجها ٢
 والسهر البع اول شهر ولد فيه الحسد كثيرا
 فكثير ما يموت المولودون لهذا المدة لانهم
 يتقاسون حركات سدين في ضعف لحر المولود
 في النامن اكلوا المولود من هلكا اكل ما يقتل لانه
 اركان حلقه منها حرا فقد دل بحركته على ضعف
 قوته وان كان قويا فقد رام الخروج فاعلا به
 فضعفت قوته ومرض فادا ولد بعد تحكيمه حكم
 المولود المريض فلا كرك في الشهر النامن على
 حظه ومن استقطب فيه مات ٢ المولود
 في التاسع فقلتم الرجوع القوي اليه اركان جدا اغلب
 داما كان اما الساق الى الحرك في ذلك الوقت فحكمه
 حكم الضعيف المنفصه واخر من يولد في العاشر يكون
 ضعيفا القوي جدا اذ الخروج في التاسع فلم يقو اما
 تكون الولاده اذ لم يلق الحسد ما يوده اليه المشبه
 من الدم وما ساد اليه من السموم ويكون اعطاه
 فدمت فمرك عبد السانع الى الخروج وذلك حرم من
 قوته فادا عجز اعانه ضعف لا ينوب اليه القوي
 في التاسع ٢ وادا حوت المراه فليزلم
 الاسم في موضع لس فيه حار وسعمل فزنج

العانة والظهر والعجاب ينزل دهن السب والحري
ولدهم احتفال الطيب وعلامه الاثر ان الحشيش
المراء يقتل 2 اسفل الطل تحت الحشيش وفي الطيب
وحارده في الطل واسفاح من فم الرحم ويرطب فاذا
استرخى عجزها قرب وشق المراء لعسر الولاده
شهر من يوم اللعابان على الرقب ويحرق بالقول
المستفقه والا سفد باجات واللحم المشمشه
ويهر العواصر وتنخر فرجها بالسك والقواصر
العطر فاذا حطرت الولاده الكلب شيا طبل العرز
كبر العرايم بحلس ساعه وتهد رجليها ثم سلق
على طوقها ساعه ثم يوم دفعه ويضمد في الرحم
وسرل ويصم فاذا اصبغ ثم الرحم برحرت ويثلق
الاعطاس ويصم بمها مهادك وسد خلها
كبر انثمه فانه يخرج الحين والمسمه ويحلس
عند الوصع على كركشي وخالعها مشند ان
كانت سمنه اسفل وطاطان راسها وادكت
ركبها تحت بطها وان حرمت رجل الحين ودت
باللطف حتى يسوي وانما سم حرج الحين
ما سفاق الاعشبه الرطبه وارصاب واراها
اياها ويكون قد اعطب على راسه فسهل اسفله

عاما حروحه على رجله فحطروا علاج على الاكثر
ومعنى على الاغلاب ثعلب الاعالي من الحسن
خصوصا الراش واداء فصل الحسن انفع الرحم
انما جاللا بعد ربي مثله ولا بد من اتصال بعض
للمفصل **فصل** الادوية المسهلة للحسن
الراشني فانه سهل الطلق والولادة واما الحلبه
وادا سقطت الرعمران او من فتور الحار شبر او بعد
ميا مل ولدت مكابها وجميع الادويه التي تخرج البول
تخرج الحسن وقيل انه اذا غلب زبد الحن على جلد المراه
اليمنى انزع الولادة وقيل اذا سحق زبد الحن وجرده حوت
وعلفت عليها طرحت المشيمه وتيسر الولادة في الثاني
احمر من البرد وقد يكون المراه عطوره فتجدر الحن
الوقوف ولذا لا يسعي عند عسر الولادة ما يستحق
الطلب وقد كنت اشيا سهل الولادة من الحواصن
ارسا الله على دبره على ضعف الحسن امراض البوته
واستقر اعانت بعض من لها خصوصا اتصال الحن
وطهور اللس في اول شهر حملته وحلبه اذا عصت
التدري ويدر على ذلكا وحركة في عروقها **فصل**
فما يكتب لعسر الولادة **فصل** في الشج **فصل** اسناده
والعبد الله ابن احمد ابن حنبل راى يكتب للمراه اذا

عشر عليها ولها في حمام اودى شتى بطنك
حدث ابن عباس قال اذا عشر على المرأة ولا يدنها
فليكن بالله الذي لا اله الا هو الحكيم الكريم سبحانه
الله رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين كانهم
يوم يردونها لم يلبسوا الاغتسته او يحاها كما هم يوم
يرون ما نوعدون لم يلبسوا الا ساعة من بكار
للاع قمل تلك الا اليوم العاسفون
الحل انا خيرنا ابو بكر المروزي ان انا عبد الله بجاه
رجل فقال يا عبد الله تكنت لامراه قد عشر
عليها ولها فقال قل له لي حمام واسع ومحي
برعوان فبكنت له في الحمام ورائه تكنت لعبر
واجد في الحمام لاسانين كان من المسلمين
وروي يا سماده قال ابن عباس
من عيسى عليه السلام على نعيم وقد اعد عرض ولها
في بطنها فقال يا كلمة الله ارفع الله الى ارحل
مما انا فيه فقال حلق النفس من النفس ويا
مخلص النفس من النفس ويا مخرج النفس من
النفس خلصها وميت بولها فاداهي فانه
نشته فان ادا عشر على المرأة ولها فاخته
السج قد كثر في اسكار يكنت للولادة
سار دوحها في باب المنجب من الجوارح سال الله

على الاستسقاء اعلم ان معلق الحنن
 بالرحم كمن معلق السم بالشجر واحوف ما يحاق عليها
 ان يستقط في اسفل ظهورها وعند ارجلها وقد تكون
 ثقب الاستسقاء في رايه مفترقه او وسه شديده
 خصوصا الى خلف او شري الالام المشايه كالغص
 والحق والحن او برد الهوى وحر المفطرات او
 اسلا سدد ونحه او كسر جماع بحرك الرحم الى خارج
 خصوصا بعد الساع او كسر اسجمام وقد يموت الحنن
 فمسقط منه الطبعه واكثر الاستسقاء في الشهر
 الثاني والثالث من الرخ وقد سقط في الشهر الاول
 فانه المبني في الاصل فلا يخلق منه العشا الاول الا
 صفحا منها الا يحرق وقد سقط في السادس وما
 بعد لطوان في الرحم ويكثر الاستسقاء في البلدان
 الباردة جدا والعصور الباردة جدا والبلاد الجبلية
 ولا هو الحنن ايضا والاوجاع العارضة عند الاستسقاء
 اسد من الاوجاع عند الولادة لشدته امر غير طبعي
 الاستسقاء ان ياحد الثدي في الصبوة
 بعد الاكسار وان عرفا دور اللبن او كسر وجمع
 الرحم وانا احمر الوجه في الحما وحدث ما قص في نقل الرأس
 واعتب وجمع في فقر العين كانت اسباب الاستسقاء
 فاما موت الحنن فبذل عليه لورث في الحق ثقيل كالحجر
 تنقل مرجات الرحاب خصوصا اذا الصبح على

على حاسها وبسرد السرة وقد كانت حارة ويصير
وربما سالت رطوبات ممتعة ويغور على الحلي
الى عمق ويكون ما صر عنها عيدا ومنص الاذن
وطرف الايف مع حصر السفه وقد يحتاج الى الاستقا
ملا ان يعلم موت الجن او يكون الحلي صغره
حاف عليها من الولادة الهلاك وان يكون عديم الرحم
افيه ورباده لم يمنع الجن من المردح واعلم انه
اذا انقضت الولادة اربعة ايام بعد مات الجن
واستعمل بحل من الولد لا يمانه واحده في ارجح
وسقطها اريد حل في دم الرحم كاعدا مقنولا
او ريشه او خشبه مبريك من اشنان او شذاب
او سر حش فانه سقط حصوا اذ الطبخ بالعطران
وما سمح الحنظل والافسسر ودهن البلسا اذا
حمل ارجح الجن والمشبه وروث البردون اذا
دخن به المراه ارجح المشبه والجن المت وادا
احد من حب الابرح حرق مع حرنين فلفل اسفن وشحما
وشرب ذلك اسقطت المراه وادا دلت الارض
بالقوى اسقط الجن منوا شربا واحملا
ومن شرب اربعة دراهم برحس ما العسل اسقط
جذبتها جيا كان لموميا ومما اسقط الجن او
تخرجته من دهن ورد السليم ويطبخ حنطه بالما

حق نهر او مرس و بحرنه الارض و بطلي بها بطنها
 كله من اسفل الشرة فاسما برمي به على المكان
 و اذا شرب على فخذها صرة كرنه في حرق حديد
 اسقطت و خرج المشمة اربعة المراه ثم تمسك
 المتحرين والعمه **فصل** دعد سفا المراه و سفا
 لهما بخرى فمماح الى طبعه **فصل** دعد و اعطاج
 اللبن من البردي دفتق البالا و عشرون درهما دفتق
 السعير عشتره بعمان بدهر الحلبه و بطلي به التذرى
 صفا اخرى دفتق البالا و دهر ورد غلط و صمد به
 البردي **فصل** اخرى دفتق البالا و عشتره دراهم
 بر البالا و روح حيت بطلي بها البالا و روح دد
الثالث **المفتت** اعلم ان الالم الذي كان يعطى
 حضا بصر عذائمه ما سجد الى مساهله حوض
 المنى و الاعضا العكاسه منه فيكون عذائمه
 للولد و منه ما يصلح ان يعطى في حسوه و ملا الالم
 من الاعضا الاولى فيكون سحما او لحا و منه فصل الى طبع
 لا حد الامر من صفى و لا يتا صبغى الوقت العكاس
 قد وقع الطبعه و صلا **فصل** دعد بصر العكاس
 اذا وصفت فليجهد و ررا و د طميت كاف فان
 كبر الالم عصمت بداهه و وضع على بطنها حرقا مملوله
 غلوان و قد سما نفع التعتس و بدخر لحا و فرش

حمار ليد رعان لم يعرفه الصاغن واصل
 عداؤها ولا تدور دعي الى الدبر العلمط
 فمجهها وبضعف العم في كبرها واد كما استسقت
 وار هلت كبرها مع تلك لم يروح نروها وادا
 حمت سفت ما السعير فان اليها رجها حلت
 في الما الفان والمراه بظهر من الفاش الى كره حمت
 وعسرين يوما الى نيلين ومن الاني في حبه ويا من
 وما الى ارحم ودد كان السلف سمعون اطعام
 النفسا الرطب لا مريم عليها السلام الكلمه في بعثها
 فزوي ^{عن علي بن ابي طالب عليه} السلام فارب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اطعموا
 سائلكم ولو الرطب فان لم يكن فالتمر **الرابع**
والسنة في علاج
 يعطج سرتة فوق اربع اصابع ويربط بعنقوبه عنه
 يعطج فلا لطفا على ولم يوضع عليه حرقه معنوسه
 في الرنت ويلمح بدنه بما المالح الذوق لصلب سربه
 ويعوى حلهه واصلح المالح ما حالطه سي من سادح
 وسطا وسماق وعلقه وشتعبر ولا يلمح ابعه ولا منه
 واذا كان كسر الوسخ والرطوبة كثر فيالجده ثم يعطج
 بما فابرو وسعام بخراه باصابع معلمه الاطعام
 ويعطج في عنه سي من الرنت ويدعدع دبره بالحصى
 ليعطج ويومي ان يصبه برد وادا سقطت سرتة

بعد ثلثه ايام رد عليها رماذ الصدق ولمرح
 اعصاوه القابله برحوه وحر من ما سحر من ويرق
 ما سدرق وسكل كل عضو على احسن شكله وندام
 منيع عنده نسي كما الحر بر وعمره ثمانية ليشهل
 افعال المولع عنها ويكون في بيت الى اطفال والطاهر
 لسره سقاء غالب ويكون راسه في سرقة
 اعلى من سائر رده وحجم بالما العزل صفا والى الحراره
 نشاا ويكون استجابه بعد ما سخر رده وبعاف
 من وصول الما اليه **فصل** واداولر الطفل
 لم يكن محل اليوم ولا النقطه فاد اخلصا من صحه بعد
 اربعين يوما **فصل** ذكر الرضاع **فصل**
 الاول ارضع الطفل بلسانه فانه اشبه الاعدنه
 نحو ما سلف من عذابه ودر الف ذكر والاحود ان يلقي
 عسلا ثم يرضع ويكتفى بارضاعه في اليوم مرتين او ثلثا
 ويحب من اللبن اولا اليها حلسان او ثلثا ثم يلقي الحلبه
 خصوصا اذا كان فاللرعيت فان لم يرضعه امه اخبرت
 المرصعه في شهاا وشجتها واحلاها وحببه يدنها
 وموه مقدارها ما ينسها ومن وصعها وتسعمل الرضا
 وحرر من الرده والسكون فان ذلك يفسد لسانها ويحاذ
 عداوها فيجعل من الحنطه والحوم الحرقان والجدا
 والحسن واللوز والاسدق وشز يقول لها الجرحه

وسعاطا راضة مغدلة واركان لنها الى الوراء
 رفعت وصعدت الرضاة وعدت لما يولد ما
 على طابو يوم مرزاده النور او عرض المرصع املا
 مردم قصدا واحتمت فان الاملا من حلق الاشعور
فصل في تطهير نزع حب الرضاة وصنع الكار
 من الطعام خصوصا العليط خصوصا ولطقت
 لنها بالسكنجبين والدراريج والكرفس واحمر ما
 يعرض هذا الصبي النهم واداكات مرصعة بهمه
 فاداكات لنها قليلا عزرا بلا طعن
 الحدة الكهوس وسر لير المعرجيبا والشمك المالح
 ويخرج من الحماة لانه بعد اللبن فان حلب كان
 اضل لسان الام الحدة صرف في عدا الحن فسقا
 الردي وجماع المرصع هو العلة التي قالها الشاعر
 ومبتر امر كل حصه وقتاد مرصعة وداثعيل
 وقد بعى رسول الله صلى الله عليه وسلم مردك
 باساده عن سمانت برذاس شكر
 الانباري قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لا يسلوا اولادكم سراقا ان العيل يدرك الفارس
 فيبدعقثره من فوق فرسه قال ابو عبد الله
 مد عمره اي كثره وبطوطه بعد ما قد صار حلا
 ركب الحبل قال الشيخ ولما رسول الله صلى الله عليه وسلم

ان يترك ذلك ربا اذا الرجل يصوره مده الرصاص
 اجاره وورق السبع باساره عن عاصه رضى الله
 عنه ما ان جد امه ميت ذهب جديها ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال لقد هممت ان ابعي عن العبد
 حتى ذكرت ان فارش الروم تصعدونه ولا يصرو
 اولادهم زواه الامام احمد رضى الله عنه
 في ذلك العقبه روى السبع باساره قال سمع
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم العلام يورث بعقبه
 يدرج عنه يوم اليع وسما وخلق راسه رواه ابو هريره
 وروى السبع باساره عن سلمان بن عمار الضبي ان النبي
 صلى الله عليه وسلم قال مع العلام عقبه فاهر بواضعه
 الدم وامس طواعيه الاذي رواه الامام احمد قال
 اللعنون العقبه اصلها الشعر الذي يكون على راس
 الضبي حين يولد وانما شبهت الساه التي يدرج عقبه لانه
 خلوعه الشعر عند الدم وهو قوله امس طواعيه الاذي
 يعني ذلك الشعر وما كانا داله على به دم الرحم
واعلم ان ابراهيم لعقبه عند احمد مسخه وعقد
 ابي عصفه الاسجب وعبد داود واجبه ومدا حارها
 ابو بكر بن محمد عبد العزيز وعنه عن احمد والمشيخه
 احمد والشافعي شاما عن العلام وعن الحاربه ساه
 وقال مالك عن الكلثاء ومدر فرور ابو داود في
 شبه من حديث ام حيز العقبه عن النبي صلى الله
 عليه وسلم انه قال عن العلام ساهن معافان

وعن الحارث بن ساه ومعه قوله مكا فان مشهوران
والسن سفارسان فيه محوران في الاصحاح وسحب
ديها يوم السابع فان لم يهنا صوم الرابع عشر
فان لم يهنا صوم احدى عشر في السبت ان يرفع
اعضاده ولا يكثر لها عطا وقد اسي حياء
مهم المحتسب وما لكان لا شهي الصبي قد اال مع
فصل واما الختان فعندنا انه واجب وبعض
المالكية يراه شبهه وقال بعض العلماء استحب حيا الصبي
وهو صغير روى الشيخ باساده عن عمر بن الخطاب
عن ابيه عن حماد بن يسوع الله طر الله عليه وسلم امر ان
يحيى الصبي يوم سابعه وان شهي يوم سابعه
فان محمد بن يحيى وجدناه ما يصرى باساده عن
حارث بن عبد الله بن ابي طر الله عليه وسلم عن الحسن
والحسن وختنهما الشعة انا قال الشيخ وروى
باساده قال ذهب ابن مسعود اذا ولد له ولد كان حسدا
خدا سبعة ايام فلو قطعت منه بضعة لم يولد لها الما
فقد لقيت سبي ابن يحيى الصبي يوم السابع لم يجمع على الصبر
فصل الشيخ وروى محمد باساده وذكر عن علي بن عبد
السلام عن حفاصه فارسل اليها النبي طر الله عليه وسلم
فقال اذا حفصت فاسمي ولا يهكي فانه احسن للوجه
واستر للروح وقال مكحول جئت ابراهيم عليه السلام اسحق
سبعة وختن سبعة عشر سنة قال سفيان الثوري

يقول هو خطا من الصبي لشبعه انا ما كانه
 حاف الخاطره به لانه يصعب عليه الالم **وقد**
 ما بعد الرضاع **وقد** قادا عظم الصبي ينقل
 اليها هو من حسن الاحتيا والحموم الخفيفه وتعمل
 سلايا ممتلئة من حبر وتكون فان الخ على الثدي
 طلي بالمر وفي الجملة يرضع الاطفال الرطوب لمسالكه
 المزاج **وقد** قادا اسنان الاسنان يخرج محمد
 من حب العمور سيم الرخاخ وكذلك اللثة يزيد فانه
 سهل فطورها قادا تعلق الحنجر من راسه وعنف
 بالرب المعسور تصوبا ما جار ووطر من الرب فاده
 قادا صارت اشبه لمحت بعض بها فليعض وطعمه
 من طر السوسن الذي لم يحف كثير فانه ينع من العرج
 والادحاج في اللثة ويدلكه به بالمر وعسل اللسان
 هذه الاوجاع قادا اسبحكم بانها اعطى شيا من
 السوسن واصله ليس سديد الحفاف لمسه في العم وخواصه
 يخرج الحلق في وقت ساء الاسان ترب وما عرفت
وقد **وقد** **وقد**
وقد **وقد** **وقد**
 ٥٠١ اذا حاور الصبي حذر الرطوب
 فمدح ان سيم بالما العذب من العدا وعضوان يحذر
 الخذا في معدته في اليوم مرتين وتكون عداوه محمود
 ودمع من الاكثار من الحلو المعموله بالمرق والمشاي
 ومن الكراش والصبر السعقد والجبن العسق واللبا
 وكل عذ اعطى ومن سرب لما الكدر فانه يولد الحفا

في المصايب والعلل والتميم والحماض ونعطي الصي في كل
 قليل نشأ من برد الطبع والفاصع في من نور الرارياح
 والتكره **فاد** اطلع حرم من سمن فليكن
 المراضه لا حاحه ولا نعوس للغم ولا لعصب فادا
 ائمه من الموم اسبحهم ثم بحلي بيمه ومن اللغب ساعه
 لم يطعم مثا سوا لم بعدا والحصب سرب الماعلي
 الطعام فادا اتت له ست سمن سلم الى المودب
 فادا اطلع سبعا امر بالراضه التي لا سرف فيها وضع
 الا سبحام نالما المارد ولا نطلق له الراضه بعد
 العدا ونعود للاطلاق الحميده فادا اطلع اساعثه
 اخذ بالمعلم والمصرف **فاد** ومن يدبر
 الصنان انهم اذا احاحوا الى اسبال اسهلوا بما التاكمه
 ولا يعالجون بالسهال قوي ولا يعصد ولا ينعى لهم
 الا كمان من الحلو والخواكه لئلا يكثر امراضهم ولا من
 الالبان والحبر والاعديه العليله لئلا يقولوا الحما
 ح مناسهم واكثر امراض الصنان بارده رطبه وحماهم
 بلعنه **فا** **ح** السبوش يسدل على همه الصي من لعبه
 مع امرانه في الملعب هل يوتق ان يكون ملحا عليهم او
 حادما لهم فان الصي لسوا همه الرما في طماعه
الشه ما شاره فالوقف امر مفعه اذا كان في الصي
 حلقان الجيا والرهبه طمع في سمن قال السبع وروي
 مطبوعا هو محمد ابن محمد في طريق اراما منه شند قال

عليه السلام بقطعة العلام لثمانين وسعد سبع
سمن وبرك اربعة عشر سنة وسمي طوله الى يث
وعشرين وسمي غفله الى ثمان وعشرين وتكمل ان
اربعين وروى ابو محمد باساده عن الاصمعي عن ابيه
فاركان يقول انك سمع من رجا سكر وسبع خادك
فاذا صار اربعة عشر فاما ان يكون ثوبك او يكون
بعد ذلك ان احسب الله هو شر لك وان اسار الله فهو
عدو لك **باب السارس والبلون**

باب السارس سمع لهم ان لا تكبرنا ملا فاه حمر
السمس وان يلقوا السمسام بالما الحار والسمسما في
الصف بالما النار وسميوا بالمولد الصفا كالنوم
والصل والحرد والحرد فاذا احسوا الى اسفراع
فالعصرو الا سها لا يهاو والجموع **باب السارس**

احمل الناس للصوم المسامخ ثم الطهولة واول الناس
احمالا للصوم الفبيان واولهم له احمالا الصمان قال
محمد بن عكرمة السب في ذلك انه اذا عسر الحارة العزيرة
خذ اليهم وحا وريح الدم على الاعضاء واعر العمل فيك
حد كالسراج العظيم فحاج الى كبر ريت في لم يمد لك
انظروا **باب السارس** سمع من السارس

باب السارس ان سمعوا بهن سفسح وسميوا الاغرة
الباردة الساسه والمولود للسودا قاتم البغ والعش
وتقلوا الجماع مهيما امكن والحد فاهم همهم بعد
عنه ولا سمع ان يكلون فاما الكهله من الساسا فاما
سمعه زياده على زياده على حال الصي فالت الحاحط

البراء اذا بلغت حد النصف حوى عليها سلطان
 السهم والحصى على الباء بخلاف الكحل ^{السهم}
 رمي النصفه وسمي للبراء اذا حوت سهمها ذلك حسد
 فتعجز اربط منه فانه وان بارت بمرارة فاما انطى
 الحرارة العريضة ولعل الكحل النعب والكرواح
 الدم الا بعد الضرورة ونواحيهم الاسهال الحث الحاح
 فهو احل لهم من احوال الدم قال يقرأ الكحل اول الباس
 مرضا العشق واحده وردة لان المراح البارد المباشرة
 نزع اليه المعصر كعنه **الباب الثاني** ^{انما من الثلثون}
 في وصفه ^{في وصفه} مراحيهم يارباس فسمي لهم البدر
 المسحوط مثل اطالة اليوم والثلث في العراش واحة
 البلع من معدوم ويلين طباغتهم والوكمع الدهن وقد
 يلزم الصعف على الاساح فمعجون عن المسح والحركة
 فان كان من صعف الزم الاحلية ولا علاج له الا العرفه
 وان كان من بلغم فسمي بصفه ابراهيم من البلع فربما
 كبر في البدن فاصعب الحركات بطران ذلك من صعف
 القوي ولما يكون من كبر اللاعنه وسمي ان يعرق عذارم
 في مرار ولحمها على غلظ تولد السوداء البلع وكذا حار
 حرق من الخوامج وسمي لها الرخيل البر ما بالعتل
 والاسهال ليعم احل من العمد ولسن ما واهم المواضع
 التي تشبه هولاء هو الرشح فاذا انتبهوا من يوم
 الغداه برخص ابراهيم كدهن يفسح ممزوج بدهن

ثم الرأسة المعدلة التي لا تعرض منها اعنا
 على قدر قوامهم ثم يستعملون بالمال الحار للحدوب
 في حمام معدل وينزكوا الكبد والمعدة والجماع
 واحترام الدم الامس حاحه سديده وليكثر دامن
 الاستحمام واليوم واللاعه ولا تغرنك رطوبات
 فمستعفى في مسغها فان راسه سريره لسر على
 السمع من ان يكون له طباخ حارق وجارة حيتنا
 لانه يشكر من الطعام فمشقهم ومن الكاح فنهض
 فاما اذا بدعوا الى الهرم ولا يستعملوا الا في كل
 اسبوع مرة لان قوامهم لا يحمل ومن كان منهم ضعفا
 اسبعم على شهر مرة فانا اسبعم بوضع ساعة ثم اغتفر
 بالاعذنة الحارة الرطبة السهلة لا بهمام السريعة
 الاغوار عن المعدل وبالحرير المجد ليحكم الصبغة المجد
 الاختار ولحوم الفراخ والدرجاج واحمي الاوز
 وسمين الطير ولحم الحملان والحسن البهائم
 والحسن المعدل والحميموا اكل على علمط على النقر
 والهرمسة والروس والشعر وريات ومن الحلو ما
 عمل بالمشا والذفت فاما بولدهم الاسمسة والسدد
 في العبد والطمار والحصى في الماء والظفر فان سالوا
 من هذه الاشياء لما حذر الرنسل الضمور او الرنسل

المربا ولتحموا جميع الاعداء المولاه للكنوس
الردى ما كان مما جرت به مولد الصغار كما جرد
والنوم والبطل وما كان منها مولد التلعب كالقطر
والخضاء وما تولد السودا كالعرس وما سميت
سرما كالنور والمنسحق والخوج والفرع واسمها
من العاصية اليمن والعبد والربيع الطابق مع الجوز
واللور ولتظلموا بالغالله والنذ والعود المطرا
ولتنتعوا من الجماع اصلا ونو والاعراض المساسه
ولكن فرسهم وطيه **وله** كانت الاعداء في ابراهيم
لا تسلمهم حبة الصنع مرارهم وكان جميع في ابراهيم
يلعبهم كسر وجبار دمر وانا لانشأ المظلمه والمظلمه
كالسككين داخل الكوفس والارابع ومن احشش
طبعه عنهم فلتسرب سران المنسحق واللبود
ولتسعمل العليل المربا العسل ومرور البروك العسفه
معموله اسفند باح وكسرا ما جميع عنهم يلعب فرما
جميع اقامه الصلب ولو جردت غيبو ليس باسمه ولتطع
لجته ارطال حتى يسمع بهم سرور في الما اوقه في سعاخ اخه
معرضه ويطع حتى يتفارتل ويتركه لوران مدفوقه
وسرر ويصير عليه الى الطهر فانه يدفع يلعبا كسرا
وسمع لهم الحفظو اما با يد بهم من مال
الشين احداهما الاتفاق على النفس في حصول الطف

214

المطاعم و اعود المذارب و النالى اعطا الخادم فان
 الشيوخ يسخرونهم حتى ان الولد ياتي و قد كان الضاح
 اربعاد مرض و حله العام و كمار كلما قام ترك في المكان
 الذي يوم فيه عشوه و بانر با حدها الفاسقون الذين
 حملوه و هذا فعل حشر

باب في ذكر تدبير الله في خلقه

من الصمد و الشيا و الرسع و الحريف فالسمع قد ذكرنا
 في باب المحاسن و الرياح و يسما في بعلم الاصل في حفظ
 الصمد ما يحفل منه بمقصود هذا الباب الا ان يذكرها
 هاهنا حمله فيقول الشئ اربعه فصول كل فصل يله ثمن
 خلايد من محرفه مراح كل فصل ليعامل بصدده مراح
 الصف حار باس و الحريف بارد باس و السا بارد و طب
 و الرسع معبر بين الحار و البارد و الرطب و اليابس
 و هو الامرجه يكون في الشهر الاول من ربه كل فصل
 متوسطه من القوي و الضعيف و في الشهر الثاني يونه
 و في الثالث ضعف لهما ربه الفصل الذي يليه ك **تصل**
 و اعلم ان الفصل الحار اذا اوجد بدا صفر او امانا

الحقون و الحمات الحاده و الادر لم الحاره و الفصل
 البارد اذا اوجد بدا بلغم حرك الصداع و الفالج و السك
 في و اللق و السنج فاد استعمل الشيا السبعحت
 في الامر من الشويه و اد استعمل الصف استعمل الامر
 الذي سمي الشيا و السا عديم هو الذي سمي الرسع
 و الرسع عديم هو الذي سمي الضيف

عاشه

الصمد

الصفية واد اطل فصل طالت امراضه خصوصا
الصف والحريف واجم الرمان ان يكون الحريف مطرا
والشمامعدل الرد فاذا احال الرشح مطرا ولم يزل
الصف من مطر فهو اجم ما يكون **فصل** دغل
واحيد من هذه الفصول اذا كان الهوى لار ما لمراجة
الطبيعي واسم عمل السرير فيه على ما ينبغي كانت الايدان
فيه سلمه من المرض فاذا خرج الهوى من مراحه الطبيعي
الحاص به احدث في الراس امراضا واعراضا رديه لا شها
ان كان ذلك الخروج معطلا ويكون ما عده من تلك الامراض
في الايدان التي تحفظ اصحابها صحتهم ليس فيها خطر فاما
الايدان التي لا تحترق اصحابها فاني تكون امراضا خطر
واذا اسمرت الوصول في الشبه في كسفه واحده مثل ان
يكون جميعها رطبا او باسا او حارا فهي شبه رديه وتكون
امراضها المشابهة لكسفتها ثم يطول مدتها واذا
كانت اوقات السه لارمه لطامها كان ما عده
فهي من الامراض من النظام والحرمان وبالعكس اذا
لم تكن لارمه لطامها **فصل** فالعراق اكثر ما
يحدث في الرشح الوسواس السوداوى والصرع والجنون
والدم والرعاف والركام والسعال والهنق والمفاصل

واما قال هذا البراعه فذلك من ربه مما تلي
 والناس على طوره الشفاء فحدث من ذلك قصور كثير
 وعلى الناس منها سب ما يحدث فيه برد الشفاء من
 ضعف الحرارة الطبعيه للرطوبات فادحا الرشح
 واسرات هذه الاحلاط بدور فان اصاب ما
 في الرماع الى بطونه احدث الصرع والسكتات والشلل
 وان اصاب الى اعنته احدث الوشواس او الى الظهر
 احدث ركابا او الى الحميم احدث محوكة او الى الصدر
 احدث سعالا فالبراعه اذا كان الشفاء شاملا
 عديم المطر وكان الرشح حيويا مطمرا عزم من
 ذلك في الصف جمات حاده ورمدا واحلا في واكثر
 ما يعرض ذلك للنشأ والاصبان ومكان مرابه
 رطبا وحدوث هذه الامراض عن العنوة الحادثة
 ومقكان الشفاء حيويا مطمرا او الرشح شاملا
 يعذبهم المطر فان الحوامل في الرشح سقطن من ادي سبب
 فلو ان دللت في هذا الوقت كان الاولاد ضعافا
 مرضا الابدان ابرا واما ما في الناس معمر من لهم
 احلا في دم ورمدا باس والكحول يعرض لهم البركات
 والسكبه والقالج وادكان الصف فليز المطر وكان

الحرق شديد الحرق مطر احنو ما عرصر في الشتاء مداع
 شديد وسعال ونحوه ورحام وعمر من بعض الناس
 السل فاد اكار الحرق شتالبا بابتكا كان موافقا
 لا ضباب الطابع الرطبة فاما ان يعلب عليهم المطر
 فمحدث لهم رمد بالنس وجها حارة وروبو اس
 سوداوي وقلط فله المطر اصح الانداز من كثرتة
 لانه يولد في البدن فصولا نظمة وسرع البيا بعض
 في يد سر كل فصل ٩٥
 العين قدر كريا انه حار باس فمعي ان سال في الهوى
 ما امكن ويكون الماوي في المواضع العريضة من المياه
 العذبة ويكون ابواب النحاس مما يلي مهاب السهاك
 ويكثر من الرش والتزويج والفقود في الجفن القوي
 تحته يجره الهوى ويوضع فيون الطيب المطهر في
 البار هيجان ويلبس الكمان الخفيف السليخ المصقول
 ويعلل الرضاة ويلوم الرعة ويسمى بالما البار الدود
 ويكثر الشاحه منه لس الحراة العريضة في هذا الوقت قبل
 ان يظاهر البدن ويقل من داحله
 السبح يا سيادة قال سفل اني بعد اقل السبح في الداعام علم
 في يوم حار وقد وضع له ما ينقرد في الحواش فستره
 فقال من هذا قال سفل الحواش فقال سفل الله اعلم ودرست
 من البار وسمع ان يكون الاغصه قبله لطيفه سرجه
 الا نعام كالقرايح والطواهيح والحوم الجدا المحمله

بالخل وما الرمان وما المحصر وما السفاح والجماض
 والوارد والعتاد الحمار والعرق والبقلة الخنفان
 ومن الباقية الاحاصير والجوح والسفاح المر والعنب
 الذي ليس بصاد والمخادو والرمان وما انشبه ذلك
 من رابا بالمخ ولحمدرسا والاعده الحارة المحرمة
 فاما الابدان التي مزاجها حار يابس فممكن ان يستكثر
 اصحابها من استعمال هذه الاشياء ان هذا الرمان
 من راد الادوية لا يحار المزاج الحار ويمنع ان يخل
 من الجماع في هذا الوقت من السنة لكثرة ما يخلل من الابدان
 من الحرارة العنيفة ويمنع ان يستكثر من النوم ويمنع
 نثر الادوية القوية الشهية بالمخادو فان اضطر
 اليه ان يشرب شيئا منها فليست بعمل من الرمان
 والسفنج وعوده وهذا الرمان موافق للمساخ
 واصحاب المزاج الحار والرطب لميلهم عن ذلك اذا كان
 الهوى دارا يابس فممكن ان يكون البذر على ما وصفنا
 في بذر الحمرين هو بارد يابس فممكن ان يخل
 فيه اخود البذر وكثير المحفقات خصوصا الجماع
 ويمنع ان يكون من الابدان المعذلة فيه مما لا
 الى الحرارة والرطوبة مما لا ان يكون الهوى المحط

الدرر ما لا الرهدا المراج ولا سحر من لمردهوى
والبحر شفق بالليل وبالعدوان لا شمس الراس لولا
سبح الله الفساد النزل ونهتقا المحرم اصاف
الهار لان الهوى في هذا الوقت تكون مختلفا رديا
ولكن الرافضه معدله ~~والاستحمام~~ بالماء البارد
ولكن لا عدوه حاره رطبه تولد ما محمودا كلهم
المحلولى من الصان وصغار المعربط طبع اسفند باح
ور رباح ومطبخ وسوى من الحلوى ما كان معمولا
بالور والفسقن والسكود ليجدر سر الما البارد
وصه على الراس ولجند كل الاعراض القسائنه
فاما رده سوى العوج فانه رمان غلبه السوداء وبر
اكل العواكه فاما تولد ما رديا ولوكل منها المعشى
والاصغاني والسر الباسر والربف الحراساني والفتنير
وشتم الرحسن والبسك المحلوط بالكاور والصدرا المعقون
بالمسك وهذا الوقت موافق لا محاب المراج المغنول
واللهستان والفسان وهو اصحاب المراج الحار الرطب اسد
موافقه فاما اصحاب المراج البارد والباسن والشمول فان
احوالهم في هذا الوقت رديه يجب ان يكون هذا البدر لهم
رايد وهو ردي لا محاب التل الموده ومنسه واما

واما اصحاب البراح الحار العاشق فيسعى ان يرا
 في رطوبه يد يدهم فيكون حرارته باعدادا وسمي
 اربعا هذا الاثران في هذا الوقت كثيرا لمسهل الذي
 في اعداد حره انش وورود برد الشا وحقق
 العصوره الاثران **قال** يعرف في الحريف
 يكون الامراض احدها يكون واحدا وهذا البر الحريف يكون
 فيه الحر والبرد في يوم واحد صلي الاثران بحرقه
 الكموس بالصف وفي قواها ضعف وقد كانت
 لها حلاط محل الى طاهر البدن فان بدعت في الحريف
 الى معرفه سبب البرده **قال** في يد من الشا
 فربما ان فراجه رطب فمع ان يستعمل ما يميل الى الحرا
 والشمس والبار والذكر لا سيما اصحاب الاثران الرطب
 واذا اكثر الامطار فيسعى ان يكون المحاسن في المواضع
 العالمه التي يطالع عليها الشمس وسعمل امر الرضا
 من عمره من الارمنه ولا يسمي ان يوكله الشا الا عده
 القليله العدا بالقول بل ما هو كثير العدا واجلط من
 المحدث الخلاق الصف لان الحراره العربيه يعكس
 هذا الوعت الى داخل البدن فيسقى فيحدو المهم
قال في السوسن الناس يسمون الطعام في الشا
 اكثر من الحراره كهر من البرد المحيط بالبدن من خارج
 الى داخل وهذا الحجاج الصبيان الى الاغديه اكثر ما مهم

من الحار العوي **قال** يعرف اذ اسهل ما يكون الطعام
على الايدان في الشتاء ثم في الربيع واصعب ما يكون
اقتنائها له في الصيف ثم بعد الحزن فيمنع ان يكون
العدا في هذا الوقت اكثر واعطى غيره لحوم الصان
والماعر المستعمل في العلايا النافعة والطمايحان
والمشوى والمكشيب الصحيح والهراس ودرع الحمام
السوهص والعصافير وحبس الاغذية المولدة للملح
كلحوم الحرفان والسعد الطري والالبان **قال**
في يد الربيع ينبغي ان يدبر الايدان المعدلة فيه بالاعز
المعدلة وسائر يدبر المعدل ويكون الرضا فيه فوق
رضاة الصيف ولا يعمل في هذا الطعام ويدبر الايدان
الحار عن الاعتدال بما يصادها من الاطعمة والاشربة
فاما الايدان الحارة فيراد في اليد يد واستعمال الراحة وينبغي
لمن اراد الاستعمال في شتاء في الصيف والصد والبرق المسهل المحيط
الوصية يعمل هكذا في هذا الوقت لا يعتد له وفي الايدان فيه
واقتنائها له فيمنع ان يستفزع الاستان الاخلاط التي
قد اجمعت في رمان الشتاء حتى في ان يدور حرارة الصيف
فمنع من بعض الاعضا فحذر فيه مرضا **قال** في الصيف
من كثير تولده العصول في بونه فيمنع ان يشار به في شتاء
في استراة الربيع بسط الدم في حاله اكثر مما كان في شتاء

الحسان يعني لا يسعه العروق فمددوه الى
بعض فحدث منه عللا وكذا سائر الاحكام
التي كانت حامدة في السباد وهذا الزمان موافق
لجميع الاسان لا سيما الظهور والاحكام المراج
البارد النابس وهذا هو الموضع واقلمها مونا
ما زال السبح دمي الله عنه ويسمع لنا ان
يقضي الجرد البرد فقدر من الله غير وجل علينا بعله
سر اسل بغيره الجرد البرد فاحضر وقد كان
الذي صر الله عليه ولم يزل في الشداد اهل البيت ونظم
في الصف وروى الشيخ قال ثابته كان الجرد رسول
الله صلى الله عليه وسلم سمعان طهر في الصف لله الحرف
وبعد في الشدا عليه المنة يعني النبوة وقد بطله بعض
الاوائل في دفع الجرد المحموس والبرد بالنبوة ويخود ذلك فعال
ان الحكمة باليهية وصدق الفصول التي هي وهو بعدل
الامرحة والصف وللشدا المعنى وهو اذانه للاخلاص
معه ويحسرها مرة فاد اطلما بغير الله بالبرهان في الشدا
وبركيا ما وراة من الحكمة كما تحس فاقوم حكمه
الصانع سبحانه بردها وكانا جعلنا الزمان كله
وصلا واحدا فربح المعاني التي فعبده الحكمة فمست
بعدم فهو يوفق من المصانع الحكمة اكثر مما يستد ابدانا
من المصانع الحشنة ودها وقع من الضرر فامر على
ما حصل من النفع فابر مال فابيل فمعرض للجرد والبرد ولما

لا ولكن لمقدارها فاما المالعه في اتقا الحرة
والبرذ منودي ونومج هذا ما روى الشيخ باساره
عن الهشيم عن ابنه قال في سار دوق طبع الح 2
وكان لدارك كسري ابن هرير وادرك الح 2
ابن علفه بنون وغانه سنة قال قال في امير من امراء
العراق ولم اسمه قال الهشيم فطلبناه يعني سري
مروان ودارك سراسر اصار بالعراق وهو امير باني
دوق ما رآه العله التي دطالت في فعلت اطلع الله
الامير لا يستقيم ان اصفك حتى اسدي ماري ان
احب الامير اسدي ذلك فليدع في علي ريق العسر
فلما كان من العبد عاني فدخلت عليه فاحبته
على حصر كسر عيه ولا في راسه في تحسنت ما من
احمر قدمه الى هامته ثم فلت احلش ايها الامير
ان الله حل ذلك كسب الفتي على طبعه مهم مهنون
فاعهد عهدك واكتب وصيك قال باسار دوق
بعثت الى نفسي عن ايها الامير ان ارد اماره فلت
قال نعم فادع الى اليهم احمر قد عا طسلوح فاخذت وطعه
من لحم الفخذ حمر اخر ففها حتى جعلها مثل قسر البص
ثم بعثت بها عبا وشدت فيها حطاد عفا من ابرشتم
ثم فلت اردها ايها الامير فازد ردها فتر كنها في
خوفه ساعه ثم حدثتها ما لحط واجرهما قاده

دودا فعلت بها الامر ما بقى خوف هذا
فنه فقال يا بادوق واني اصاني هذا خواله
لعمري من مخرجك هذا فكنيت نفسي من البحر
والبرد فعلى ايها فقال ايها الامر منيها انت
فدرب هذا المصركم بكسب نفسك في النشأ
بالبرد والبران فلم يصل اليك البرد وكنيت في
الصف سبيل الكنان والمار والبلح فلم يصل اليك
فصل خوفك والامران لا يوم الا بالبحر والبرد وان
ادها قال فوالله ما عاين بعد هذا الكلام الا بلبه
انام حتى مات في السجود السهوي
كان اول اول اناكل فيه الكبريت كانون
الناس اسرف ما فارق المشا لا اناكل فيه سلفا
بمسان لا اناكل فيه في لسان انا لا اناكل فيه راسا
ولا اناكل فيه حريرا انا شرب الماء البارد بالعداء
ثمور لا يعرف فيه امرأه انا لا اناكل فيه المالح
البلول لا اناكل فيه لسانك تشرب الاول لا اناكل
فيه كرا انا تشرب الناي لا تشرب في الماء
من انا تشرب في الماء تشرب في الماء تشرب
ولم يشرب في الماء تشرب في الماء تشرب
اعناد ذلك لمر الحركه تدب الاخطا الردية ولشرك

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمام على يدي ورج وليم عدا المسافر فليلا حيد
 الجوهر ولا تترك مهلتا ولهم النور والعواك
 وما تولد خلط رداه فان شاعر ما شا
 فليض نفسه بالمسي مل ذلك وليربح بالزاده وليرحم
 السفر وليلطف عقل سافيه باللعاف ونسب طهم
 مشتهه لمعوى طهم على الحركة وينوكا على عكاز ولا
 ملبس على حوى ولا هو مهملتي ويعتدي ذلك فعل شين شانه
 وسافر على برد الهوى في الصف لئلا يحدث لها السهر في
 الشمس امرا صار ديبه كالصداع والجمال لا شفا
 اصحاب الامرجه الحاره الياسه والاندان القضيضه
 فارا لمصطر الى المني في الحر فليست في الساب الصمعه
 والمحدود الاغديه العلهله كالمايح ويسعمل المبرده
 كالحبس ويعمل العدا وشرب في شوه الحرير قطوبا
 ويرر العلهله كالحما وطست في قفه مضافا من حب السفر حل
 او قطع رصاص من شرف من برر العلهله بلبه
 دراعم حل نعه للاصر على العطس ومن من احد من برز
 بعله الجمعا فتحققه لمقدار اوقته حل وقد راو من
 ما وشره لم يحطس في سفر ومي اسد تعب
 المسافر فليسرع المني لمجوعه
 السبح يا سواده فالجابر لما راح الناس من كراع
 الصميم ركننا يا ومساه وصف الممشاء للمني صلى الله عليه

سباطا والواضع من لدنهم رسول الله صلى الله عليه
وسلم نرجوا ربكما فلما مرى الله قالوا يا رب الله
تقل علينا السر واستند الشجر فقال اللهم اعظم
اخرهم ودعهم قالوا استغفتم بالنيل لحقت احبايم
وقطعتم الارض من قبل المسلمين وحقت احبايم
وقطعوا الارض ~~من قبل المسلمين~~ وبدفع البرد عن المسافر
حولا غشي به الاستنار من النور والجود ومسبح الاطراف
بالرب ودهر البان وبمعلى لم يسافر ان يحمل معه من
طير بلده فحمل بذلك سبعين احرهما امة تسبه فزوج
الله وروى السبح ما شاد عن رجل من بني طميم قال هربت
من علي بن ابي طالب الى مصر وعلمها عمر وابو العاص عامل
لمعاوية فاقت شهر فامات علي وصعقت
مثنى فمعت رجلا من القضاة فوصف لي وكان بجرا
فستور الله فقال التت من اهل هذا البلد قلت لا قال
افعلت ناسك من طير بل مصر وسرت من ما
السل فمعت نعم قال ايهات هلك ان لم يدرك
نفسك ابعت الى بلادك فمست بجرا من من بران بلادك
فاحول اخرها من مصاد والاخرى فمست فمست فمست كيف
تكون قال فمعت والله فاست سهايم دولهم اكلت
امير من دولهم الى الله فمست وموت القوم الى كيت عرف
~~فان~~ الحكماء ارموا رجل طيره وداره مهذه
والعرب كالفريق الذي راتل له صه فهو ابل وكالمهي

١٢٠
راول لا تفرق وظهر الرجل معجونه تحت الوطن **الراولاني**
انه محل من طين نكه طلي ما اردنا الفاه فيه وكره
حتى يصقل ثم يشره ويطبخ الما طيما حذا او شربه
ومرجه نال السخا يحسن ويجلان كان مرارحه حارا او
عائض ان كان بارداه وقد ينفع المسافر بالمصل المجهول
ما الحل وان كان الما فاما اوجه عقوبه مرجه دوت الرئاس
والزمان والحزمه وفرد كذا في باب الماه كيف يصنع كما
المعبره **واذا** اعرض لراكب البحر العر والعنفان
فليس بعد ان يارب الحزمه وسير الزمان المبرح والجمهر
الزمان المنق والشفط المر وشبهه ونقل العرافان غلبه العي
فليس معزله من الرار التي لم تسبقها واصفاه ويسمى الصول
والورد والطين الحوملولا بالكل ويعتدى بالخواص **فصل**
فما يستعمل الكوع بصر عليه المشا من اما ما يوجد اللوز
عند شتر من شربه ويخلط عليه كبر او يعي بلعاب من فوطا
ويجعل منه اقراص ويغلق في الطل ويوجد على نهاية الخوخ
فانه ياتي حرا ومار بعض الغرام من احد رطلا من الزيت الحار سا
عور طلاء من اللوز الشهد من مدها وجعلها مثل الكسك واكلها
ومرر بما كساه ذلك خمسة عشر **فصل**
في **الاصا** **فصل** في ذكر ما اذا لم يخلو من
امرجه مختلف ومي على انشا متباينه وان قوام

بدنه ويغير من مواضعه فاذا اعتدل حصلت له الصحة
 واعتدل المرح شين اخرهما اعطى الذين ما يطالع له والمباي
 ارجح البصير الموديه على حمفه العزل في الامور لا على
 طريق البصير ولا في سراج على غير اعتدل الا شئنا التي لا بد
 منها في بعض الجوع وهي ستة احاسن اولها الهوى المحمل
 بالتميز لا بد ان والمباي حسن الحركة والسكون والثالث
 حسن الاطعمه والامثله والرابع النوم والنقطة
 والاحاسن الستة الطبعه واحسانها وا
 السادس الخ اعراض النفسانية ودرجات الاستعدادات
 الاستعدادات والحماة والبول والبراق والمجاط ودرجات
 الاعراض النفسانية المرح والعم والعصب والهم
 والحواف وما يستعمل هذه الاشياء على ما ينبغي في المعرفة
 والكشف والوقت والزمان حفظ الامور الطبيعية
 على حالها فذا تم يدرك بحه البدن الى اخر الاحوال وان استعملت
 على خلاف ذلك اخرج البدن عن حاله عن حالة الطبيعة
 حدث له مرض وقد سبق هذا الاسماء الى هذه الاشياء
 ويذكرها هنا جمله **في** مدبر الصبي بالهوى
 بغير ان يكون يعرف الانسان في هوى احاف في ليد

المشتق من ربيع المعين الى الجوز عند طلوع الشمس
الربيع والحدادان بالطلوع في ردي هذا الهواء يصفى
الارواح والاحلاط لكونه صافيا ويعوى الايدان
وتعوى الراح ويقتضيه الطعام
خرج الهواء عن الاعضاء كدور الارواح والاحلاط فيسمى
بغيره فان خرج الى حره وبشر كالصنف فهو الى
بشر عمل الى السرد والرطوبة فنادى الانسان الى الغوامض
العريه من الحمايه المدهه ولكن رايها الى مهمب الخيال
ولسبب فيها الحسوس الى قدر شئت بالما العدر وسبب
الطبيب المارد كالخاور والصول وليس المكان ويقلل
الاعده ويلطف ويحار السريح المقصم كالقرا ربح وما
المحصم وما كل الغنا والحداد والرمات وتكون من سر الما
ويستعمل الحار الامرجه الحارة الباسمه لن يستعملوا
هذه الاسماء المتبدلات ويعلقوا الجماع ويظلموا النوم
ولسبب الانسان الاشبه المعهله الا ان الغي لا يمش
نه لمن اصاح به **فصل** فان خرج الهواء الى السرد واليمن
كالحرث كان التمدد فيه عمل الى الجواره والرطوبة وتجعل الهواء
كذلك ويخرج عن الهواء المارد بالفرق والحداد ومن تسبب
الرايين ويؤى الجوز عند انصاف النهار ولكن الرضاة معده له
والاستقام بالما العادر العدر وسبب الما المارد به عدى
بالاعزبه الحارة الرقيه الى تولد ما محمودا على جوار
وصحار المعز واستعدتاج وزجاج وبسوى وشكى بالسكر

والبرد والقيظ وحذر فوائده الصنف كلها
 وبوكال العشب والنعاج الاضغها في دأش والنفوس
 والنس الباسق والريث والقيش ومنع شر
 الماء البارد ويسمى النفس جش ويحده من النعاج في هذا
 الوقت والحبيب عوارض النفس الا العرج وهذا الوقت
 يلاحظ الصبان والحماس المبرحة الحارة الرطبة
 فدون حرج النفوس عن الاعمال الى الترد والرطوبة
 كالشباب والبردا وقوس الحراذ كان معدلا للمراح الحارة
 ويحذر اللهمم الا انه يحفظ الاحلام فان اطرط البرد ضعف
 الحارة العريضة ولذلك ينبغي ان يدبره الادراك المعدل
 يدبر ما يزل الى الحارة والنفس وتعمل الادراك مانع من
 ومصر النفوس المارة الى البرزخ كما لم يترك بالباطن الناعم
 ويريد بالرياضة والسعي على الجادة في غير هذا الزمان وتكون
 الاستحسان كما الحارة ويصير العود والند وتعمل من الادراك
 ما هو اعلا من العقول كعلم النان والمعر المستكبر والا
 صعد اراج سوان حارة وقلانا باشفه والمشتري والمكب
 البصيح المحب النصح والهراسن والطيد وخراج الحام
 والنوهم اقص والعافير والشمس وله الناح
 البليغ الشمس الطرى واللبس والحباب المبرح الحار الباسق
 والمساب احر حيا لا في هذا الوقت من غيره فليصبر من
 الشمس في الشيوخ واصحاب المراح البارد بالصبر
 فان اردت ظهور رطوبة النفوس فافط
 لكن النفوس الامطار او غيرها عين الاحلاط واجرت
 دالة وانمكن المخلات في المواضع المعالمة التي تطلع عليها

للمشمس **وهو** وان صار الهوى واسم المعبر عن
عن مزاجه كحرارة الفتاة او يفسر الى سبع فانه يحدث الناس
بمراض خاصة بذلك المزاج خصوصا في حوالا الماطس الذين
لا يتحركون فهم مما تعرض لهم على خطر عظيم وقد يعبر
الهوى بمارات عفته كحفن العواذ وبمارات مجله
من حيا الهوى في كل الاماكن واستعمل من الهوى
ما يشتم مزاجه كالهوى وسبقه الحلا المشاكل
بالعصر والاسهل المشفر للصبر الحادة ثم بالهوى
المحتمل وللهمزة الشمس واستعمل الوجة في السوت
المارة ويعرف المارة الحارة المارة المارة المقابلة
للشمال ويعبر عنه بالخلاف والاش والورد وسر
الصدر والخافور وما الورد في النار اهيان وورش
الاماكن بالما والحل المحروجن وسبحه بالما العدم
المارد والاستحلا من وسر الاعنه المولد للكلوس
الردى وكسب الماشية الوبه ونقص على العرازخ والزرار
مطوية بالسباق وما الرمان والحواص والوارد
ولك العواذ الحار والحسن والمندما ونوى الحوى وبالك
الرمان والهموى والباق والاحاص والجوح وسماول
الطنس الارمني حل مصر وعابا **هـ** وسعى
لانسان احسن الامراض المعده بواسطة الهوى
الرماس احسنها كالحمام والحرف والجرى والرمد

والشرا والحدود من صحتها ولا سيما بعد عدم الى
 ما فوق الرمح القاتل عليهم • واما الرياضة فاما ما يصح قبل
 العدا ولا يصح على المخرج على ما سبق مناته وادا
 احس بالاعيا قطع من دمه واسع المسام او مراجه
 حار يابس فليقل الرياضة والراحة له اكله فاذا سكر
 ساعه بعد الرياضة دخل الحمام وفرد كرا كعبه
 السدر يرحم في دحوله وما يصح استعماله ومن غسل وجهه
 بالماء البارد بعد حرقه بقب طراوه وجهه على كثير
 فاد اخرج يودع ساعه ثم ياول من الشراب كالسكيين
 والحلب على قدر ما وافقه ثم يعدي •
 في ذكر الاغذية • في بيان الحاحه الراعدا والما
 الالاعديه لما كانت الاديان يحل احناط الى ماده
 تحلف وافر ما ينبغي ان يكون الاكل لا محال في اليوم والليلة
 نوره والحد واجره مريض واعده ان يكون طبا خلاص
 في يومين واعق العدا الاله ادا صلي حوجه الكبار
 من الاكل نورت كمنه السدد وعرو النساء فاعلاه
 البون من العدا والرايد في حوجه والسفل بسقط السهم
 ويهر الرق صمغ على السفل ان يدرج الى الكان ويدهم
 مضغ الخدر وحمه المعده • ان طول المخرج
 والعطس من عان الهرم ونوشان الدور واعلم ان
 الاغذية التي تقوى عدا محمودا مثل العرايح والطواهي
 وبها نصف الازواج والعصا واعني الدور وخصي الاور
 وخصي الدور ودهن السمور الحسن فهد موافقه لمن عان

قليل الزيادة و هو اذ في الايتنا لمعط الصبر الدائمة
لنقص العصور الجواند بها سرعة التحلل ورت عكاز الطيف
عوا المدن عدا من موما عا الرشاد والجود والعدل والنوم
والكرات والجحور والدار ورج والعجل وجميع الجوز والمخام
معدن ولا تفسد ولا حادة صخر وده و قد تسبق بها من كرات
في مدته اخلاط بلعجه لرحه ورت عزا غلظا عزا النذر عزا
محمود الحما السمد واللحم الصان والحسطة والحمر الطيب
والسيف المسلول وفيه الاعتره و او من مكان كثير النعب
والراعتة ولم يحتاج الزيادة في قوته وحسب مدته فاما
الاعتره العسلطة المدوممة الكهوس منسحل لحم النور والنعاج
والكناس والجودر والبيض والحل والقطر والحناء والجور
القطر والدماع والعلقي معدن مرمها مدموم وعي لا تحار
المعدن ولا يحتاجون من عوايلها واما الاعتره المعدلة والحمر
الحسكار العلي المحكم ولحم الحولي من الصان والماعز والبرجاح
والسفان والنعج معدن جميع الناس سماه الحما والبرجاح
المعدن **فصل** في الخدر العرا عقسا الحما فانه يطعوا
في قه المعدن وعلا الراس بخار ولسن سرور سي مارة غصيب
الحما لم يمد ما ينبغي ان يمد وهو الاسهل هصا على
الطن والهلل ينظر على معدن ولحمب النواضه البعنه
والطبع والسوى والعموم والادوم المعدن في الجاش
او عنه او في سرلاب او اللحم ولا ياكل طلمه ولا في سمس
ولا على فراس ولا في سمرة محموله ولا يوحوا العرا عن وقت

الخاضعة إلا اجتنبت المعزبة بصورة العين فطلبت
 المشقة وحسب العدة إلى الطبقة للفضول فانه وضع
 ذلك في طبقات الحجاب والستور في بعض الأحيان
 المزج بين طبقات الحجاب والستور في الأوقات الحارة أو
 في بعض الأحيان في مثل عذرات الصف فان الحرارة
 تخرج إلى داخل البدن لمرور الهواء ولحسب حاجب
 الصداع لا تترك الحرارة كالخود واليوم واللبن والبصل
 وما حجب المعزبة الأصغر ما يرضى كالسمن والسمن
 وما حجب المعزبة ما يولد كالسمن ودو المار ما يولد
 كالغسل والبصل وما يولد ما يفتحه كالخمر الخمر
 والزمان الحامض والحسنة ما يولد الحار طعمه
 عليل الطعام والبصل ما يولد كالسمن المطبوخ
 ومن أراد الأكل فليحفظ هذه الوصايا بقدر
 الرضا فيه فله وقدر مقدارها وسر الحركة فله فاد
 سرع في الأكل فليحفظ المضغ ضعيف التشويق وأد كاس
 مطبوخا فليحفظ فاد حيد طيبه ويعطى نذره ما يراه
 من العذرا فان كان حارا فليحفظ فاد ويعطى بعد
 الحار فليحفظ فاد بعد الدسم بالماء وبعد الحامض
 بالماء فليحفظ فاد السلي فليحفظ فاد ولا ياكل لسامع الهواء
 ولا شيء سامع لبن فليحفظ فاد انما فاد ما كالحامض
 وتكره الجمع بين عذرات حار بين او بارد من او اسهلين
 او شمين او مسحقين في الجملة وتكره الجمع انما كانا
 مطلقا والمبايض والشرح القصير والسطح والسوى

[illegible]

باطل ما بكل اسنان عن مصغه فليحذر بعد ذلك
 عن مصغه ولا يجر بعد الاكل الا قليلا **وهو**
 ويصح ان يكون العذام متوسطا في مقدارها فان اكل
 الكثير يمتد في المعدة ويطغى بارها ويضعف
 الحشا ويدفع ويحلب الزباج ويضعف الوجه والاكل يورث
 نفوح القلب واطمح الحشم ويرتد في الخط ومثل
 العرا اذ شاطه في العذ فارتفع ذلك عن الطعام وابت
 شهته فان ذلك السهم يطل بعد شاعه واجتنبا
 ما مله في هذا الدبر الشارح صلى الله عليه وسلم وروى
 السهم باشارة قال المقدام ابن معدى كرت سمعت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا ادمي وبقا بشر من طعمه
 احسن حسب ان ادم اخلاقت بقى طعمه فان كان لا حاله
 فليطعمه ولبث شرب ولبث لنفسه ورواه احمد
 وروى السهم باشارة قال جعفر سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وراى اخاه شتمنا فجعل رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يرمي الرطقة ويقول لو كان عذامى عن
 هذا لكنا جبرلك **وروى** السهم قال اسير
 مالك قال السهم صلى الله عليه وسلم قلد النبوة قال السهم
 هكذا رواه النبي المرد تعجب الرا وذكرك مرفوعا وذكرك
 ابن قتيبة من كلام ابن مسعود الا قال المردة براده
 بها وحكى عن الامم بن ابي قال سالت اغرابيا المردة

وعلى النجى +

فقال الخنزير قال ابن مسينه وليس اجود فلان
 عن عليهما فان كان الحرف صحيحا فالصحيح
 واما الحرف من البرد فيثبت برده لا بها
 يزد حراره الجوع والسهم وما اكبر ما يافعه
 في الادوية والعاهات مثل المحرمه والعطه
 وورد في روحه حر البرد فيصور ان يسمى الكبار
 برد الا انه يزد حراره الجوع وروي السبع باسم
 ورواه احمد عن علقمة الراسي قال دخلت على
 الحسن بن جوافعه خيرا ولما فقال هلم الى طعام
 الاحرار فقلت اكلت حتى لا استطيع اكل فقال سمع
 الله واكل السبع حتى لا استطيع اكل **روى**
 السبع باسمه قال الاصمعي جمع هارون الرسد
 اربعة من اطباء عرافات روميا وهدايا وشوادن
 فقال يصف لي كل واحد منهم الدواء الذي لا دواء له فقال
 الرومي الذي لا دواء له حب الرساد المنصر وقال
 الهندي الذي لا دواء له شرب الماء الحار وقال العراقي
 الذي لا دواء له الا هليلج الاسودن والسوادى ساكت
 وكان احد قهق فقال له تعلم فقال حب الرساد بولد
 الرطوبة والماء الحار رحي المعدة والهليلج الاسودن يحرق
 المعدة قال فما تقول قال لا دواء له الا دواءه ان يبعد
 على الطعام وان تسببه ويوم عنه وان تسبها
 وروي السبع باسمه قال افراسم بن علي الاطلي


الباب وروى الشيخ ما شاذه واحمد على الله عينا
 عن جابر بن عبد الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 رأى قوم من الايضار يعودون بها واستشفوا
 وحدود قرب منه فقال ان كان عندهم قربان
 في سر والاكبر عما انفردوا حراجه البخاري ما اذا
 فهو الماء على حتى يذهب ثلثه ثم يبرد ويشرب
 فقد كان حب الشراب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ولم اخلو الماء ويمنع ان لا يكون سدا للبرودة
 فانه يودي الاثبات والادمان عليه حدث البخاري
 الدم والتولات واوجاع الصدر وقد سبق بيان
 صرته في باب المناء **فصل** في وقت
 سرت الماء فلا يبغي ان يسرب الماء حتى يمدد الطعام
 غير النطق الا على ثم يطرد رمازك فاسررت
 بصفه مدلكا صلح ليدرك واغوى طعمه يدواهم
 لطعامك فان الاكل من الماء يبرد ويرطب ويولد
 ريشته ويضعف الحراة العربية والفق المماز
 والعطش يخفف الحشم ويطلم المص في رصاصيف
 ساول العرا ولا عصبه فانه يبيع الطعام ان
 يدهم ويرفعه الى راس المعدة ويكسر الوع
 الهامه ويوارك ذلك ارفع ما كل السرحل
 والصور المص حتى لا يفرج المعدة وسرر فلا

ليس حرم المعدة كحاج ان يماش بعد الصبح
بحرارة وشرب الماء في ذلك الوقت ينفعهما من ليلته
وانا وشرب الماء على البطن وعوده ليلته في اليوم لليل
وقل الطعام فان ذلك يطعم بار المعدة ويطعوا
عليه الطعام ومن شرب الماء بعد اكل النقول فهو على
خطر من الحرب ولا يلبس ولا يلبس الماء البارد عصب
العاصية والحوى والطعام الحار والغمام والراصة
وشرب الماء الحار عصب الاغذية المالحة ولا ينبغي
للعطشان ان يشرب الماء الحار فانه مهلكه ولا
الماء السديد البرودة فانه يمتلئ الحرارة الضعيفة
التي احدها العطش وانما ينبغي ان يمشي العليل منه
ويصبر لم يمشي العليل وتصور
الماء ينبغي ان يطبخ الماء في ليلة اشد من قنار الا ان يعد كل
نفس وسمى الله عز وجل عبد الله وعلموه عفو الانبياء
الشيخ ما سنده عن ابن سيرين ان النبي صلى الله عليه
ولم كان يمشي في الاناء ليلته احرطاه في الصبيح ومن وشي
ان يمشي الماء مصا ولا يمشي غيا فان ذلك يورث وجع الكبد
وروى الشيخ ما سنده عن ابن سيرين ان الحسن قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم اذا شرب احدكم فليمن مصا ولا
يعد غيا فان الكبد من العيب وروى الشيخ عن ربه
ابن ابي عمير قال سار رسول الله صلى الله عليه وسلم سارا
عزضا وشرب مصا ويقول هو اهناء وما ولا ينبغي ان
يشرب من ثمرة العنب ولا سطيح وروى الشيخ ما سنده
والامام احمد روى الله عنهم عن ابن سيرين انه روى ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم لما عثر احبب ان يشربه

سنة ١٣٩

أمره في الصلوات ومعا أحشائها أن تضي
 أن يني روضها ثم تشر ودلا يعمر احتها ثم لا يرد
 طباتي التي في ثم أن المص والسطح فلا الطن رجا ولا يبع
 أن تشر الما فاما وروى الشيخ بإسناده والإمام أحمد
 روى الله عنهما عن النبي أن قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أن سرور الرجل فاما بعد ما خروجه مسلم وروى
 عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما ودلكم محمد علي خاله
 الصرورة في فصل في مدبر اليوم يعني لمن عاين بعض
 أن يشر بعد العشاء حطوا أن ليل العرا إلى دهر المجمع ثم
 أصغر بعد ما يحط عن المجمع فلا يطلب على الحارة فيطعن
 ثم تعرض فيه على الخلا فدارا فلا طوق من عرضة على
 الخلا من اليوم دام له حسن صورته وأدات ليعلم ويدين
 غير فاضاه شي ولا يلبس إلا نقشة في فصل ثم يصطحب
 يصطحب على الباب الأيمن ثم يعلب إلى الأسر ضام
 وحده إذا قام من يومه فإن المصطحاع على التمام
 به واليوم على التمام سبأ حوار الطعام ليرد صفة
 المجمع يعني ذلك واليوم على السبأ بعجم استأ الكلد
 عن المجمع السبأ بإسناده والبخاري
 والبركين عارب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 إذا كنت مصعب فموصي مصعب المصطحاع ثم اصطحب
 على سبعين الأيمن وروى الشيخ والامام أحمد عن
 عبد الله ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا

فانهم قد وضعوا عليه تحت حوزة **الشمس** وادخروه
 في اليوم فان ساعات من وسط الليل فاذا كان بعد
 غلطار اذ في اليوم فلا ينبغي ان يذهب في القبر فانه
 يميل الى اللون الى الصفرة ويصل الى اللون وان كان
 ارميا من صفاء القلوب مشحون فان كان ان سام
 في الشمس فانها تتركها الى الارض ولا ينبغي ان يطم
 في الشمس ونقصه في الظل ولا ينام بعد العصر **ورد**
 السج باسمه عن ابن ابي مالك قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لا ينبغي ان يمشوا في الشياطين
 لا يقبل وروي جابر عن عبد الله قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لا ينام احدكم بعد العصر في الشمس
 ونقصه في الظل **ورد** السج باسمه عن
 عائشة رضي الله عنها قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ولا ينام من بعد العصر فاحللتس عطفه ولا
 يلوم الا نفسه **قال** السج وروي باسمه
 قال حوات من حروم اهل النار حرقوا ووسطه
 خلق واخرج حمق **ورد** في يد من النقطه
 ينبغي ان يكون النقطه بعد فان الشمس الحسن والنقص
 ويخرج الاسم والانشاء والسرور عند الانشاء
 دليل على حوزة الجسم وصفا الروح من محالطة البخار
 الرديه **ورد** يد من الجماع قد ذكرنا انه لا
 ينبغي ان ينام الا بعد التوقان وعلامه التوقان ان لا
 لا يراه بطول كره من وجوه من يمشي لم يعله
 ان يعله على الاعمال كما وصفنا وعلامه كونه

لا يضر الشئ نفسه والاحسان يوضح بقرينة
ذكرنا ان اوقافا وقت يعتد بعد انهم الماى وقلنا
بمعنى ان يعتد في الجزف والصف و زمان الوفا
وذكرنا انه لا يعتد في عمله من مراحمادناش
والاعتد منه في الحيلة اهل عظيم في حفظ النوع فمن
استعمله فليس عتبه لمخرج ما في الماى
الشيخ باشاره عن جعفر بن محمد عن ابيه عن جده قال عني
عليهم السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا
طامع احبكم فلا يعمل معي سول وان لم يعمل بر عتبه
الشيخ في قوله الذي لا دواله لم يخرج المجامع نفسه
عتب المجامع بعد روى الشيخ عاين ما به وجس منه
وكان يضر الذين تولى السهم فسل عن سبب ذلك فقال
ما اجمع في راسي طعمان ولا اكلت دورى المعده
ويريد السهم وكنت اذا احسنت شيئا ازلته بالاطر فعل
الاصبر وما استدعت الماء الا ان يحمى الطمعه على
القلب فاذا كان ذكر اطلب الحركه فقه كومي واحد
من انما والى المحدث بخط اولونا يامر ويا يترك الشئ
لما الا عن سهم  2 سائر بقية الاطلا
1 اذا اجمع في الذين فعلات اضر منه
خصوص الذين المعدي بالاخره الرده وسعي
الاسان ان يراعي ما خرج من العطلات كالترار
والسول والعرو ودم الحمض فان من ذلك ما راعى
النوع على دفعه واحده ومنه ما يصعب عنه
صعبي ان كان قال فل يسميه عن مقدار ما

عن حنيفة الغراء المنزعي الزان يوحى الى حاله
وان كثرت البرق استفرغ فان يعا هذا الاشغال
علاج عظيم في حفظ الصحة وروكبا السبح ناسا
عن عناية عمه من ان الذي طرد الله عليه قدامه
بادا اسمهم بالحق استنسى بالشيء
فالخارج حار والداخل لم استنسى بعد الشيا
فما لو كان سيقه شفا من الموت ولو ان شي
فيه شفا من الموت لكان الشيا وزر في السبح
عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان حرم ما يد او يتم به السبح وطا والبزود والحجامة
والمنسي قال ابو عبد الله البزود ياتي الايمان
في حديثي العلم احد من الردي الوادي وهما جانيه
قال السبح والمنسي هو ما يتهل والسماء ورق
باني من مكي لا حل في المسهلان
ان كان احصا من الطمنعة لعله المطعم
طبر اذ فيه وان كان يمشي فليس يعمل المكين
اوله من فليس يعمل الرسم والخط في برهيب
الغراء المنزعي الزان يوحى الى حاله
فليس يعمل ما السبح والاحصا والنوحس

والبرد واليبس وعلو سحر خمار سحر ودرجس
والعيب واليبس والاسعد ارج او غلط علمط لرق
فمن البرد العنقه بلناس العظم والعسل
والسكنجبين بالما الحار **سحر** عار من النول
نطرت فان كان الحار به اسعد عجز نزل وطونا والظلم
ولب الفتا والحار والسطح الهدي وان كان للبرودة
فالتفريس والبرارناج او بررها والضمون وقد
سفع يادراز النور في وضع القفاصل والظلم **الان**
روامة يورق من البدن والرق **سحر** ولما
ومدفعه الاجنثى فانه توردت الراح والرحم
والقولنج والبدوار والمغص وحسن النور توردت
عشر وحرقته وكثره بزروره وفروخ الملقه
سحر عار من الحرق كما يستحق من البرد
اسعد الرصاصه والتمر والحماد وان كان للشمائم
وحر الشمس اسعد عار لما القادر العود والتمر يدهن
السقم واللبوف وان كان لعضو علمط لرجه اسعد
بالادويه السهله للدايم وعلل العدا وتوكل المورده
بالساق وما المحص فان اسرق العرق مسح البدن
بدهن ورد وسي من العنصر عمن فوق ما عا

او ينفس نزهة الا **شرب** فان اجس
 احسن الحوض من برد تنوولب الحلة واللوسا
 الاحمر وما الحوض الاسود وير الكرفس وان
 كان كحراره والسبعه وير القفا والحار ويوكل
 الحنظل ويحجم **السافان** **وار كمر**
 العضلة المعدة حتى حذر عتبار وفله سمى
 ويعر طعم الفم استعمل الفم حصوا في الصفي
 في طور وان كان البرد عملا والعاب في المعده
 الملحم فعمل العدا او بعد الرصاصه وار كان قنفا
 والعاب في المعده الصفرا والقي من عر راضه
 ولحق بعد الاسحيا من عمر بطول **اللس**
 وسعد عى بالسككين والما الحار ولسر بعد
 القى الحار والسككين وسر السعاج وسر
 الزمان واحوده ما استعمل القى يومين من
 لانه في اول يوم يحذر حامى العروق البعده من
 الفصل فمى فلهلا فلهلا ولا يكثر حروجه اول
 يوم لعله **ولا يمدى** ار يعاد القى ليلا بعد
 عاده ولحق القى من خار خفا مسعد الفول السل
 ومن خار من صدره او عتبه او حلقه عليه ممكنه
 ومن ليله عاده ومن كان يصعب على ويغبه

وروى السمع ناساده عن السرار ما لا رايه كان اذا
وجد شيئا خلط من هذه الاطعمه لم يستقا او بقيا شديدا
عند اليومين وبعده انه لم يجد بعد راحه **فان**
كان قد اجتمع الدم في جميع البدن فعدله خلوا وان
لم يكن يجمع الساقين والاعضاء فان رادت الصفة فليست
بما الرمان من تسخينها مع السكر او بالخلط والحم
المهدى و سرار الورد مع السمكيات وان رادت
السودا فاقها لا يسمون مع السمكيات والسمكيات
مع الطلح المهدى فان راد اللحم بما يارح فمعها
بحر العسل مع نرند مع لبن القرطم مع زبد
واحد الاستفراغ اخراج الفضول فقط
ومتفعبه راحه الفوق المسكه ومصره اجراطه
فانه اذا افراط سحر المعاو واصعد القوى واجرت
العسا وريما يله ودفع مصره المفرط بالقوايص
وقد حالت خلكا المهدى الحن عماد من احمده البدن
ومى لم يكر في البدن فصور محبته عان الاحرام
على سر **الادوية** المستهله عر له الاله ادا لم تعاد
الدوا فله بعول فيها عطيق على الاعضا الباطنة
محرها **فان** **2** بدبر عوارض النفس يتبعون
بحر مراد منه الفكر والهم والهم فانه يخلب امراضا
ضعفه وبتفتش عوارض النفس فما يستعمل
ان سباله على **2** بدبر العاده طبعه

تأنيبه فيدعي أن نوافق الغارة إلا أن يكون مبرومة
مقدروح إلى الاستعانة بها ليجرد الناس من قوت
اعتاد الأعداء اللطيفة برغم أن ذلك لا يفر له
إلى النجى وهذا علما لأنه يصعب بالجملة قوته
وتحيد الجوارح العريضة وتخلب ذلك أمراضا عسيرة
المرمولين الوقع يصعب يا سديهم العمل الذي يراى للطف
الامر في ربه احلاط عليه لرحمة أو سددوا حال
العادات في الواسعة أو يصل إلى حد من المعصية في
الزاجه إلى الخروج في العسل وفي الامم مجام أو يكون
كل يوم موه وفي الاستزبه بتقدير الحاجة ويعمل سر
الما وفي اليوم يات ساعان من وسط الليل وفي
الجماع إذا صدقت الشهوة فاعلمت وفي الاستبراء
إذا احتاجت الفضول وفي عوارض النفس بقصد ما
إذا احتاجت إلى **التأنيب الثاني**
معرفة **المسألة** **في حفظ النفس**
الجوارح **في حفظ النفس**
فيدعي لدفع الغنى من الجوارح والبرد والحر
الخارج عن الأعداء والعباد والرحان ولا يدام الجوف
إلى السبي إلا بعد الاعتدال وينقاد واما السبع وكسمة النكا
ويعمل النطق بالدين إلا احدا على السبيل الشافعي

فانه يورثها ويغور المطر الى المصاب والالوان السود
 بولهم المصير بسببه اجماعه في مطرها والنصر بوله بقرتها
 اباه واقص الالوان الاخصم الاسودك لهما بقران الحفرة
 ونقصا بقران لا يورث قهما حكما يورث في غيرهما **والسبح**
 السبح باسمه قال اسراييل في كتابه الاحكام الالوان الى بول
 الله طيبا لله عليه ولم الحصوره وقد روى صاده قال قلت
 لاسراييل اللباس عار اعجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 الحبرة ومما نطق العين ان لا يطال اليوم على الغفار والرسول
 الشمس والمكي من الطعام واليوم على الامم والجماع ارض
 شي بالعين ولم تكمل بالوتنا الصدى ولا مد فامره بضمها
 ورسمها وبقره العلب ولا تكمل من به ورم ولا من قدقا
والامام احمد والسبح باسمه قال اسراييل
 حار لرسول الله صلى الله عليه وسلم يحمله تكمل بها عند اليوم
 لما في كل عين واعلم ان الاحكام مما الرابح في وقت
 حده عانه وبرود الرمان وصفته ان يوجد من الرمان
 المر ويعلو حتى يبقى منه النصف ويطبق عليه مثل نصفه
 غسل مروج الرعوم ويعلو حتى يخلط ويحمله في الشمس
 عشر سنين وما لم تكمله فانه يحلوا له من حلا حلا ومن
 اكمل مما كتبوا الغنم داما عبيده ومما نطق العين
 وحدهما ان بعض الاسنان في النار الصافي العذب ومع
 عينه منه فانه بعد العين ضا حيدر ونصر العين الغلظ
 والدار لعل والريخل والعل والعل وشرب لما الصافي
 وشتم الطيب والمطر الى الخطره والوجه الحسن وسباع
والطبيب السبح باسمه قال بول

في الاذن مع امه

فان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان العطر في
الحصى يندى في البصر والنظر في الماء يندى في البصر والبصر
الى الوجه الحشيش قال الشفيق باسناده والاربع عشرين
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعمه البصر الى الحصى
والما الحار قال سعد قال ابن عباس قلت لخبير البصر
الحصى والما الحار والوجه الحشيش **فصل**
باسناده قال جابر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
المطر الى وجه المرأة الحشيش والحصى يندى في البصر
ومنهما ضعف البصر العين الاعدية العليطة
والاسرية العليطة والمالح والماء وجميع
المحبات الى الرأس وكل ما له خرافة كالكرامات
والجذوع والصل والنار وروح والرسون وكل ما
يخفف باقراط كالمخ وكلها قولهم حار كالكرامات
والجذوع ونودهما المحفاد فلما الحار على الرأس
ذكره النوم والشهر والعصير والحمامه المموالة
فصل حفظ حمة الاذن سبعين سعا هذا
بالسنة من الوسخ ويومي الحمر والورد والماء ويعطر
فيها رطل اللوز المر كل اسبوع مرة فانه يحب اذ
سعتج واداء فطر قنما من سباق ما فسا في كل
اسبوع اميت الوار من لمة اذنه فليدرك
فيها فسله برهن الباسم من كوساير الحبة والاملا
والنوم على الاملا والاضوار السودة يوم السبع
لغف من الحرة الهوانه بلفق السماء **فصل**

في حفظ صحة الانسان الشواكل المحتل بالسعد والورد
وفيلو المايح والعود والعبدل ويسير كافي صالحا بقوة
وعلوها ويظن النعكة ويسعى ان يراعي في حفظها نسعة
اشياء احدها الحورير وان فساد الطعام والشراب في
المعدة كامن في جوهر الطعام وهو ان يكون دايما لينة
المسادة اللين والصحة او ليسو يدبر في سادله **والثاني**
ان لا يلج على الوقوع ان يصب مصعب كل علة عضوا
اذا كان حلوا كالماء والبن العذرا في **الارادة** احتياض
الملك **والثالث** احباب المهر شان في **الارادة** او شواحيب
كل سدر البرد خصوصا على الحار او سدر الحار خصوصا على البارد
والسابع اذ لونه ينفذ ما يحول الايشان من غير استعفا
بغير العمود **والرابع** احباب استا ان يضرها صفيها كالكرات
ان يستكر من الحلو ولا يسر الى البارد بعزها
ولا بعد السحر الحريف والحار والسدر الجوفه **ومها** يحفظ
الايشان ان يصب مصعب في الشهر من سدر في طبعه واهل
الشفوع فانه بالبع لا يصب حاصفة وجمع الايشان وكذلك
المالح المعجون بالعتل والاراضي حيد للاصراض لمصعب
ويذكر بها ويطبخ بهر الايشان عند النوم يذهب الورد
الى احب الى يدبر او يهر البان ايا حبي الى السمين ويدرك
فيل ذلك بالعتل او السكر وان سحق طبرزد وحلط
بالعتل يورس دالته لم ينع بالدهن ومن دق العود
المحرق بالعتل مع المالح واسكاربه البيضاء استانه
وطاقت بهكه وقوت معدته **في حفظ**
السعر المسط بقوى البحر وصلاح السعر وروى
السبح ما شاره فالابن عباس سرح اللحم والرايق

الدرام من الهند مثلاً قال **عليه السلام** علم الطب يوم عيسى عليه السلام
 على جمعة امر انتشاره ومما يسمونه دهر الأثر ومما
 يسمونه العامر الأسماع مما يؤلف العلم وأجل العلما بالبداهة
 والمسوى ووجدت في باب الرتبة مما يتعلق بالشعر
 في حفظ الأقطار دهنها تحفظ عنهما ونظمتها
 لحفظ سميتها وممنع اجتماع الوسخ تحتها وإذا أصابها فليدفع
 الفعاصه فان النبي صلى الله عليه وسلم كان يفعل ذلك وكان
 ابن عمر يعمها ونقص ساربه كذا جمعه وحاشي الحديث
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من فطر أظفاره محال فله لم
 يرفى عنده زمناً وفي تفسيره قوله كان أحدهما ما رواه
 وكيع ناسناده عن عائشة قالت قال لي رسول الله صلى الله
 عليه وسلم إذا كنت فطمت أظفارك فابدأ بالوسط ثم الأصغر
 ثم الأكبر **والثاني** كاهه اربطة عن الحصى ان رجلاً قال
 بعض الأسماء ثم الوسط ثم الأصغر ثم الذي يلي الأصغر ثم الذي
 يلي الأصغر وان حاف المفتر أصغر على الطفر كان علاقه
 بررطوبته ضرورية على حرفه كما ان فان جميع مدقه
 فليصنع دهن حنككار وسند عليه فإذا انقطع
 الطفر استعمل دهن راد وسبع لئلا يخرج الطفر
 مشوهاً وسبع من روائح الأظفار الصناديق والحق
 وورق الشمر وأجاء البعر ومما يذهب الدم الملبس

الطفر دفتق بحرق بالهت ونصوده وان النعم الطفر
 عولم بالنقل المظنوخ ضاراه فاد انعمت او ورمت
 فقد ذكرنا علامها في باب الرينة **فصل** في حفظ
 الصوت ونمونه الرينة والسن والصمغ والمخلبة
 واليمن واللور حصوصا المور وقصب السكر
 والبشبيسان وسرار العسل عله وحفظه ونمونه
فصل في حفظ التذن حمله وذلك باننا الحمر السديد
 والورد السديد فاجسام الهوى الصالح والبعد الحمد وخرج
 العضلات مقدار ونما اول الملايم والراحه المعدله
 والنوم المعدل والسهر المعدل وعد استرا الى حمله
 ذلك مما تقدم **اخبر** المحر الاول من كتاب
 لفظ المنافع سلوه مما نلبه ان س الله على الناس
 ولا تعرفون وطي الله على سدا محمله

بسم الله الرحمن الرحيم
 اول المجلد الثاني **باب** في بيان الاربع

الاحلاط اربعة وهي بطر الهوى ادهو حار رطب والمرة
 الصفراء وهي بطر النار حارة ناسه **والله** نعم بطره
 الما ادهو بارد رطب **والله** المرة السوداء وهي بطر الارض
 ادهو بارده ناسه **والله** فالسرو من الدم **والله** والحارة للصل

والرعي في السجود (١) والجهد في العمل (٢) والصحة تكون
 باعتبار هذه الاحكام في الصحة (٣) والكيفية
 فمنها على وجهين الاخر ايراد بعضها على سائر ما اجرت
 مريضاً (٤) في اكثر الانساق من استعمال
 الاعينه المسجدة المولدة للصغار المحررة في اليوم
 والصل (٥) كغير مولد العمل في بدنه (٦) وعند ذلك اذا
 استعمل العدا والعصب واكثر من الاسمى ثم فعل الطعام
 وقل العدا واستعمل كثير بولد المولد الصغار في بدنه
 ومي اكثر من استعمال المولد للصغار على وجهين
 بالخبرين كثير السودا في بدنه (٧) وفي اكثر من
 استعمال المولد للتلحم كاللحم السمك الطري مولد في
 بدنه التلحم (٨) وعند ذلك اذا استعمل الدرع والراحه
 واكثر تناول العدا وبرك الحمام واستعمل بعد الطعام
 والحمك في الجماع كثير بولد التلحم في بدنه وبولد عن كل
 واحد من هذه الاحكام اعراض كثيره فيحدث عن الحرارة
 للاصف اذا كان في جميع البدن البرقان والحمه
 والحجره اذا كان في عضو واحد (٩) ويحدث عن الحمه
 السودا اذا حصر في جميع البدن التلحم السودا وان
 كانت في بعض الاعضاء السرطان والاورام العلله
 ويحدث عن الخلق التلحم اذا كان في جميع البدن الا
 تنسقا والمرض واذا كان في بعض الاعضاء الورم
 الرخوة (١٠) اسنان المرض الحار واسننه
 الحركه المفرطه اما من خروا ان النفس على العصب

السرد أو حر كات البدن كالسحب كاستحمامه أو غطائه
صاحبه لا يخذ البخر والمغيط والمغيط ما فاه البدن
للانسان المتسبحه بالفعل بحرارة الشمس في الصيف
وحرارة النار اذا اطلت ملافا بها البدن وهو الحمام
اذا اطل المكنونه ٥ والثالث يكافئ المستحمام
والرابع العقوبة المحذرة للحما من كل ما يستحق
والخامس فله العذر من الحرارة اذ لم يحرم العمل فيه
عطف على الاخطار والاعضا واستغنىها وجمعها
وطوبى لها ٥ والسادس ما اول الاشياء الحارة بالوق
كالنوم والنمل والعلف والادوية الحارة ٥
في اسباب المرض البارد في البدن وهي عاصبه احدى ملافا
البدن لاشياء الباردة بالفعل كالبلح والوقى البارد
اذا اطار العاوه لهما فانه اذا اطل المكنونه ولغناه لذلك
عارر الحارة الى بحر البدن ٥ والثالث الاضرار من الطعام
والشراب حتى يعمر الحرارة العنبرية ويطعمها ممره
ما تعرض من النار اذا القى عليها حطب كثير والسر ٥
اذا القوية دست عربران نطع ٥ والرابع اذا اعدم
العذاب ما يعرض للبارد اذ عمدت الخطايا بخمد
والخامس يكافئ المسام المفرط الذي يحرق العضو
التي كانت تحلل مع الحرارة العنبرية ويطفئها السادس
تحلل البدن المفرط حتى يحلل الحرارة العنبرية فيرد
لذلك البدن ٥ السامس الافراط في استعمال الدفء
والراحة حتى يكثر العضو في البدن فيعبر الحرارة

العزيمه ويطبقها في اسنار المرح
 الرطب او في حته ملاه السبي الرطب بالعلج
 لاسيما في الناحية العبد والنفوس الرطب والمانى
 في اسنار الحار مما ياكل ويشرب والثالث تناول الاعده
 التي تربط كالخمس والفرع والرابع استعمال الدعه
 وجمع الفضول في الدرن **و** الخامس اصباغ ما يحلل
 من الدرن اذا حار ما يحلل منه رطباً **ق**
 اسنار المرح بالناسخه وفي اسنار اسنار المرح
 الرطب **و** في موحات الاحساس والاسنفراع
 احساس والاسنفراع احسا ما ينبغي ان يسفرع
 اما الصعف الرافه او السده القوي الماسكه
 فمستتبه **و** اول صعف المفاصه تطول لفت السقي
 في الوغا اول صعف المجرى اول سيدد منها اول علط
 الماده اول الروح وجميعها ولا تقوى عليها
 الدافوع واد اوقع الاحساس عنفت امراض كالسود
 والاسرخا والعفونه ويطبق الحاره العزيمه
 وعلمية الرطوبة والسود والاورام ولها اسنفراع
 ما ينبغي ان يحسن فهو اما السقي الزاوجه او الصعف
 الماسكه فيجرب في ذلك امراض منها برد المراح
و سبب السدد وهو المجرى السده
 لحوت **و** موع في عري في السقي لمكي اما عري
 في حسبه كالخضاه او في مقدارها كالنقل الكبر او
 في الخسبه اما العلطه او للروح او لمموده
 وتكثر السدد في الشفا لاحتقان العصور وهذا

الامر من سبيل الهلاك وزوى السبع باساره
والامام احمد روى عنه قال لم يسعد خط السبع
على سبيله دسالم خطا فربعا وخطا دسالم
الخط المربع وخطوطا الى جانب الخط الذى في وسط
الخط المربع وخطا خارجا من الخط المربع وقار بهل
يررون ما هذا قالوا الله ورسوله اعلم قال هذا الاثني
الخط الاوسط وهذه الخطوط التي جنبه الاعراض سميت
من عل مكان ان احاطه هذا والخط المربع الاحل
والخط الخارج الامل يعرف باحواض الجارية **الباب**
الرابع والاربعون في حقن الدم في البطن
او يعرضه اذا تعرت خارجا من الاجزاء الباردة الصمغ عن
طبعها ان يربط بموضع من سموم الطعام اذا را دت
او يعرضه او يركب قبل وقت العاره او يعرضه او مال
الى اطعمه لم يجر بها عاده او اسلمه ما كان لا يستلذه
او يعرضه ما كان يتر من البطن وكذلك الاحلام اذا
قلت او كثرت فاذا حدثت بالاسنان حفران داء سدين
ان يربط بموت فحاه فليدار بالعصه والاسهال واذا
حدثت بحوجه في الحلق او حصر في الوجه كمنه ان يربط
بحرام فليدعى ان يعرضه ويسقى بالحقن
والعارفون ويلمع مما يولر المله السوداء كالعدس
واذا كثر البلق الاسفرح البطن وعشر حلاجه ان يربط بموضع
واذا كثر الدمامل ان يربط ذلك بموضع سمحت فاعضه
واسمه الهلج واسمه الاطعمه الحاره واذا دام
الصداع بالكهول ان يربط بموضع وسواس سوداوى
فلمعاليح تحت الامارج واذا دام الصداع بعبر الكهول

دي على لزول المطمعي العين واداراي الالبان كفايا
 او دما با فدام عمنه وحدث الما في العين
 فليس دماغه ومعدنه بحسب الارواح وبلغ ما
 مولد السواد واداعبر من الاختلاج في الوجه كثيرا
 بل على حدوت اللقح لان الاختلاج تكون من عضل
 بلعبي وارجي محبته في عضل الوجه فاذا انصب
 هذا الفصل على عضل الكعب حدث اللقح فليس ما يحج
 السليم ويدر هو الوجه يدر هو المصطفا واداعبر من
 الاختلاج في جميع البدن ايدر تشبه لانه تكون
 عن اختلاج في العصب واداعبر من الحوت للالبان
 كثيرا ايدر يعالج واداعبر من الحوت للالبان وكثير
 له التواءات فانه يدر في الصرع لمن الحانوس اما يكون
 من جلد عظم بلعبي يعلب على البدن فليس ما يحج
 السليم واداعبر من الحوت مغرط وبقراق الراس وكثير
 الحوليس ايدر يسكنه لانه اما تكون على الرغامى اهمل
 فصولا عظمه فاذا كثرت انصبت الى مطونه فشرها
 فكانت السكة ومن ثم عزع دماغه عزمه او
 سبطه اصابتها على المكان تحتها ومن اسبابه في اول
 مرضه صداع او وجع في الواد ثم امتد عليه ذهب
 عقله واداعبر من عروق وعلمت واسمى الوجه
 ثم عزم صداع مع ذلك ايدر بالمير تمام فليست دارك
 بالعقد والاسهال ومي رابت الوجه مبهمي
 والجفن الاستل سعي ايدر بالاستمشق

فولان لا يشفقها بعد ولطفه واحده من الخواص
لا سيما على الوقوف والنساء واداء من الامهات
همم وحدثت نفس من غير شيا ندر بالوسواس
التسوداوى لمن العقم وحدثت النفس حرمان عن امرها المتوفا
فليسوا بالعارهون والاشبهون وادانها بالاساءه عرض
له البره كبريا ابررت برها ودرار البره اذ فوج حر
هما وحي الصدر لا سيما ان كان ضاقت ذلك خفا او
صدره صفقا فليسوا بغير الضرو والاداء وادانها صاحب
الحمد المزه ولم يوق اربعين فان امره نزل الى السبل واد
كان الزوار الى الساهر اندرس فان وادانها بالاسان
حرره المول ابررت بفرح في المنابه والعصه فليست من
الاعدية المخرطه كرهى الصغير بما اللوز حلو وورقه وامي
رسيه في النول ملا اندرخصا نول في الكلي فمعي ان يستعمل
الربايه المخرطه قبل العلاء وجمع من اجار العذ الاسماء الاخره
العابطه فان رسيه في النول ما يسهل المرد استمع المرد خصا
حدث في المنابه فجمع من المراسر والحوادث وسيتم
بما يسهل الملعوم وندر المول وادانها بالاحاطه الاستغلا
النفس والى عليها اذ على بها استغلا لم يوق المحمن بعض
الاستغلا فان ضم المردى استغلت وادانها عرض للصنان
حي حاده وكانت طبعهم معقله وعرض لهم سمن وكن

وخلص الواهم ما يله الى الجحيم والكفوره والخصه فان
ذكره على سبع احرام من لهم **السايب** **الحا**
البحر في دعوته **فصل** في علامات

الامراض في نحل الاعضاء والجسود واحمرار اللون
واسفاح العروق وانصاع البول وعلا السمن
والاحلا الذي يدل على النفل من ان يرى انه ليس به حرار
ولا اسفلا بالنفوس او اوانه يحمل حملا اسفلا كما ان رونا
الطيران وسرع الحركات بل على ان الاحلا طرقة
والامثل اطعرا لحاق منه نعت الدم والسكته والموت
في علامات عليه الدم وهي لغار علامات
الامثل في خدر من عليه نعل في البدن وفي اصل العيين
جاصيه والراس والصدعن ومطى وسان وعيمان
وعايس لرم وتكر في الحواس ولا في الفكر واعيا
بل في عجب وحلاه في القم وجسم في اللسان وبرا في بومه
الالوان العجز والملاهي والاشيا المرحه دمي وبع الامثال
لا حرج الدم الغالب اورث الهمامل والحمى والبرسام والرشام
والدرري ونعت الدم والموت فجاه والطاعون والشكته
الدمويه التي تحصر منها الوجه والحواسق والمخام ومي افراط
في اخراجه اصعب القوى الطبيعية والمجده والكبد
والغلف واودت الرعشه والعالم والاسمستقا وسرعه

الهموم **فصل 2** علامات عليه البلغم مر ذلك
ساحر راي في اللون ورهق وليس ملمس ويروده وكس
الرنق ولرودحه وقلة العطس وضعف المعده واليهم
والجشع الحامض وساحر البول وكس النوم والكسل
واسرخا الاعصاب والملاذه والمشيان ورياح في
العواد ويرى في اليوم الاقطار وكس المياه والاوديه
فصل 2 علامات عليه الصفرا صفرة اللون والمعدن
ومراره الغم وحشونه اللسان وجفافه وبهيم المخزون
ووجع نصف الدماغ والذما مل في الراس واسبلزاد
الشم البارود وشدة العطس وسرعة البصر وضعف
سحق الطعام والعينان والعي الصفرا ورواحلاف
الدراع ويرى في مسامه البار والصفوانق والجور وكابرج
معها واكثر ما يكون الصفرا من اكل اللحم المشوي والمقرسه
والرؤس والعسل والجور **فصل 3** علامات عليه
السودا تحمل اللون وكمزقه وسواد الدم وغلظه وزياده
الوسواس والعكر والغم ووجع الطحال واحتراق في المعده
والسحق الكاده ويزر كمد واسودوا حمر وعليط وكس
النهي الاسود والاحلام الهائله مثل الطام والاشفا السود
المحوصه ويهدر من كل احدوا كسر ما يقع هذا المرض من
اكل الملوحة والمحموصه واللحم المكسود وكس البصر والناقلي

والعرض **وصلة** وهل الاحتياط اذا اكسب في
 الذن بآسبها الحكم فبى صاحب الاحتياط العظمية
 كانه تسير محل نقل وبى صاحب الاحتياط الخفيفة
 كانه نظير وبعد وبى صاحب الاحتياط السهلة والعقوبة
 وبى صاحب المراجعة والوسوسة الاحكام المحملية وكذلك
 الاحكام المفردة والتي لا تدرك على سرد وطوبه
 في الغالب ومن ركا كانه يسير في مواضع قدره
 منتبه الزم فانه بدنه احتياط عقوبته وبالصداد رأى
 الرصاص والمواضع الطيبة ومن رأى كانه في حمام
 او في سمس دأ على عليه الحرارة ومن رأى كانه نظير دأ على
 بس الاحتياط ومن رأى كانه سهم من حمل لصلاد على انه
 ممتلي **وصلة** وعلاج الاصل العصد والحامه والتكل
 والتفليل ولحمج الدم ما دام اسود خج حمر ومن رأى
 احراجه عند الحاجة يمنع الجيار المطففة والبرسام
 والحزام ولقت الدم وروى السنج باساده عن على عليه
 السلام عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الدم اذا سجع فصاحبه
 من فاد اخرج الدم يمنع من اللحم والحلاوه وسرر
 الشك كخيل السادج وسرر العباب وما الرومان
 الحامض والخلو وشرب ما السعير ولم يهدى مع
 سران السعير والقد من مروره بما العكصر
 والبرق **وصلة** علاج عليه البلغم ان يسرب

انارح ونورا وبنجر بالمشك والعبر والمادن ولا يدخل
الحمام الا على الزيق ويدفن بدهن الزيتون ويجعل في مفاصله
الفرزل والذراطل وحويصوا والرخيل والمكرونا والباروج
والسدر وناكل الاسد ناحة والكرونا والجم الغشوي
وسيقا وناكل الهليلج المرنا وعسل يورد ولمصع علكا
رديا **علاج الصمغ** **علاج الصمغ** **علاج الصمغ** **علاج الصمغ**
الاطمجة الحارة والباسة وسر من الاحار والبرهدي
وسرار النعنع وبالكمرورة ما الحضر وعلكا
كلب الصمغ **علاج** **علاج** **علاج** **علاج**
ثم ساقول الاشيا الدهنة والدرسمة الحلق واسعد ناحة
بالحمل ويسهل مريض اسرطاني وقسمش **علاج**
قال علماء الطب اعتمد مقاومه السوداء بالرايد الدسمة
ومقاومه الصمغ بالاشيا الحامضة ومقاومه البلم
بالطعوم المالحه واعلم ان الصمغ كالحصى الذي يرضه البر
وتسقطه الكلى كوالسودا كالمورسوقه الصي
والمره فاداعصب لم يصيبان والبلم كالشع اذا
قبل الا قبله فاجهر البلم فهدد عدوك وسالم الدم
مسالمك صدقك واحصع للصمغ احصو علكا في موك
وحا هذا السوداء مجاهد عدوك **علاج** **علاج**
ما شاهده عن احمد بن حنبل رضى الله عنه قال احبرنا عبد
البربر بن عبد الصمد قال احبرنا مطر الوراق قال حلو الله
الله والدرى والدانله **علاج** **علاج** **علاج** **علاج**

والبلغم يورى المرءة المني وورى الدم الحماة وورى
 البلغم الحماة والنفاس الذي يورى في البطن ولكن سئلته
 كالبصائر البثور **الحكمة**

كفر ياريد به المرض او يورى فادال احمل لاسان وقف
 مرضه واخذت القوم حتى دفعه وقد حامي الحديث
 الحمدة راس الذوى لانه لا يثبت عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم هو وقال انه من كلام ابن الجدا الطيب **الان**
 المني صلى الله عليه وسلم وكان يامر بالحمدة وكف الكف عما
 يورى المرض **باساده** ورواه
 البرمدي قالت ام المذر دخل على رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ومعه على عليه السلام ولما دار الى معلقه قالت
 محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم يا كل وعلى معه يا كل فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لعليمة ناعلي فابكر فاقه
 مجلس علي والنبي صلى الله عليه وسلم ناكل قالت
 محمد له سلفا وشعبا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يا علي مر هذا فاجب فابكر فاقه او فاقه كان ورواه احمد وعلي
 فاقه من مرض وصعبت شعيرا وشلبا وذكروا وطال
 فيه فاقه ابلغ لك **باساده** ورواه
 فالجدة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله استبد
 حمدة للمؤمن من النبي من المرض هذه الطعام وورى
 النبي **باساده** عن حفص ابن غياث يذكركم عن النبي صلى الله
 عليه وسلم حتى عليا في مرض مرضه بعد عنه التهمز

واحد اسم بنية الى شعبة لم يمسك قال وهذا الذي
روى عن عيسى وسبع الرمي ذكره عن ابن ابي اسلم
عمر بن الخطاب حتى مر به الى ان مر به ما حواه
كان مص النوى قال صعب قدمت
على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يديه جردت فقال
اذن فكل فاحدت عمر فاحلت فقال انا بكل فمراو ذكره
فعلت يا رسول الله انما امصع من الناحية الاخرى فمسح رسول
الله صلى الله عليه وسلم وروى السبع باسمه عن جده ابن
قال سمعت علي بن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول الرجل يمسح
ونوى شيا به الى بطنه ويقول لو كان هذا في غير هذا
كان حراما لك وروى السبع عن ابن عمر ان عمر الخلال
احمرى عبد الله بن خنيس قال حدثني ابي قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من غلبه غلبه واما امره كان ياكل في
عليه الفرع بالمانس وسر الادوية بالشروح يطبق
بالسلق ويخود ذلك ووصف له عبد الرحمن فرعه في النور
فاحد بها فمسح بالشكر ففعل **السبع** وقد بلغنا
عن الحارث ابن علقمة انه قال له ما راس الطب قال الحية
والعنا عن بعض الفلاسفة انه كان يعمل على نفسه في الحية
فقال له للمدعي انما الحكم لوردت على عراقي اردت
نوع ونشاطا فقال له ناسي اما اطلب العدا حراما مني
على النفا ولا اطلب النفا حراما مني على العدا ولم ارفعها
سعدا من المطاعم والمنابر وسائر لذات الدنيا

سما هو اسفل قد من الصلح وراس من علل الاعمده
عزله والسهوات واصبر على البلعه من الموت
اصح بنا واطول عمرنا وادوي سهوات واحذر كان
من اعين منها وذكرك من يود بها جود في اهل البراري
والحاجات البعد والخد يهد بحمة صادقه في ان
الطب في ان الطب هو الاصحار والحمية **قال**
الشيخ ولهذا المعنى قال عليه السلام صوموا تصحوا
ورواه الشيخ عن ابي هريره عن النبي صلى الله عليه وسلم صوموا
تصحوا **وروي الشيخ** قال ابو جريح سأل عمر بن
الحطاب الحارث ابركل وهو طبيب المعروف بالدواء
فعال الارم يعني الحمية **قال** فاذ انتهى
المريض يشأت بزياده الى دعي رخص له في البستر
منه وروي الشيخ باسناداه قال دخل علي عبد السلام
على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بعد من شهره
بما اكله فقال انك تشبهه واما الله ليمر بمرضا
الله ما عرى حتى رها الله لشيء به قال حسبت يا علي
الحاجه الى سحان دون ذلك فصقون مسحا الحروق
كان الدواء اعينها عبد الطيفه فصقون ما يطيب
وربما كان المراد ايضا سربع السقود وهم يبدون
الى يلبث بعد ما يعمل فصقون اليه مسحا كسر الحار
فانه يذهب الهمم المعده فحسب الذبح ودر ما اصل منفعه

المكيد ولا يجوز ان يداوى بحرام ولا ينسى
 من النوم وروى الشيخ فاستبان قال انما الردا اقل
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله امر بالدواء والدواي
 وحقه لكل اذوى مداوى ولا بد له من حرام وروى ابو
 هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم من بحسبها فعل نفسه
 فهو بمصاه في ارحامهم حال الاختلاصه اذ ان امرجه
 في الصبي من فخره منسليم في اذنه من حديث واصل بن
 حجر اطارق قال قال النبي صلى الله عليه وسلم عن الحمر حواه
 او كرهه ان يصعها فقال اما اصعها للدواء فقال له ليس
 بدوى ولكنه ذاك **الكتاب الثاني في بيان**
في شفاء آفة كان الحكماء
 سرخ العامي يقولون امسك اذا نكح ما حلك وقال ابن جرير
 امسك الدواء ما حلك حبسك لئلا تعلم الله لا ينبغي ان
 يعطى الدواء الصبيان ولا المساكين ولا في البلدان السدنة
 الرد والحرق ولا من كان مصفا جدا فاما اوردته حتى يروق
 فمعي ان يكون المستفاد للعالب على اللون من الاحلاط وينبغي
 لمن اراد استعمال الدواء المشهل ان يدخل الحمام قبله يومين
 اوليته ونصب لهما القاتر على اللون ويعدى بالاستسقاء
 وما الحمص ليلطف الخلط وسهل حروجه ولا سبب وان كان
 لا تمت الدوى في معدته فليسهل التي قبل ذلك يوم او
 يومين على الهلي فاداسه فليسهل الطين الحوم مع الخل
 او يعطى شي من البصاغ اذا ساولها اليوم اذا احدا الدواء في
 الاشغال فان النوم يقصره ولا ينقله فوع فاما
 في اول ساوله فلا بأس في النوم الخفيف ولا ينبغي لمن

٢ سرت دوا ان يحرك من ساعته حتى يطفئ الحمار
 الحمار الحورية الدوا وقرقه في جميع الحسد صفا
 احوه وان اطاع عمل الدوي ولم يمتنع من شئ
 معقولا ولتجوز الما الحار مع السكر ويعبر ساعته
 ويرتكب اسفل قدمه فادام يعمل هذه الاشياء
 واحد ثريا وقصا على فم المعدن فساد رباح
 الدوا بالما الحار والرهق وادخال الاصبع والرسبه
 ويحده في نصف المعدن ويماز الحلاب والماء البارد
 قال الرازي ادا لم يعمل السهل امر يا يوحى الحمام او
 مصدبا واطعمها فاحكه فاصبه فسطو البطن
 فادام عمل الدوا ولا تعدي سعي ما دام لم يقطع الدوي
 في الحسا وما لم يعرض له عطش ليس الحطس بل
 على انه قد خرج من البول رطوبات فلا ينبغي ان
 يخرج اكثر منها وهي علامه باقعه في الوقوف على
 مقدار الاستمرار قل سعي ان يقطع ام لا فان
 استدع عطشه فليقطع اسفاله ويسار الزباد
 الحلاب مع بر رطوبات ما يارد وبلغ ستران عاد
 الهوى حارا ويحسن سعي من المرق ويصبر عليه قليلا
 لم يصب عطشه الما العان وتشكى شاعه وتعدى



تغذي خفيف من لحم مروج ردما فان كان الاسهال
قوي أعدي مرث وجب رمان أو شفاضة
فان ثوب الاسهال فاسفة نزل السعال وشرب
السفرجل بالمالا بارد **وصف** وانه ان يكون
الاسهال في الروي في الصيف من فوق الكرش وفي
الشتاء من اسفل وهذا هو الغالب في امراض الصيف
الصفار ومن ساءها ان يحرك الكرش وفي الشتاء البهيم
ومن ساءها ان يحرك الى اسفل والصفار تعلل عليه
الصفار فان كل تعلل في القي فليعمل وان غش عليه
فاضرله وشغلله بعد الصفار **وصف** ومن
وصاها الطب اجمع والوامي امكك ان يعالج المريض
بالعدا ولا يعطه شي من الادوية فذرت ان يعالجه
بدوا خفيف مفرد ولا يعالجه بدوا مركب ولا يوق ولا
يستعمل الادوية الغريبة السموية ما امكك ان يار يصح لك
منها شي بالبحرية ووق الروي المستعمل فان اضطرت اليه
فاعدا ما عايله ان يوطا وادامالت سهو المريض الى عدا
لا يوافقه فاعطه منه اليسير وعده بالمشي حصصا
ان كان المريض ساقط القوي او ضعيفا السهول واعلم
ان من الادوية والادوية ما تسانف والارم لا يوق
وصف واذا احتجت الى العلاج بالقصد والذوي
المستعمل والقوي فانه لا يوقف واستفزع

مقدار الحاجة واحده الاستفراغ المفرط على كل حال
 لا شئ في الحر الشديد يعقب اعراضا رديه الفقد
 في سده الحر يورث الغيبه الصعبة وفي شدة
 البرد يبرد البدن وتضعف الاعمال الطبيعية
 فان علمنا الطب شرب المسهل في الصيف بحاطم
 فان لم يزل المعالج احب اضرب بعالج ما في الزجر
 بالعرعره وما في المعدة بالقي وما اسفل المعالجات
 وما من الحذر بالحر وفي داخل العروق بالحر
 الدم ٥ ما من دواء كان مخصوصا
 باخراج حلقه بعينه الا وهو مخرج البلغم بالعرض
 اصفا في ذلك الحلقه الحكيه البلغم في البدن ومضى
 طال علاجه تد والم تخرج واسفل الى صدره فلعلة
 ان يكون طبعه ذلك الذي يوافق طبعه تلك
 العلة والادوية ما ن على البدن وبالعلة الطبعه
 فسهل به لانه يصر عنها كالعده **فصل**
 ومن الملع العلاج ملاحظه المرض فانه قد لا يقدّر على
 ان يعبر على نفسه وما عنده وادالم يعرف العلة
 فليترك مع الطبعه من غير احداث شي بل يحفظ
 النوع فان ضعف البدن فاعده وان لم يستوي
 للطبيب في الامراض الاملايه الحاديه عن كسر
 الاخطا كالا سفسا ووجع المفاصل ان يجمع

المريض مهولاً به وتخاذل وهو عليه وخوفه
 الموت أن خالعه فاما في امراض التي تسفر
 والنمش والتل فمعنى ان القوى قلت العليل ويسمى
 بالسلامة فان اخود المعالجات ما سوى القوى
 النفسانية كالفرخ والحيوان من الامراض ما
 لا ينبغي ان يسمي المريض بكميته لئلا يفرحوا فانهم
 معه الحرارة وتضعف القوى ولا يقوى على دفع المرض
 مثل يهون العدو في الحرب لئلا يخن المحارب عنه ومن
 المرض ما ينبغي اعلام المريض به اذا كان مجامع المرض
 وعاف فسالح في الاحياء كمن يسه على العدو وهو
 حار فيسقط ولا يقوى احد على محاربه اسن
 ومن العلق بقليد **كنت** الاطباء يسمي
 للطبيب ان يراي الشخص والوقت والقوى والبلد ثم يصف
 وقاله ليراط ان ارض المريض مع الطبعه واكلة
 النهاحب الي من ان سواه جهال الاطباء واعلم انه
 لا ينبغي ان سلم عضو سالم الى حواشي الخطه طباعه
 وارسا بان انه رمد قدر عليه كحال الحق عليه
 الورع يمي وكان السبب به محارارتي من حساه
 فعليه العين فاحمد العار فيها قد هب صوها ودما
 راي جهال الطب دما مبعثا فسر عواي مناولة

المنسك وذكركم وذكركم ان كان مائة
 فذكره فادامسك ورمب الحسا وكان
 رجل قد ابتعت منه دم فقال طبيب هو من مائة
 فوسالت ودواها سطعها وقال اجر له هو
 موطننا ارمب فورمت حياوه باحسان الدم
 فارت وروى الشيخ والنسائي عن عمرو بن عبد
 عن ابنه عن جده قال قال رسول الله عليه وسلم من طب
 ولم يعلم منه طب فعمل ذلك فهو صا من والشيخ
 وكان نرا في وصف كبا با ذكر فيه عدة اعلاطه
 التي استشهد عليه فيها الامراض ودواها بعد ادوية
 فعمل المرض بالسهمه الواقعة له وانما ذكر ذلك ليجرد
 من بعض اربع لهم من ما وقع له فان سلب
 نفسه على عطية جظام ولم تكسب ذلك مع العام
 الله عليه ما نعا على الخطا وعرفه الاحواب فكان
 كما ما سمع الله تعالى وسائر ما ذهب له من الحكمة
 فلم يطر الى الاررا على نفسه بالعلاط بل يطر الى سكر
 الارساد بالهدى محذور من مثل ذكره لولا معرفته
 بالحكمة ما اسدل على مثل هذا الحال والله النوفيق
 لقائت **الشيخ** **والشيخ**
2 **ذكر الحماصة** **فصل**

٩٦
٩٧
٩٨

في ذكر صلواته روى الشيخ باساده عن شهر ابن
حداد قال دخل اعرابي من بني مرارة غني رسول الله
صلى الله عليه وسلم فاذا حمامة تحته يحاجه له من روث
فسلطه تسفقه فقال له ما هذا يا رسول الله لم تدع
هذا يقطع عليك حلقك فقال هذا الحميم وهو خير مما
يدادونكم به وروى عن ابن ابي اسود عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال خير ما يراونكم به الحمامة والعسل والحوي ولا تعدوا
صالحكم بالعمر وروى جابر بن عبد الله قال لا ارجح
احمى من سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في السفا
وروى الشيخ والامام احمد رضي الله عنهما عن معاوية
ابن جعفر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان كان في
شي سفا ففي شربة من محجم او سيرة من عسل او كمة نثار
نصف الما وما اذ حسان كنوى ورواه ٢ عن ابن عمر
ابن ابي ورواه الشيخان فقال حسان في سيرة من اذ كنوى
حسان كنى ففي شربة من محجم او سيرة من عسل او نغمة سار
وما احب ان اكنوى احر حاه في الصبيح كنى وفي افراد
الحادى من حديث ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم
في العسل والحيم السفا وروى الشيخ باساده والامام
احمد رضي الله عنهما عن سلمان حادى رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال ما سمعت احدا يسكو الى رسول الله

عليه السلام وحقا في راسه الا قال له احبهم
ولا وحقا في رجليه الا قال له احصها بالحق
وذكر السبع من طريق اخر عن سليمان انما سمعته
وروي ابو الذرردا من حديث اي هزنم لوجه
ان كان في ثني مما نزل او لم يه خبر فالحجامة
روى احمد بن محمد بن عيسى
روى السمعاني شاذه عن اسحاق بن عمار عن ابي عبد الله
عليه وسلم ان محمدا بن ابي حمزة عن ابي الحسن
روى احمد بن محمد بن عيسى عن ابي عبد الله عليه السلام
الله عليه السلام وهو محرم احكامه في راسه
من اي كان به قال الرضا ج الاحمر عن عوفان
في العتق وقد روي ابو داود من حديث جابر بن
عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم احبهم وهو محرم
على طهر القدم روي عن ابي عبد الله عليه السلام
باساده عن علي بن ابي حمزة عن ابي عبد الله عليه السلام
الله عليه السلام وكم عليه بالحجامة في حوزة الفهم
فاما بقا من الدين وكم من كذا وحسنه ادوي
من الحنون والمحام والمصر ووجه الاسنان قال
السني الفهم فاستن الفهم اذا استن الفهم
اصات الامن راسه وروي السبع قال الحسن
ابن محمد بن الحارث راسه اي عبد الله يعني الامام
احمد احبهم في حياضهم وكم محمدا من نعم العفا

قال الشيخ وقد ذكره الطب ارجحاه السناق
بضعه الف وبعده المذنب في اوقات
الحجامة وروى الشيخ واحمد عن ابي عباس عن النبي
صلوات الله عليه وسلم قال خير يوم يحكمون فيه يوم
ثلاث وعشرون واثني عشر واحدى وعشرين
قال وما مررت بملا من الملوك ليلته اسرى له الا
قالوا غلبك بالحجامة يا محمد وروى ابو داود في سننه
من حديث ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم من احجم
المسيح عشرون واثني عشر واحدى وعشرين كان
شفا من جلدا وروى الشيخ عن اسود بن قيس قال الرجل اذا
اردت شفعك بالحجامة ضلبيك باخر الشهر قال الحلال
واخرى عضه اس غصام قال يا نا حبل قال حان
ابو عبد الله احمد ان يحل الحميم في اى وقت هاجمه الدم
وجان الحميم في اى ساعه كانت وربما رأت الحجام تحب
بعد الطهر او بعد العصر قال الحلال واحبوا ان تكون
المرورى قال كان ابو عبد الله رضى الله عنه يحجم يوم
الاحد ويوم الثلاثاء قال الحلال واحبها حارث بن سميع
قال قلت لاهل بيته الحجامة في سمن الايام فقال قد
حان في الاربعاء والست قال الحلال وحدثني محمد بن
الحسين بن حسان انه سأل ابا عبد الله عن الحجامة
اي يوم فقال يوم السبت ويوم الاربعاء والاربعاء

حدث الزهري لسفيان مرفوع من ابيهم يوم
 الاربعاء والست فاصابه من الاثمة
 قال الخليل واحمد بن محمد بن علي قال احمرنا ابو بكر
 اليوم قال سالت ابي عبد الله سالت عن الحامه يوم
 السبت قال نعم في روى حديث الزهري واركان
 مرسلافه حافيه من ابيهم يوم السبت والاربعاء
 فاصابه وصح فلا يؤمن الا نفسه فيعجب ان يروى
 وروى الخليل عن محمد بن علي بن جعفر بن يعقوب
 ابن الحمان حديثهم قال سالت احمد بن النضر والحامه
 يوم السبت ونوم الاربعاء فذكرهما وقال وبلغني
 عن رجل ان يروى واحمد فاصابه مرض فله كانه
 يحاوي بالحدث قال نعم وروى الخليل باساده عن
 محمد بن المسيب بن عبد الرحمن والاداء رسول الله صلى
 الله عليه وسلم من ابيهم يوم الاربعاء يوم السبت فاصابه
 ناصر او مرض فلا يؤمن الا نفسه وقد روى عن ابي علي
 سلمه وسعيد عن ابي هريه وروى السمعاني باساده
 عنهم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من ابيهم يوم
 الاربعاء والست فاصابه مرض فلا يؤمن الا نفسه
 وروى السمعاني والدارقطني عن بايع عن عبد الله بن
 عمرو بن شعيب عن ابيهم فاصابه ولا يكون صبا صغيرا
 ولا سمحا كبيرا فاي سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم

يقول الحماة يريد الحافظ جعظ والعاقل عقله واحكموا
 على اسم الله ولا تحكموا المحسن المجعة والست
 والاحد واحكموا يوم الدين وما من حرام ولا حرام
 الا نزل في الاربعاء والى الداروطى يقره يريد ان يحيا
 وقد رواه ابو عن يافع فقال منه واحكموا يوم
 الدين والى ما ولا يحكموا يوم الاربعاء وقد روى
 مرموعا وروى السبع والداروطى عن يافع والى ما
 عبد الباقى عن يافع انه قد سمع من الدم والى ما
 حاما قد كثر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الحماة هي
 على الرق اميل ومنه سقا ويرد في الحفنة والعقل ثم ذكرنا
 في الحديث بحسب قال السبع وقد روى في الحماة احادث
 كثر ومبعضها لا يصح فاصبر على ما ذكرناه ~~في~~
 ونسعى ان يكون الحماة على الرق الا ان يكون الانسان
 ضعيفا قال الربيع من كان ضعيفا اكل من ان يحكم ومن
 كان قويا احكم من ان ياكل ونسعى لمن احكم ان يصبر على
 نكته عن الاكل ساعة وروى السبع باسناده قال محمد
 ابن عوف انه امر عبد الحميد بن شعبة السافعي يقول عفا لمن دخل
 الحمام ثم لا ياكل كسوف يمشى وعفا لمن يحكم ثم ياكل
 من شاعبه كسوف يمشى وقد وصفت في القامع
 عبد الحميد بن عيسى السبع قال محمد ابن عبد الوهاب الصرا
 قلت لعلي ابن عمار اريد ان احكم فقال استمر الله
 فاذا كان عبد المشرط عاف القامع الكتاب سبع مرات

فانه عجب **باب** في القصيد
 يعني ان يراعى القصيد مهما امكن خصوصا في حق
 المحلول اذا ايجاب الابدان والمساخ فان لم يتغير
 القيد حتى من كرم المذاره واعلم ان اهل الناس
 للقصيد الشارب والكحول وانما الابدان العله ونسعى
 ان نوقاه العصبان اذا لم يبلغوا عشرين سنة
 والمشايخ والمجاهد الامراض البارده من هذا امكن وقد
 حدث من الاشراف فيه الاشيشا والهرم وشق
 القوع وقصر العمر والعيشه والعالج والسكنه والربو
 وضعف المعده والكبد وربما اعقب استعراع الدم
 الكثير عشا لا يفيق صاحبه منه وكثيرا ما يحل بعد
 القوع ولا يرجع حتى يموت صاحبه على طول الامام
 وكثيرا ما يحل الموزن نذكر عمر واحد مبردا في عمره
 يعني ان يحل القصيد من سوغ حذون المالحه
 والقرع ونفث الرم والكواشق والرمد ومن اوطى لرحا
 الدم لم يبلغ السموحه وبعث يدم الصغار في مثل
 قصده منقوت ما الرمان وما البقاعا ويقترب اليها او
 سيرا السعجل واسطر القصيد يهضم الطعام ويخرج
 العلل **باب** وفركا ان اجد رضى الله عنه نكح القيد
 كما به ليس من عاده السلف انما كان عاديهم الحكامه وقد
 روى فيه حديث الا ايه لا يمت **باب** فروي الشيخ باسان
 ان النبي صلى الله عليه وسلم امر بالتحامه والاصهار وقد
 روى عن احمد انه رخص في القصيد في موضع الحكامه

فقال المروزي ما قدرته في صدر العروق فقال لا
يعمل لا يعوقونهم قال ما قصدت غير ما قال المروزي
فوصفه في غير الرخص المصطب فقلت ان عبد الله كرهه
فقال قد حاي ابو عبد الله بانه حاج فقصده له
وغيره يكون عليه لادبمه ودر قصدت سر ابراهيم
و من احبته او اقصده واكل لسا او كاهجا
امع حسني عليه من الرض فان اكل زها با حاضا
حتى عليه من الحرب والعاج فان اكل شها ما كاهجا
حتى عليه من الحرب والعاج فان اكل شها ما كاهجا
كتاب
الحق في الحجة
العلماء في الحجة فكمها محمد واثني وروى الشيخ
ما شاهده قال جارساكت محمد بن علي عن الحجة فقال لا ناس
واما هي كذا ان الشيخ ابراهيم ما كان را
بها ما شاهده سراج احمد عن الحجة للمرض فقال اياك وكرهه
حدا ودار من رواه اخرى اذا كان من عليه ولا ياشق
بها فقال في رواه اخرى هذا الا ان لمي للمصروده من الحصر
لما لا يدريه قال احمد وقد احققت انا وروى ابو بكر
ابن ابي البراءة قال حوسا ابو بكر بن حماد المصري قال حدثني
ابو نوات الخطاب قال بروحت امرأه فكتب اذا اردت
ان ادنوا منها ازلت فومقت ذلك لانسار فقال لي
احقن فقلت احمد ارجل قتاله فكتب اذا اردت
ان ادنوا منها ازلت فومقت ذلك لانسار فقال لي

احضرن فاستاحموا رجل مسالمة وطلب له اي شيء
 رايا الله عليه السلام قال احضرن وردني السبع ما سادته
 قال محمد بن ادرستري ان نوري رضي الله عنه استمتع
 ارجح سبعين امرأة كان يحضن باومه سترج
 للوطي **ع** ما ما لكي فقد اختلف الاجاديت
 فيه فروي ابو داود من حديث محمد بن الحنفين قال
 رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في صحيح مسلم ان النبي
 صلى الله عليه وآله وسلم قال لا حل لجمعة بعد الفاعية
 فادرسهم قال الذين لا يكتفون بالسبعين وعلى كل
 من كثر وقال احمد ان من تكلم في الصحيح من حديث
 حازن ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم بعث الى ابي بكر
 له عرفا وكواة ولما اتمى له بعد الفاعية في احواله
 حسنه التي صلى الله عليه وآله وسلم يوم فحشبه ثابته قال
 ابو عبد الله في رواية رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم رجل بعث
 اليه فقال اجوده وارصوم فاما الرصف اجماع السبعين
 الحمد ما ورد في السبع ما سادته عن بعض اصحاب رسول
 الله صلى الله عليه وآله وسلم نحو اسعد بن زرارة في خلفه من
 الروح واما قال ادع في نفسي جرحا قال الفضل وحده
 شفتان عن ابي اليسر عن ابي قال كواه رسول الله صلى الله
 عليه وآله وسلم في احواله من ومن وقال جرير بن عوف لا يكون
 وروي السبع عن رافع ان ابا عبد الله اخوى من اللقمة في وجهها
 وارايا طلبة اخوى وكوي اسير ما كرم اللوم وروي
 السبع ما سادته واحمد رضي الله عنه قال عطاء بن الرب

١٥٩
أمنت أنا محمد بن عبد الله السلمي فانه هو يروي عن علي بن ابي طالب
يكونه قال نعم هو يروي عن العترة قال السلمي ووجه
الجمع بين الحادي عشر والثاني عشر في الخبرين ان علي بن ابي طالب كان من
قوم علي بن ابي طالب الصالحين لانه لم يسمع من غيره
الذي حسان في الصحيح لانه لم يسمع من غيره
سواهم اثنى يروي لانه يروي عن العترة والثاني
المرح اذا يروي والعصا اذا قطع في هذا السمع قال
السلمي فاما اذا كان الذي للسواوي الذي عوراه في الخبرين
انما يروي فانه الى المراهقة اقره وروي في نسخ اساده
قال محمد بن بشر بن سعيد بن عثمان بن الحسن بن علي بن
كذلك يروي عن علي بن ابي طالب يروي عن ابي طالب
وفاته يسمي ما يروي وروي ان ابا عبد الله عن الحسن بن
الحسين بن عثمان بن عمار بن ابي طالب كان يروي عن عثمان
ابن الحسن بن ابي طالب يروي وروي عن سعد بن
العجل عن حماد بن ابي ثابت عن مطرف عن عثمان بن الحسن
قال هذا يروي عن ابي طالب ولا يخفى يعني المكاوي وروي
السلمي عن عبد الوهاب عن عثمان بن ابي طالب قال لا حق ابن
حميد كان عثمان بن الحسن بن ابي طالب يروي
فكان يحج ويقول لقد اكتبته كنه ما راها الميرت من الم
ولا سفت من شجرة وروي السلمي قال مطرف قال عمر
ابن الحسن بن عثمان بن ابي طالب كان يروي عن ابي طالب
السلمي فقلت من قبل ان ياتي كان يروي عن ابي طالب
من قبل ان ياتي فقلت لا اراها في

حتى يعود ذكر فلما كان بعد قال لي ارا المسلم
 عاد الي يرمي لم يلبث شيئا حتى مات فلما
 في قطع النواصر سئل احمد بن محمد عنه عن رجل
 به نواصر في معبوده بعلمه قال ان يكون له نواصر
 وسئل عن رواية اخرى عن يكون به النواصر اذا
 اسبغ على الرجل بقطعة قال وجكرهه قال ودعا
 في الرجل قبل صغاه قال نعم وكافى رواية اخرى عن
 قطع النواصر وكفه كراهية سدي قال
 احسن موت فيكون هو اعان على نفسه وروى الشيخ
 باسناد عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم عليكم بعمل البر فانه مذهب للنواصر وروى
 باسناد عن عبيد بن عامر قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم عليكم وبالنواصر فكلوه وادعوا به فانه
 يرفع من النواصر ^{والله اعلم}
 باسناد عن علي قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه
 وسلم على رجل يغتوي بظلمة وروى فقالوا يا رسول الله
 هذه هذه قال يطوا عنه قال علي عليه السلام فما
 برحت حتى دعا النبي صلى الله عليه وسلم يشاهد وروى
 ابو ارفع قال خرج علي بن ابي طالب فامد فقال لي عمر
 ان الخطاب رضي الله عنه ان كان يدع المدة من
 الجلب واللمح ما كله قال لا يطلق الى الطيب
 فطني وسئل احمد بن محمد عن الله عنه اسأله المخرج قال
 نعم المدة بعد التيمم وروى الشيخ قال حرر
 استعمل ملكا سقى ارضا هو به صلى الله عليه وسلم

واليه هو
 الجرح قاله
 الدعاء والله اعلم

بحر لسانه اسكلم فالراد اكان دواه فليس عليه
شي فلت فان كان به حشر حار بر في حلقه
هل يسطع عليه فالكلما كان كعالب عليه السلامة
ادافطوع مبطوه لم ارانه بلشاه
فاعلم ان
حفظ النوع اولى من معان الموصى ان لم يحول في مداواه
المريض ما هو على النوع ليس النوع بالطبيعة لا دفع المرض
والطبيعة ان بعد المتطمين نوع مدبر للبدن
وصفا الخالق سبحانه يعطى الواضعا كانت الطبيعة
في معادته المريض كم يحج الى معاونه الطبيب ولذا
برا كبر امير يستعمل كالغوب ولا كراد والترك
سبون من الامراض الصعبة في كذا الامر الا انه اذا
عازى به الطبيب الطبيعة معتدل معادله للمريض
مع النوع احاطت الى معاونه الطبيب والا فلا يوس
عليه المريض ومن كانت الطبيعة ضعيفة والعله
قوته كانت حاحه الطبيعة الى الطبيب اضطرابه
لانه حينئذ لا يوس لها المريض
ان يفقد النوع وهو يتبعها من السر والعصر وسيل النوع
في العصر من وجهين احدهما حده المظرفانه اذا كانت
العسان حاد في النظر واحداها يسمع شي اما ما شربا
ويطبق سرعة في على مع الروح دسه النوع المحرك
ليس مركب ان مدته ضعيفا لا تنجح حذرا ولا تمكنه مع
عنه مما يلما نول على ذكر ان الذين يعرض لهم العيشا
لا يعرضون على مع اعينهم لضعف النوع المحرك ولا يسمون

حد لصعق الروح الناصب منهم والمات ان الروح اذا كانت
قوية كان لون العين خشنا وكان ما يعرف من
ومهما رطوبة رافقه ومي كانت الروح ضعيفة فان
العين تكون لونها باحفا ويكون عابثا **والمرضى**
ومى ما دون الطيب الروح ضعيفة فمضى ان يفرها
بالاعذية المعبدة والطب والراحة والسعال
فما يشرو مما محل الروح الصوم والهم والاشتغال
المعروف والوجع فان قالوا بل والعدا ردت عاده
المرض فلنا الا الاية جمع الروح فادانت امكن العلاج
وصعق الروح اعطى المرض لا يماضى ضعفت ثم يسل
العزاد لم يضره فادانت سقطت لم يضر بعد هذا العداد
والمرضى وقدموا الروح للعليل تراش الماء والعروس
المرض بالروح فمضى ان يكون الطيب كالماء الحار العاقل الذي
هو جمع الاطباء وقد نقلوا المرض بالمسار ومساها
المرض صعبه المقصود الله والروح بالمراد من فقد الراد
فلما الوصول الى الموضع المقصود هكذا في كل الروح
متى كانت قوية لم يضرها ومه المرض الى صحتها
سلم المرض في وقت المسمى اذا كان المسمى احوى
او فان المرض **والمرضى** واعلم انه اذا خرج الدم
بالقصد اعطى الروح على حذر بها من الروح الحاحله
بالماء او دحر بها في العداد من المعافاة بزر الدم باللفظ
واخرجت دحره بالماء بالجماع وذهب دحره
المعد بالاسهل والروح لم ينق للنفس مقام مرهفت عن

بنت فارع مريضا بها المدحرة
ولا يفيق ان تكلم المريض على الطعام يطالب بذلك فوجد
وروى السبع باستاده قال عفة ابن عمار قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم لا تكفوا امر ماكم عن الطعام والشراب
فان الله عز وجل يظفهم وتسهم فان قيل افترى
المريض من غير ان يشا ولا يشا فلما لم يعرف عنده
الا شيا لمسا ولا امرها الى سهويه فاذا اشبعها شيا
اعطته ما لم يكل صارا وروى السبع قال ابن ابي مالك
دخل النبي صلى الله عليه وسلم على مريض يعقوب فقال له النبي
الله عليه وسلم اسبغ شيا اسمي فبكى فقال له
روى السبع استاده عن ابن عباس ان النبي صلى الله
عليه وسلم عارضا من الابصار فقال هل اسمي مني قال نعم
خبرني قال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان عليه
حريرة فلبت به فجارحل يكس فاطعمها اياه قال نعم
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا اشبعها مريض او كرم شيا
فليطعمه اياه **باب ما قيل في الشاة** قلت واخي
باب ما قيل في الشاة قلت واخي
ذكر لبلية اشيا احدها ان المريض يحل بالليل ووجهه ولا
يساعده احد حدثت كوالا في ان الليل اردد من النهار
ولا يحل فيه العقول وحراره النهار **باب ما قيل في الشاة**
ان السبع بالليل اقوى ليعز الحرارة العربية في عمق البدن
واصاحب المريض ومعاناه الا شيا وكس العكة
السلطة فتعان السبع مع برور الحرارة التي طهر البدن
هارة

اما السمن فان العروق النواصص وهي الصور ارب
 كلها سمن بها واحدا منها شيا لسمن القلب فلو
 عوثر ان كبد تستول بسمن احدها على سمن الصوارب
 حصة لها وامن العروق النواصص حركة اليه المعصمين
 واليها العصبون واليها رسي القزوين والسمن الشراخ
 بل على حاحه القلب الى الهوى النارد والبطي يزل على قلبه
 حاحه اليه ذكر والمصدر يدل على اعيداله والسمن الصلبي
 الذي كما يناد منه عزاد اعمره الاصابع عليه وهو يدل
 على سمن البدن واللين يدل على صدره ذلك هو انز
 يدل على صغره النعم والذي يفرغ الا نامل وعنا بطنا يدل
 على برد البدن والسمن الهلي يدل على كرم الدم واما
 النول فانه لا يورث بدلا له الا عند شربا وهو ان
 يكون فربا من الليل ولم يكن شرب الما ولم ياكل طعاما
 يكون صاعا العيون والنول وما لا يدركه ولا فادلا
 اسفعا اعان يكون فكل اوله يول اصح عليه ولم يدافع
 نه الى زمان طويلا لم تغير حاله النول ان هذا وشكى
 سطرانه في الصور لا في الشعاع وسطرانه لونه وقوامه
 وصفاته وكرهه ورسوبته وهدره ورجحه وريده
 فالاصفر منه ثم الناري ثم الرعوي ثم الناري كله
 يدل على الحراة ثم الاصهب والوردي والاحمر كله
 يدل على غلبة الدم فاذا كان رجع الا ساد علم المرم
 واذا كان اصفر فالدم اغلب والناري يدل على الحراة
 واذا ساد لولا فليلا فليلا مع بين فهو دليل على

حظرت بحسب مذهب اديان الامم الى الله المحقق وادان
سبل عذرا قرنا كان دليل حرمي الكميات الحادة
والمحسطة فاما المرفان فكل ما كان النور اسد حرم
حي يصر الى السواد او كان كسرا فهو اسلم واركاب
اسعرا او اخر قليل الحمرة والمرفان بحاله صنف
الاستشفاق والحوم مما يكسح النور وحده
فاما النور **الحمر** الذي يصر الى السواد
العسني ثم الزخاري واللبني ثم الكراي فالاجين
نزل على برد والزخاري والكراي يدلان على احراق سلا
والكراي اسلم والزخاري نزل على العطش **والسود**
النور الاسود مهيوي الجملة اما نزل على سده احراق
او سده برد او على موت من العزبه واهرام او على
بحران وبيع للعصور السوداء وادان كان النور
شهايا لمسي اعلى سبل الحمران لا ورام بلغه بل وضع
اقتا فانه نذر شخبه او فالح واللبس في الحاده
مهلك فاذا كان النور لا رايحه له التته دل على برد
سومراج ومخاجه ورمادان الامراض الحاده على
موت الى لغزبه فان كانت رايحه ممتده فان
كان هلك دليل الصبح كان سبه حرم وقروح
في امان النور وادان كان ذلك الكميات الحاده
ولم يكن متبعا اعطا النور فهو دليل ردي ار كان الى
الحومه دل على ان العزبه في الخطا زاده الحوم

سوي عليها حوازه عربيه واما ان كان العله حاده
فهو دليل الموت لانه لا يعلو الموت الحرازه العربيه
واسمها يرد في الطبع والنور العليل المقدار يرد على
صفت النوع واصح النور ما عدل حوامه ولطف
واضع الى الاربعه وحده رسونه

في ذكره

سدر يكون الحزان الطلق الشديد
واحوال يهول كالاخلاط الدهن والبرد وينقل
العليل الى سعال والاماعى والكرب والصداع
وجمى الوجه وحرى الاموع على اراده فادار انت
هذه الاشياء والصن قوى والصن قد عدم
فانقراستفراغ اما برعاف او حلقه او عرق فان
طهرت بقل العلامات مثل النقص وسقط معها
النقص كان حال الموتى سيقل الى ما هو سر منها
وقال السوس الحزان النام يكون باستفراغ الحلقه
المودى المولد للعله ويكون مع راحه وجعه البرد
وان يكون مما حاله نشا من ذلك فليس الحزان يصح
واعلم ان النوع كاصم المرض وباعاله ويجهل
مدافعه عن البرد فان طافت استفراغ مادته
فعلب اما بالقي والاسعال او الرعاف او بالعرق
وتخود لك وان عمودت مادته الى بعض
الى عاصم الصعفه الى اسرف لها وكذا المرض
تأرب النوع وباعاله ويجهل في قهتها والظهور
عليها فان طهرت النوع على المرض كان الحزان حادا

وان علب المرض على الحمران ردما مقلدا فصل
وانتشر فيكون في اليوم المائت والرابع والخامس والسابع
وهو يرد على جميع ايام الحمران في كثره الحمران والها من
والسابع والحادي عشر والثالث عشر والرابع عشر
والخامس عشر والسادس عشر والعشرين والرابع
والعشرين والسادس والعشرين والسادس والعشرين
والواحد واللامس والرابع واللامس والسادس واللامس
والسابع واللامس والاربعين والسادس واللامس
انما المرض بعد اربعين حمران لكنه يكون صحيح
ويعمل حتى وهد فالمراد ان الحمران يكون في السنين
والثمانس والماه والعشرين وان الامراض التي تحدث
بالعيان منها ما يفسد في سبعة اشهر وسها في
سبع شهور وسها في ثمانية اشهر العاشر واعلم ان
معي حاور المرض اربعة وعشرين يوما والمرضى
قائم ابطا انما ومن السادس السادس
والاخمسون في ذكر العلامات المستمرة
في المرض بالسلامة ان اذا سال اصول البدن محبوبة
فترى في دون مجاه المرض صحة الدهن وصحة السطح
وصحة السهول فاما صحة الدهن فانه دليل على صحة
العقل وصحة العقل دليل على سلامة الراسق واما
صحة السطح فبذلك على صحة المعدة وان كانت الحمران
في السنين تتنوبه في جميع البدن غير محبوبة دليل على

السلامة وكذلك صف الحواس وسهولة الحركة وجوده
الطريق حتى الاصططاع واذا نبت من نفسه حاشا
الا ان حوده الرهن عند تكور في اصحاب السبل والورس الى
حين الموت واذا حدث العطاس نصابا للرسام كان
دليلا على كماله الا انه يكون الرمان قد قوى على دفع الفضل
والسي المؤدى وال حاله ليس اذ لم يكن غير ذلك من افع
الا شئ للراس المملوا حارا فاما في سائر اعضاء الصدر فمردومه
لا تخرج الصدر وتحدث اليه ماده ومن كان به وجع
في راسه من قبل ولام دمي او رطوبات غير صحي
سبحه في الراس فان ان سال من انفه او سحره دم
او مده او ما سكت عنه ذلك الوجه في نقصان الدم
مرويه واذا كان النفس حشا حشا النفس في المتواتر
ولا بالمعاوب ولا بالمسقط و كان السعاقوب
منطبا كان ذلك من احوى دليل على السلامة وشبه
العدا والخصم دليل حدث والسرار المعدل من
الرويه والعلقا واذا خرج مع المراد حصار في يوم
من ايام المحران كان ذلك دليلا على كمال الطبعه
تكون قد قويت على دفع الماده القوي واذا كان الا شئ
رمد وحدث به اختلاف كان ذلك دليلا على كماله
من الماده المحذنه للمريض قد انحورت الى اسفل
ومن السبل من مرم فخرج به سور وحكمه وقوى
دليل على ان الطبعه قد قوت على الفضل الردي قد دفعه
الى عضو حشيش هو الحبله ومن رات المريض

قد ظهرت فيه علامات حده كغفوه البصر
وجوده النفس ونحو النور ورأسه قد عرفت له
اعراض صغرى ممرله العلق واحطاط الرهن
وعناوه البحر ووجع الواد ولا يخرج من دوى
فان هذه الاشياء سريرة الروال والمرضى والسلامة
ومى كانت العلامة الصالحة فوجه قاومت علاء
كبره رديه وبمعى لم يبعد علامات المرض
كل اربعة ايام واعلم ان الصبار اكثر سلامه من
الاسراض الصغرى لسرعه مواتها منهم ووجه فت
المراقبه وميلار نحو امها المسامح ومن فوجه
صغرى وغان اسرطالان يحكى عن الاول من علامات
طبائهم قالوا المرض له ثلثة احوال براند فلا توحى
ضاحيه وعمله كذلك ان السواد من مع الرطاب ومودن
بالصبا وللنوع حد فادام ساقصهار الال والحاله
الناسه الوفوف وهو من حوالان ذلك على مكافاه للمرض
ولوسكن الوفوف ان نزل اليه من المرض والحاله
الناسه بضم المرض وبه الحاله التى يعلى على تهازل
المرض معه **الباب السابع**

والحمسوت في دهر النافه كاعلم ان
الحمية راس الرواد وتكران الطبعه علوانا عكسها
من الخطا الردى فدهه ولا يسعى ان يعدى المرض الا
عبر روال المرض بحيله رفوع السهول للعدا فالتفاه
الابدان الى لسرعه اذا عرونا تها رداها سرا فان
قال الحسوس من العرا ففسد بفساد ما في البدن
من العكر من فريد حميه وثقا كحميه على حالها

قال الرازي الحظ الردي بحبل العدا وسهه
 بطاعه فاذا كان النافه لا تستمرى الطعام
 في بده احلاط رده يحتاج ان يستفرغ عقيب
 واعادت عليه المرض حاصه ان دخل الحمام او ارناض
 او اكل شئ شئ **فصل** والاولى بالنافه بلطف
 العدا واكل المرورات ثم يدرج الى ما هو اعلا كرفاد
 الفراءج والطاهج والمجاهد واحبها ثم يسفل الى
 صدورها ثم يدرج الى عاديه ويسفل الحمام العذب
 العابر والسمت الاوسط ولا يطل المك في الحمام
 ولا يمدد رايه السبعه والعصب والسنه لئلا يسحق
 مراجه ولحم الجماع جدا لانه يستفرغ من المور
 المادة الحده فسفل الردي وقد ذكرنا في باب الحينه
 ان النبي صلى الله عليه وسلم مع عليا وكان مريضا ان
 ما كل سرام فلما حي سفل وسلق قال اصب من هذا
 فانه اذ فو لك وروى الشيخ بسنده عن محمد بن
 اسحق المدي ان النبي صلى الله عليه وسلم راى احواله من
 البصار ومعه علي بن ابي طالب فعدوا اليه فاعان
 من رطب فما هو اعلى لما كل فقال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم لا تأكل فانك حدث عهد بالحما وهذا يدل على
 الحينه واكل المرورات **فصل** واعلم ان الافراط في
 الحينه تؤدي خصوصا الى تسرع بده احلاط رده لا
 اذا زادت الحينه احدث النفس درطوبات البدن الاصلية
 فتعود المرض سلا ودقا فالافراط في الحينه كساد
 الاغذية للافراط وروى الشيخ باسناده قال عاشه
 رضي الله عنها مرضت مرضا شديدا فجاء اهل بيته حتى
 لما قعطت عطشا جموت على يدي ورحل حتى امنت

الى دواؤه وهي معلفه فسررت وانا فاعلمه لم رجع
 فمارلت اعرق الصبي منها ولا لم رجو امر ما كرم
الباب الثامن والاربعون في ذكر
الرفا للمريض والدرع للمريض ودعاؤه
 لا مفسده كان قدما الاطبا يقولون انما يسمع الرقا
 بما لما قد ثبت في النفوس التي لم يثبت لها صدمه
 بوجهه فتكون ذلك سببا للمعبر ذلك لا تكرار المؤنه
 ومحاضره الاشياء المردنه فالمرصده لا يستشار
 لا سائر مؤنه فكل كبري هذا دوا قال السج وهذا
 قول الفلاس منه ومن لا ثبت السموات فلا معقول عليه
 واما النقا والرفا لما الى الله سبحانه ويعلى لمست العافيه
 ست شواله كما انها بالشمس الذي وضعه لها من
 الدوى ك وقال آثر عمل الاسعاف في الرفا بحسن الاعتقاد
 في صدق النقا الى اعل النفع والصرف كانه جعل السفا
 عقب الرفا لطفا للمعدين لقوى انما هم لحصول الشفا
 بالشمس سبحانه ويعلى فان اكبر الرفا بالشمس الله عز وجل
 وروى السج احمد قال عاشه رضى الله عنها كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يعود هذه الكلاب اذهب الناس من
 الناس اسف وانت السافى لا سفا الا سفا وكن سفا لا
 يعارره سفا اخرجاه في الصبي حين وفي بعض العاطفه
 الصميه قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا انا
 مريض او اى به قال اذهب الناس من الحديث وروى
 السج وهو في الصميه عن عائشه ان النبي صلى الله عليه
 وسلم قال يقول في الرخص لستم الله بمرته ارضا بمرته



بعضنا سفره سعيها نادر رسا و في بعض
الفاطمة الصبيحة قالت كابد اذا اشتكى الا ان
او كان فرجه او حرج قال النبي صلى الله عليه وسلم
يا صبيحة هكذا الروض شبايبه بالارض يرميها
فقال النبي صلى الله عليه وسلم وروى السمع و احمد عن
عبد الرحمن بن السائب ارجي معونه حديثه ان
مهموه قالت له يا نبي الله لا ارقى لرفقه رسول الله
صلى الله عليه وسلم قلت بلى قالت لست لست الله ارقى
والله لشفيعك نعم كل دا فمك ادعيا ما من رب
الماضي استغاثك الشافي لا شفا الا انت وقد اخرج
البحاري من حديث ابائه قال لا شفا لك فقال
النبي صلى الله عليه وسلم رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال بلى قال اللهم رد الياس من هذا الشافي واد
الماضي لا شفا الا انت سعا لا يعادله بغيره و اخرج
في الترمذي من حديث ابن شهاب الجذري انه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم
الله عليه وسلم فقال لا شفا لك فقال نعم قال النبي صلى الله عليه وسلم
الله فمك من عقل في يودك من عقل نفس او من طائفة
الله لشفيعك كسب افيك وروى السمع و احمد عن
عياض عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما من مسلم
يعود مرضا لم يحضر عليه يقول سبع مرات اسأل الله
العظيم رب العرش العظيم ان يشفيعك الا عوفي فصل
ومن ثمة العباد ان يصبح العابد يده على المبرص
ويشده عن حاله وعوده كرا في اول الكتاب ان النبي
صلى الله عليه وسلم دخل على سعد بن ابي وقاص

سعد

يود
في

يعوده من يده **فصل** دعا الرضا عليه
وروى الشيخ والامام احمد قالت رتب امره عليه
الرسول حاشا لمسعود اب يوم وعدي غمور روي
من الجهره قد حل فرأى في عيني خطا فقال ما هذا الخطا
فلبس حماري في فيه ففقه فم قال اراد العبد
الله لا عيبا عن الشرك اما كان تكفيرا ان يقول حيا
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذهب الناس من
الناس اسف ذات الشاني اسفا الا شاورك لا تعاد
سفيهان وروى الشيخ واحمد عن عثمان بن اسير وفاض
قال اي رسول الله صلى الله عليه وسلم وحي قد تكلمت
فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم امسح به منك سحر
وقل اعوذ بعره الله وقدرته من شر ما اجد قال ففعلت
ذكر فادبه الله ما كان في فلم ار امره اهل وعيهم
وروى عنهما عن ابن عباس قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يعلمنا من الحيا والما وجامع لسم الله
الكثير اعوذ بالله العظيم من سوء عرق يعاد ومن
شر حر النار **فصل** فيما يروى الذي يرفع عبد اليوم
روى الشيخ واحمد عن عمر وابن عبد عرانة عن حمزة
قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا كلمات يقولن
عبد الفرج من الكثرة لسم الله اعوذ بكلمات الله
الطامه من عصفه وعقابه ومن شر عذابه ومن هوان
الشنا طس وان يحضرون قال وكان عبد الله ابن
عمر يعلمنا من بلغ من ولده ان يقولها عند يومه ومن
كان صغيرا لا يعمل ان يحفظها فكيف يعلمها في عفته

فصل 2 الرقة من النمله والحجه وروى الشيخ
والامام احمد عن حفصه ان النبي صلى الله عليه وسلم
دخل عليها وعندها امراء فقال لها انتفا مرقى من
النمله فقال النبي صلى الله عليه وسلم عليها حفصه
وروى الامام احمد قالت عاشته رضي الله عنها
رحم رسول الله صلى الله عليه وسلم في الرقه من
كل ذي حمرة وفي افراد مسلم من حبس السن ان
ما لكر رحمة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الرقه
من الحجه والنمله قال ابن ربيعة النمله خروج في الحجب
والحجه الحيات والعقارب واشياءها من
دوات السهم وروى ابنه العقب والرسول
حبه لا بها حمرة وفي افراد مسلم قال جابر ابن عبد الله
ان رحمة النبي صلى الله عليه وسلم في رقه الحكة لا ين
عمر وارضوم قال جابر ولد عبد راحلها عقر
ولم يخلو من مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
اقبال من استطاع ان يسمع احاء فليفعل فان
قبل بعد من عن الرقى يروى ابن مسعود عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال ان الرقا والنمله يشركان في
كحواب النمل كانوا يملطون في الحاه عليه كلمات
من السرك فمعا عهاله لكر فان سلم من السرك ولا
ناس بها وروى مسلم في امراده من حديث عون
ابن مالك قال كان رقى في الحاه عليه فعلمنا ما رسول
الله كسر راقى ذلك فقال اعرضوا على رقاصكم ولا باس

الرقى

بالرقى ما لم يكن شروء فصل في الرقة بالقرآن
 مروى الإمام أحمد بن إسحاق بن الشاذلي عن أبي سعيد
 الخدري أن ناساً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه
 وسلم كانوا في سفر فمروا بحجر من جبال الحرة
 فاشتدوا بهم فأتوا أن يضعوه ثم عجزوا لسان
 منهم في عقله أو لدغ فقال أصحاب رسول الله صلى الله عليه
 عليه وسلم هل منكم من رأى فقال رجل منهم نعم و
 صاحبهم فراه فقال الكتاب فبري فاعطى
 وطعنا من العجم فأتوا أن يعمل حتى أتى النبي صلى الله عليه
 وسلم فذكر له فقال يا رسول الله والذي بعثك بالحق ما
 ما رفسه إلا نعالى الكتاب فصحك وقال ما يدركك
 أكارفه ثم قال خذوا وأصروا إلى سنهم معكم
 أحره في الصحاح ٥ فصل في كتابه القرآن
 في لم يعسل وشرى وروى الشيخ قال مهنا سالت
 أحمد بن الحسن بن كمال عن أبيه قال سمعت أبا عبد الله
 عليه السلام يقول قلت لرجله أحد قال نعم قلت من قال
 أبو كانه كان لا يراها بشان بكيت في ثم يعسله وشرى
 قال أرحوا أن لا يكون به ناس وثبت بأعند الله
 الرق من الصرش قال أرحوا أن لا يكون به ناس
 فصل فاما قرأ القرآن على المائتين ثم شرى بعد
 قال محمد بن عبد الوهاب العباد كتب عند شعبان النوري

فاي بعله من ما فخر اعلها وروى السبع قال ابو
 بكر المروزي رات ابي عبد الله فراح دكوره ما
 العلل فخر عليه قال الخال واحمري رهبر امر صالح
 ابراهيم قال سمعنا يقول رما اعلمت فاحد
 ابي قد حاصه ما فخر اعلها لم يقول ان اسررت
 واعسل وجهك وندرك قال الخال وساعد الله
 ابراهيم راي اياه يعود في الما وبقرا عليه
 وسررت منه المرض وصب منه على هشتاد **فصل**
 فاما الاستسقاء مما رزم في الاصل الحان ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ايها طعام طعم
 وسقا سقيم وروى السبع قال عبد الله ابراهيم
 رات ابي عمر مره سررت ما رزم تستسقي به
 وطسج بربه وجهه **فصل** والبع في الرقيه
 لا تكرو وكثر الفل وروى عن جماعة من السلف
 قال ابراهيم السجعي كانوا يكفرون النفس في الرقيه
 وقال اصحاب لرحل عوردي ولا تعف وروى ابو
 منصور عن ابراهيم قال السجعي اذا رقيتم ولم يسئل
فصل واستسقي سحر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فصعها على منه فصعها واحسب ابي راتنه
 نصعها على منه اعنيه ونصعها في الما لم يشره
 يستسقي بها ويايه احد فصع النبي صلى الله عليه
 وسلم فصعها في الما لم سررت بها **الباب**
السايع والخمسون في ذكر ما ذكر
الحما والاوحاع وروى السبع قال ابو بكر

المروزي بلغ الى عبد الله الى حيث فكتب له من الحج
رقعه لسم الله الرحمن الرحيم لسم الله وبالله ومحمد
رسول الله ما باركوى بوداوسلا ما على اراهم وارادوا به
عبد المحمدا هم الاحقرن السهم رب حبرل ومكابل
واسراصل اسف صاحب هذا الكتاب عوكل وقونكر
وهو دى الى الحق امس في الاطالة الحق
المروزي وعري على انا عبد الله وانا اسبح او المبرر
عمر اس صحيح قال ساو لسر حساب قال سالت انا
جعفر محمد اسر على ان اعلو العبود فقال ان كان من
كنا لله او كلام عن سي الله صلى الله عليه وسلم
واسستف به ما اسقطت فكتب كس هه من حما
الرايع لسم الله وبالله ومحمد رسول الله وذكره
وقال اخذ الى الحق امس قال الحلال واخبرني حرب
اسر اسمعيل قال قلت لاجد فعلق العبود منه من
القران او عمره قال كان اسر مسعود بكرة كراهه
شدين حوا و ذكره احمد عن عائشة رضي الله عنها و
عمرهما اسهم سملوا في ذلك ولم يشد منه احمد ان
جبل قال الحلال واخبرنا عبد المالك وعبد الحميد قال سمعت
من شال انا عبد الله عن الهام يعلق بعد بركة الملا قال
ارحوا ان لا يكون به ناسر قال الحلال واخبرنا علي بن احمد
قال رايت ابي نكت العبود للدي هرع وللحما بعد وقوع
الملا ه

اما اصابه العين فحو لا سكر

فيه مروى احمد واسنده السبع وهو في العبد
عزائي هزيع قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
العين حزن واخرج مسلم في ابراه من حديث ابن
عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم العين حزن لو كانت
شيئ سابق للقد رسيقته العين واذا سددت
فاسلو او روى السبع باسناده عن جابر قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وكلم العين بدخل الرجل
العبد والحمل العبدان فان قيل كيف يعمل بطور العين
من بعد حي يور را الحو الب اوطاع الناس
يخلف كما يخلف طباع الكهوان وقد جاعل النبي
صلى الله عليه وسلم انه امر بعلدي الطمسين من اكيان
والا يرو وقال هما طبامسان الطور وسقطان
الجبل والما كتاب ذكر اسم فصل عن عيسى في الهوى
حي اصاب من راسه فكذلك الاذي قال ابن الناصب
كار في المير من رجل عكفت اليوم من الليله
لا ااكل ثم يرفع حابه ثم يمر به العبد فيقول
لم ادرى اليوم الا ولا عينا احسن من هذه فانه قد
الامر ما حي سقط مني عد
رايت رجلا عينا كان يقول اذ رايت النبي محمد
وحدث حواره يخرج من عيني وقد علم ان في الماش من
بلسعه العين فيوت العقب قال ابن قيسه كان
الموكل قد حي باسود من بعض الموازي باكل الافاعي
وهو اجبا وبلغها بالهشيش من قبل رويها وياكل
ابن عرس هو حي وبلغها بالاكل من جهه راسه

والى ناحية ناكل اللحم كما ناكل الطلح ولا ناكل
 نكور في الناس دو طبعه ذات سم وهو رعا
 نظر الى سبي لجمه وصل من عنده في الهوى سبي من السبي
 جعل الى امر فعله ومن سبناه هذا امر اهل الطامع
 يدور من ناكل اللين بسوطه بسوطه فمفسد وليس
 ذكر الا لسي فعلها فوصل الى اللين وقد دخل الى
 السنان فمصر بكسر من العروس من عمران عسها
 وقد نكس العجم اذ اوضح في البيت الذي فيه الطبع
 وناعف الحسل بدمع عساه وكذا فاطم الحسل والمطر
 الى العبر الحمره سيات الرجل فمساب غيره
 اذا نكس الاصابه بالعبر واكلا حها طرقات احدها
 الرقة روى احمد واسد السبع عن عائشه ان
 النبي صلى الله عليه وسلم امرها ان تشتر في من العبر احدها
 في الصحاحين وفي الصحاحين من حديث ام سلمه راي في
 سيات حاربه في وجهها شفعه فقال اسير قوا لها فان
 بها السطم بال ابو عبد الله سفعه يعني ان السطمان
 احصا بها من قوله لمشفعا بالاصبه وفي امراد مسلم من حديث
 مسلم من حديث اسر قال رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في الرقة من العبر والجماع على هذا يكون الرقة بالعران والرقا
 وهو ذلك الثاني اعلمت ان العائن الذي
 اسار اليه النبي صلى الله عليه وسلم قوله واذا اسبغتم
 فاسبلوا وروى السمع باسمه عن ابي امامه اسبغ
 ابن حنف قال راي عامر ار ربه سهل ارجف

وقال بالله ما رأيت كالنوم ولا حلد مخبأه في
حدرها أو قال حلد فهاه قال فليجبه حتى ما كان
يرفع رأسه فذكره وذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال هل يسمون أحدا فعلا أو لا يسمون الله الأعامر
ابن ربيعة قال لا يذكرى ذكره وذكاه وذكاه من ألم قال
سبحان الله ما فعل أحدكم إياه إذا رأى شيئا يكرهه فليدع
له بالركعة قال لم امر أن يغسل له فغسل وجهه وطهر
كعبه ومرتبه وغسل صدره ودخله أزاره وركبته
وطاهر قدميه في الأنا وراطمها ثم أمر به فصب على رأسه
وحفا الأنا من خلفه فحسنة قال وأمره فحسنة
حسنة فراح مع الركبة وفروضا الرهري الغسل
على صفه أخرى فعلا أو لا العان بدوح فدخل ركبه
فنه فمضمض ثم لمحه في العرج ثم يغسل وجهه في العرج
ثم يدخل يده المشتري فصب على كفه اليمنى ثم يدخل يده اليمنى
فصب على مرفعه الأيسرى ثم يدخل يده اليسرى فصب على
قدمه اليمنى ثم يدخل يده اليمنى فصب على قدمه اليسرى
ثم يدخل يده اليسرى فصب على ركبه اليمنى ثم يدخل
اليمنى فصب على ركبه اليسرى ثم يغسل داخله أزاره
ولا يوضع العرج بالأرض ثم يصب على راس الرجل الذي
أصب بالغير من خلفه صبه واحد قال أبو عبد
وداخله أزاره الرجل الذي يليه فله وهو يلى الجانب
اليمين من الرجل إلا أن الموتى ربما سدا إذا برر عاينه
اليمين فلو لم يمسره جسيده فهو الذي

يعقل
 في ذكر السحر وحله له اما السحر فانه امر
 بظن وخفا شبيه وتوثر قال ابن عقيل ولا يسكن الحديث
 انه شيا عقيب شئ كما يحدث الشفاء عند الراوي
 والحرف عند معارفه صاحبه قال وقد يعبر قوم من ربه
 السحر فقالوا ليس الا السجده والرهقه وانتقل الصالح
 نكدهم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سحر ما كان بحيل الله
 انه ما في اهله فيعيل وقد رجع قوم فجمع رابر اعلى المعراج
 فرما بهم الكاهن ان السحر يطلب الصور فيجعل المراه طائرا وهذا
 باطل وروى الامام احمد واشد السحر قالت عائشة رضي الله
 عنها سحر رسول الله صلى الله عليه وسلم يهودي من يهودي رقيق
 فعزله لمدار الاعصم حتى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحيل
 الله انه يفعل الشيء وما فعله مما اذا كان ذات يوم اودات
 ليله دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا ثم قال يا عائشة اسعري
 ان الله عز وجل قد اصابني فيما استغنيت به حالي رجلي فخلص
 احدهما عند راسي والاخر عند رجلي فقال الذي عند راسي للذي
 عند رجلي والذي عند رجلي للذي عند راسي ما وجع الرجل قال
 مطبوع قال مرطبه قال ليعذر ابن الاعصم قال اي سي قال
 مستطام مشاطه وحف طلعه ذكره في امر هو قال هو
 او اذن قال يا باها رسول الله صلى الله عليه وسلم في اياش من
 اصحابه ثم حافا فقال يا عائشة لكان ماها نقاعه الحما اولكان
 حلهما ورسر الشياطين فعلت يا رسول الله فهلا احرقت
 قال يا اما انا فدعا في الله عز وجل وكبره رابر على
 الناس منه شرا قال امر بها فوفقت حرقاه في الصبح من

فاما حل السحر فروي الشيخ فيها قال قال
احمد بن محمد عن الرجل يات به المراه مسحوره فطلق منها
الشيخ قال لا بأس قال فيها احمد بن محمد بن ابي عرويه
قال فبادر سالت بعد ان المراه عن المراه ناني
الرجل يطلق عنها السحر فقال لا بأس به قال الخلال وقد
علق احمد بن محمد في رواه الا انهم في الرجل يوعظه بحل السحر
فبوابا بالمسحور على عهده فقال قد حرص فيه بعض الناس
فعمل له ان يجعل في الطين قنطرة يمشي فيها لم يعمل فيه
خدي فقال ما ادرى ما هذا وعصية كالمسحور قال
الخلال انما انكر احمد هذه الاعمال التي وصفوها لوجهين
احدهما ان هذه الاشياء لما كانت صريحا من السحر فبعض
ذلك في عمل السحر وذلك لا يجوز والثاني انه انما يجوز حله
بأشياء سرعه مثل اسم الله تعالى والعود والافاحمد
لا را حل السحر بآشياء وقد يكون الرجل يحسن مثل هذا في دعو
السحر لم قد مات لانما فعل السحر ولا بأس ان يرفع الناس
يعلمه وقد اسما محمد بن عبد الله في المراه عن ابن القاسم
على ان المحسن عن ابنه قال كانت امراه تشك في فعل اهل
مسحوره فقال لي حل خذوا خذوا قد مروه في البرار ففعلوا
فلما كان بعد رايه طلب الخرد فلم يوجد فقال
فمسوا فادبوا جميع في خلفه الباب ففعلوا وخوشه
ادرج نادا صوته من سمع مثل صوره المراه ن
الباب الثاني والسبعون في ذكر
الامراض الخاصة لكل عضو

٢

فصول في امراض الراس

٢

الرأس ذو الرقبة وهو من طائر السحر فانه كان حذوته
من قبل الريم قصدا العنقا وارجح لمقدار الحاحه وان
كان من قبل البلغم من البدن لحسا امارح وجب
الصبر والمداويه المركبه من السرد وسحق الحنظل
والصبر والعارفون وان كان الرمان مستن
فاعطه امارح وعرض بالكرحل والمبورح
واصل الكرم مع الشك من المعجول محل العسل واهمه
المداويه المولده للبلغم كالسند والمقن وان
كان حذونه من السوداء فاسهله تحت الاسطو
حودوس ومطبوخ الماشهون ومارح روفش
الادويه التي يقع فيها الحرق لا سود والعارفون
والامهون ونحوه مما خرج السوداء وحده الاعده
المولده للسودا كالحمد المفرد كان حذوته عن الصبر
فانقص بده مطبوخ الالهله الاصفر والشيا الشاهج
والصبر والافسنتين والشب
الصبر فاذا انقضت البدن رقت الراس واعمل على علاج
السعر فاو لما فعل من ذلك يدرك الراس بحرقه حشده
حتى يحرقان لم يحرق فاعلم انه عسر العرق ودا الحرقه
برطار كبره واطله يوم متخوف
المحرقه او يصل العسل او مسورا تصدق مرة اوله مرة
او الرقت المذاب بدهن اللبان وارجح السلق اودهي
ودقه باعما واحلظه بدهن الارح او دهن اللبان
واطله بم اعطى الراس بما السلق والحطيم والحاله

ف

ويصل العنصل اذ ادلك به الراس املت البشعر
 ٢ سقوا الشعر واسقاه اذ كان
 من لحمل الخلد واساع المسام ونصان العدا
 فليدثر الرزق المواقف من العده الموقفه المولده
 للدم الحذر الحشكار النقي وكتم الحول من الصار
 والماعر وكوم الملاحح وصغر السنن المسميت
 ودحور الحمام والاعضال بالمال العرب المعذل الحار
 وعسل الراس بالحطن الاسن وبرر فطونا وبرهن
 برهن سقسق واركار عن صنف المسام سب الرطوبه
 المشده له فعلاحه بدحور الحمام وطول المك فيه
 ودلك الراس احسانا بالملي واحسانا بالسبح الارمني
 والعصوم ومراة النقي ولا يفرق تشا من الادمان
 ويدبر باليد بر المسح ويعلل العدا ويبلغ في اعده النوال
 الحاره كالسكر وساو الدارصني والعليل واركار سقوا
 السحر لعقب مرض حاد فصفق ار سيجل معه اليه
 المرطب كالزباد في العدا واكل نجوم الحملان والعاكفه
 المرطبه والرعي والراعيه ودحور الحمام من عدا
 وحب الما القار العذر على الراس ويدبر برهن
 الاسر برهن الاعلى فانه يعوى السحر فاداسدا
 البشعر يملت فالامعه بالموسى وادلكه بحرقه
 حشقه في كل يوم دفعه وادهه يدبر فطونه
 برساوسان وبابو حواش ٢ فاما امراض
 الراس الباطنه فكثير ٢ فساد الحمل
 والركر والعكر اعلم ان الافعال المذموره ثلثه فعل الحمل

وفعال العكره ودر بنام مواضع هذه الامتياز في خلق الانسا
 وفعال فقال بحله هذه افعال الرهن وبعرض للرهن الصرا
 سطلا اما سكر مراح نارد بعلب على حرم الرماع واركات
 حدث ذلك قليلا قليلا حدث عن ذكر الشبان والامتياز
 في النوم وان كان مع سكر مراح نارد مع ماده هي حلط بلعبي
 در ملا بطون الرماع خلتها دوج عن ذكر التسكه فان ملا
 بعض بطون وهي بعضها دبعه ولم يسد استدادا محكما
 خرج عن ذلك ودر بعض الرهن ودر بعض التسب سكر مراح
 نارد ضعف بعلب على الرماع يحدث عن ذكر اضطراب في العكر
 والرهن او نوم مضطرب فامس سكر مراح خارج يحدث عن ذكر احلاط
 الرهن واما من سكر مراح رطب يحدث عن ذكر الشبان واما من
 سكر مراح ناس يحدث عن ذكر الشبان واما من سكر مراح مع ماده
 واركات الماده بلعبي حدث واما في الطين المعروض من
 الرماع خور من ذكر الشبان واركات هذه حاره بعلب
 على الرماع واحداث ودر ما عرض منه الرسام وبعده
 حما واحلاط في الرهن فان لم تكن معها وزم حار عن ذلك
 الحبر وبعده احلاط الازهر من غير حما واركات الماده
 مركبه من الدلمع والصفرا حدث عن ذكر الشبان الشهري
 واركات الماده سوداويه حدث المالحولها وهو الوشاش
 واما ان حدث سكر مراح خارج بها من الرماع يحدث منه
 احلاط الازهر الذي يعرض في الجمان ان سكر مراح نارد
 ناس ضعف يحدث عن ذكر بعض الحوق والعرق واما
 من بخار نارد ناس يحدث عن ذكر المالحولها او من حلط
 مراري او بلعبي يكثر في العروق الى حول الرماع فيحدث

عنها الرودار والمرد **والا** كان الرود هو
 الحمل والفكر والركب وكذا واحد من هذا الحمل خبر
 من احر الرماع صار مني عرضت له هذه الاخر افة
 اصر ذلك فعلة فان عرضت افة للحمل فقدم من الرماع
 اصر ذلك بالحمل دام ما ان سطر الحمل حتى يصل اليه فالكس
 محزنة او من غير الاشتيا على غير ينبغي او على غير
 ههنا او بحمل الاشتيا على صعبا وان حدثت الافة
 بالحمل وسطا من احر الرماع فاما ان سطر الفكر حتى
 يهرق من ما ينبغي ان يفعل ومن ما لا ينبغي ان
 يفعل واما ان يعرض من من ذكر سطر الفكر وسال
 لذكر هاب العنقل والحقق وان حدثت الافة لموح
 الرماع اصر ذلك بالركب واكثر فساد الذكر يكون
 عن السرد وعن الرطوبة وافله عن الموضة وفساد
 النحل بالعكس ومن عرض لدهر ان يعرض وعرضت
 الملاءة فذلك من قبل الملامح ودواء الاسفنج اع لم
 المارح وساول الاطريفل الصبر مع انارح فمصر ان
 2 السيار والحفظ اعلم ان السماء
 من امراض الرماع وذلك يكون في الاعلى من سكر امرا
 بارح وطب الرماع ويكون ذلك عن كل ما يولد خلط
 بلغميا ومنه ينحدر ويولد كثيرا عن اكل البصل والحمه
 الكبره وكبره اخا الموائحه حاله من حدث
 ساحة الحشوة وباتسبب حنف كمنه لقب بعد
 ملحمه بها صار ذلك الوان الذي لا بد ان يوان تعرض لهم ان
 وقع بسببه لسان حتى يلى الرجل اسم نفسه واسم
 واعلم ان فساد الذكر المرد وهو لما ان يكون سادما
 او مع كموه الشهوة فانه يحفظ الامور الا صده دون

الحالبه والوصفه ويدل على انه من رطوبه اللسان
وانه لا يحفظ الامور لما فيه واركان من برد سادح
كار مع حذر وسدر واركان من يلسن مع حذر
مجان معه احلاط الدهن وقد يكون احلاط اوستومرج
2 الصد عن سادى الى الرماح واكثر ما يعر من اللسان
وساد الكرك عن برد ورطوبه وقد يكون عن يلسن مطرط
كحفظ الرماح وحفظه كالصحم الى لا يسل الا طماح ويكون
عن اورام الرماح حصو حقا المارده ن وعسل ح الفس
المحرد بالاعديه المرطبه المعظله ويدل كبا حه الراش
بالحرق الحمشه ويعبر والرياضه بقدر الزاده في العدا
والدعه واليوم والجمام ودهن الكشوبير والكر حش
واحد ر معاكه الرطوبه من الحفظ للرطوبه الاصله
فانه ينعها ببرد المراج فبريد اللسان ولسن لها
ولا ان يحسن مهات الرياح والاملا والاعسالا لما
الحار لما فيه من الارحاح والبارد لانه حذر وصر الروح
الحاسر والاملا من الشرا صار لهم حدا وقد تكالوم
الكسر على الاملى وكذا كذا افراط في السهر فانه تصعب
الروح وحلله وحلا الرماح الحره
باساده قال محمد ابن القسمر حلا قال بعض
اصحابنا قال يلسن لغت من محاب اللعيم شدة يلسون
ويلعنون
ويزور اللسان اشتا
لحاصها منها الحماه في النعم ومنها انظر الكليه الرطبه
والساح الحامض وكسر الهم وراه الواح القصور والنظر
2 الالارام والنوراه والنظر الى المطوب والمسي يس
جملين مقطوبه من سدا العله واكثر سور القار وروى
السبح باساده قال ابراهيم المحمار حش لورين

اللسان اكل النجاج وشرب سورا العار والحمامه
 في السقم والعا القيله والمواج الما الراخذ **صل**
 وذكر ما اكل ثورث اللسان روى حوه ناساده
 قال ابن سهاب ما اكلت نجاجا ولا اكل حل ممد عالج
 الحفظ وروى الشيخ قال قال ابن سهاب النجاج ثورث
 اللسان وروى الشيخ ان ابن سهاب كان يكرم النجاج وسور
 العار ويقول انه ينشئ **صل** ادويه وما اكل
 قد وصفت الحفظ وروى الشيخ ان غلبا عليه السلام قال
 عليكم بالزمان الملوثانه نضوح المعده وروى الشيخ
 عن عبد الله بن جعفر قال جازحل الى علي بن ابي طالب عليه
 السلام فسما الله اللسان فقال عليكم بالمان البقر
 فانه سمع القلب ويذهب بالمشايب قال ابو نصر
 المومنين قد خذى وحده في روايه ابن محبوب وهو
 خطا فاحش والمان السقم ما فيها هذا الوصف
 النعمه والصوار بالمان وروى الشيخ ناساده
 عن عبد الله بن جعفر قال جازحل الى علي بن ابي طالب عليه
 السلام فسما الله اللسان فقال عليكم بالمان فانه
 سمع القلب ويذهب بالمان وروى الشيخ قال
 ابن عباس خلق العفاريد في الحفظان وروى الشيخ
 ناساده قال ابن عباس فقال من سكر ومسال من
 كدر سفيه الرزق سمعه انام على الرزق حذر للبول
 واللسان وروى الشيخ قال ابن عباس حذر مسالا
 من كدر ومسال من سكر قد هما دافعا او اجمعا
 على الرزق فانه حذر للبول واللسان وروى الشيخ
 سكي الى انش اللسان فقال عليك بالكدر انفعه من

الليل فاذا اصحيت فحمدته سره على الرزق فانه خد
من اللسان وروى الشيخ والرهري عليك بالعتل
فانه خد الحفظ وروى الشيخ والرهري من احد
ارحط الحريث واما اكل الرب وروى جدى الشيخ
قال الخفاى كتب تلذ الحفظ فوصف لاده حطى
فما لواكل الحمر بالكلاب قال فاكلت اربعين وما الحمر
بالكلاب بالعدوان والعشاش ما اكلت عمره فصلى
دهى ومرح حافط حتى كتب احفظ في يوم بلهابه
حدث وروى الشيخ والابواب ثمان الى سيق
الكلاب فلان اراهم الحري اراهم يقولون ان حطب السودا
حفظ قال لا هي احد البطم صاحبها لا حفظ سنا اما
حفظ صاحب العطار وروى الشيخ والابواب ثمان
عبد الله فلان اراهم اراهم ما اعون الاشغال الحفظ قال
وله البطم واما وصفا المصطنون الحفظ
كدر وسعد وعليل اسن ورجعان ومن اراهم سوى
لعمري واما اول كل درهم اخرى وح مرنا بالعتل
و دار لعل مرنا بربران في الحفظ ربا دهه
اخرى بصر حبان حبان سكر طررد بله ارا
اخرى نوح من لعل بله ارايع ومن القليل
ربع وسقى من ذلك كل يوم متقالا اخرى بليون
درهم كدر وعشع لعل بله فان وبعمان على الربوا رعين
لومان اخرى الحفظ بالعه وح وسعد واهلج
من كل واحد عشرة دراهم وقد يعوى فمن يوفق برطوانه
وبردها خمسة دراهم راحل ومسطك احسنه وعود
بله بدوى راحل

الليل

تحفظار بكمز التكرار في اوقات فراغ قلبه بعد ما
 على علمه السلام اذا سطت العلوب فاودعوها وادأ
 قلت قدعوها ان ولكن الاعاده لمقدار ليل فيسلف
 الرماع وليرج على نفسه يوما او يومين في الاستوع
 من حفظ سجد بدو لعمركو الماحي ليمت كما ان انسان
 يترك لمستقر لم يبق علمه
 والحق اما بروده سارحه او مع نفس مستغل على
 المظن الاوسط من الرماع في طول الانام والمردد واما بروده
 لمر الحارره فعاله للتفكير التي هي حركة من حركات الروح
 وسبحانها من معدم الرماع الى موجه ولتلك جعل مراح
 هذا الحركه من الرماع مابدا الى الحارره وجعل الاوسط
 ليكون له الرجوع من التحيل الى التذكر وهذه العله تعالج
 بحسن الرماع وترطبه ان كان مع ثوبه او يحيل مافه
 والا سقرعات بالادويه الكثار والعق والسكمان
 العسل وبر العجل ار كان عن ماده ومع ذلك يسمع
 ان يعمل على نفسه العلق بالادويه الخاصه به قبل دخا الشكي
 والمفرح وسكن هذا السحس بما مضى وفي الحمله فلطفن
 العداو وعلقه والليل الى لطيف الوم وبعدله حتى لا
 يكون سواد العليان وبعدل اليوم والنقطه مما ترك
 الزهن ولا عذر والماده من الاملا من اعزله وطبه
 والنفس بصر الزهن من حبه الا فرط في سعه الحركه
 او من عله الروح والحاله
 الامراض الراس العمل الدائم في الراس دليل على ان
 الماده فيه والماده السوداء اكثر بقاء والصفا
 اقل والرمويه اشند بظروبا في اصول العين والبلغم

عظم بطلا مع باده فكم وكسل وحفاف العين
 دليل على نفس الدماغ وسيلان الدموع والدمع
 اذا لم يكن بالعين عليه دليل على رطوبه مقدم وعظم
 عروق العين دليل على سخويه الدماغ في الجوهرية
 وسيلان الدمع لعسر سطاها دليل على الامراض الحادة
 على اسعال الدماغ واورامه خصوصا اذا سالت
 من احد العين ومن نفس العين مفرجة كالبطرق
 او عسر مهادت على افعه عطشه في الدماغ والى المزم
 سطرها موصفا واحدا بل على سواسن وما الموصليا
 وعلامات الاورام الناجمة في الناس سنان وسنان
 اذا اردنا ان نستخرج ماله ودلت الدلالة
 على ان معاهد ما وانما انما بالعمد من العقال
 واذا اردنا ان نعرف حرم الدماغ ونمنع الاحكام المرارة
 عن الصعود اليه من المعين فبمع ان يطعمه العاكه
 الحامصة وحماسة الرمان الحامض والسفاح والكبري
 والمخصر وحموضة الطعام وكل من تشوا على
 ماله في راسه تستقر بالانطام في الحمام ومرة من
 في حرم الدماغ بصر بالما النار حذرك
 في ذكر الصواع في
 في حرم الدماغ في راسه سرعة الاسعال عن اركي
 في الدماغ كالأصوار والسموات وغيرها لكن حتم
 هذا الشخص يكون دكيا والمجاري فيه واحمال دماغه
 ما ووجه
 في الصواع في راسه في راسه في راسه
 وعلامته تنقز راحته وسند مع الحركه

مع السكون والاعلى الصداع انه يكون عن
 خلط مختل في المعدة ^{علا}
 السكبان والمائم القوي وتنظيف المعدة من ذلك
 الخلط فان عرس الصداع عن خلط في جميع البدن
 فمدحى ان يسفرع البدن من ذلك الخلط عطلوج
 العاكمة ^ن وقد يكون الصداع من حر
 الشمس وعلاجه ان يصب على الرأس دهن ورد صد
 حدث وما ورد من داليج صا مموار او دهن
 اللينوف وقد يكون الصداع من الهم وعلامته حمرة
 الوجه وامسا العروق وعظم النبض وعلاجه القصد
 والحامه وشرب السكبان من الحامه السادح وسهل
 الهلج الاصفر واداك ان الصداع مع سهر فاحلب
 على الرأس من لبن امراه لها فتن ^ن وسفع الصداع
 في الجملة فله الاكل والشرب بقدر وكثرة النوم فانه لا
 انفع له من الكون ^ن وفي الموضع ورك ما يرك من الساع والفكر والقيام
 والجوع ^ن ومن الاسا القوية في جزي مائة
 الصداع الى اسفل وضع الاطراف في الماء الحار والتمشي
 القليل ورك الاعزبه النافه والمخز والبيضة الهضم
 فاجع جوارح نوران برول صداعه ولا معاودة ورها
 صدع صينا الماء الحار ولان ذلك فمختل الاسان
 بان الصداع من راسه الى اطرافه برولا يعل معه
 ويعبر الرخلين بسجوى وربما يعل به الصداع وروي
 السجى باساده حال غير حب رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وغلم ^ن واستوديعهم طهمه فعلت يا رسول الله
 اسكني بيما قال ان الناقه اقيمت لي وروي السج
 قال انوا انما كان اري عا سر بعصر قدمي عن راس الحطاب
 رضي الله عنه فانك واعلم ان الغدوه الحامه لا تلام

المصراعين الاما كان من الصداغ مسار كنه المعدة
 وكان ذلك العدا من حش ما دفع من المعدة ويعونه
 ويجمع الصاب القرار اليه والقرقر المصدع الا ان
 يكون الصداغ ليس بالمعدة ومسار كنهان ومن وجد
 صداعا مع الصداع راسه وسكنه البرد فليصعد او
 يحجم لئلا يحدث الوجه حصولا في الراس ² السمقة
 وعلامتها سده صر بان الاصداغ وسكونه ملمس ذلك
 الشق والاسهرواج الي الاشبيا الباردة وعلاجها قصد
 الفصال ويسخن البطن بما ذكرنا في الصداغ الحار وقد يكون
 من اجلا ببارده وعلامتها الباري بالبارد وعلاجها الاشغال
 باارج روقش وما ذكرنا في الصداغ ويسمع اصحاب السمقة
 مزايا الحكاه نظاير السمقة الذي فيه السمقة ويطلق
 حياهم بالوعر ان ³ **والصداع** الولشيد والسمقة
 دما بدوخل يصده ن ومن امراض الراس
 امر اذ النوم والشهر واذ اكرم عسا ر اليوم ابرر بالمصر
 واليوم الكبر الكان من عليه الدم علاجه قصد الفصال
 وحما منه الساق ويلطف العدا واستعمال ما المحص
 والكان من رطوبه تشتم صاحب مسد فاركاب
 رطوبه من ماده بلغم استقرع بالحقن ومن الادويه
 المشهه مسج الوجه بالكل واستعمال المعطسات وشد
 الاعصاب بالقطره ومن الشهر ما يكون تشب ومزاج
 اللحم ومنه تشب مسفع وهو من الاحلاط والاحلام
 ويقرع اليوم من الباقا وعلاجها تسه السوسر
 العدا المرطب والحمام المعدل فان لم يمسو الحمام فليس
 معدل المزاج ولا حيد فليعلم انه في سلطان البش وطلطان
 احلاط رده بمرها الحمام ويسمى ان يحمى العكر والجماع
 والعبية لسعمل السكون والراحه ويعرق الراس بالادفان
 المرطبه واسسها فيها ونظيرها في الادن ⁴ حصوا

ودهن اللبوق وحملت المن على الرأس وذك
 اسفل القدم وما كان من حرمج دكده الكرناده في
 يدبر هذه الادويه لعاب برر عطونا وحى العالم
 ويكتفى من لا يعرف ان يعجب نفسه في الرضا
 ويسمى وقد يكثر الموم من مزاج رطب غالب على الزماع
 وان كان عن فضل بلغم قد غلب عليه فمعنى ان يلقى
 حب الارح وجب الصبر وقد يعرض عن السهر من ينس
 الزماع لعلاج ان يطل لما العذب العابر المطبوع
 فيه الحب الحسنى ان يستوره وفسور العرق ووقه
 الحسنى والسفسح وستسحق دهن البنفسج
 ٢ اوقات الدهن اسلم احلاط العقل ما كان مع
 حكي وسكون واراذه ما كان مع اضطراب وحزن
 وادام ومما رطب لا احلاط الدهن الحار فربوط
 من دهن اللورد والحل على الساموح او دهن بنفسج
 واللين ان لم يكن حما او دهن ورد الحسنى ان
 ٢ الما المحو لبيان الما المحو لبيان هو احلاط العقل
 وحدوث هذا المرض يكون من قبل غلبه في الزماع او من
 مسارجه لغيره من الماعصا في العله واما عال بالحو
 لما كان حذويه من ممتودا المحرقة فبار
 يكون احتراق الدم في الرأس وباره يكون احراق دم
 البدن ومن كان دم القلب صافا صفيلا رفيقا
 فخر حافا وم فساد الزماع واجل على وليس
 يدبج ان يفسد مزاج القلب فسمعه الزماع او مزاج
 الزماع فسمعه القلب في تعرض اخر المراض

اللويه

الما وبه الحاذرة خصوصا ما لم يحولوا فيكون علامة
 الموت وحسب تعرض للاسنان ان تدل على الموت
 والموت في الحمله فان السودا فمولد بآه تشب
 انكبد اذا احرق الدم وصعقت عن دفع الفصل السوداوي
 وبآه تشب الطمان اذا صعقت عن حدث نعل الدم عن
 الكداو عن دفع نعل ما حدث منه الى المدفع الذي له
فصل ونعل هذه العلة في البصر السمان ويكثر
 لادم الرب العصاب ويكثر بولها فممن عليه خارجا
 ودماغه رطب ويكثر حراره عليه مولد للسودا فيه
 ورطوبه دماغه فالبه وما شتر ما سولد في عليه ويكثر
 هذه العلة في الشنوح والكهول والصف والحرق ونعل
 الشما المسعد للما لم يحولوا بصرها بسرعة اذا اصابه
 خوف او غم او شهرا وحسن عاده من سبلان دم او
 في سودان **فصل** وعلامة اسدالما لم يحولوا بطن ردي
 وخوف لا سبب وسرعه عصب وجبا لخلوه وروي
 ردي فاذا استحكمت طفت سوا العين والفرج والعم والكرب
 والوحشه والهديان وسبق لكتم الرشح وبعضهم يخاف
 سقوط الساعليه وبعضهم يحد راسه الاربع اناه
 وبعضهم يخاف الحن والشلطان او اللصوص واما ما يحولوا
 انفسهم انه قد صار واملوكا وشبا عا لو طرد ادمهم من
 سبه الذبوحه وبعضهم صاعقا ومنهم من يشبه الحلال
 ويخرج ليل الى المقابر فيمك فيها الى الصباح ومنهم من يحكم
 خصوصا من ما لم يحولوا دمونه لانه يحايل ما يلدك ويشتره
 ومنهم من سلكي خصوصا من مر من سوداوي في محض

ومنهم من يحس الموت ومنهم من يحس
 ٢ علامه ما كان خاصا بالدماع افرات
 ٢ القتل ودوام في الوساوس ونظردايم الى الارض
 والنسي الواجب ويدل عليه سواد شعر الرأس وكثافته
 وقدم سهر وتكر وتعرض للشمس ومنهم من يكون
 اصفر اللون وعشاء غار من وجهه ناس و تكرر
 عطشته وعلامه ما كان لمساركة اللون سواد
 البدن وظلامه واحساس ما يسفرع من الطحال
 والمعدة وكثرة السحر وسواده وقدم اسودعال
 اعديه رديه سوداويه وعلامه ما كان من الطحال
 خيره المسق والسفوف لاجل النقي واكثرهم مخطول
 ٢ العلاج العلاج في الاسهال اسهل وينبغي
 ان يفرج صاحب هذا او يطرب ويطلب هوا مسكره
 ونظم يفرس الراحم وسم الطيب واول المعديه
 العاصده الكموس والمواقع ويحب بده بالمحام قبل
 العز او يحب على راسه الماء العار ويكرر ويحب الحماح
 والعروق السديه والنافله والعديد والعديد والكرات وكل
 ما يج وحريف وحامض سديد وبنما والاسم والحلوا
 والنوم له حش وان كانت الماء الحوليا من برد وندش
 كما ان اسهل السجل العلق بالفرجات وادويه المشك
 والبراق وبالعلاج الرأس بما ذكرنا في فصل اعديه وما كان
 من مائه سوداويه فما يسفرع الماده والبرطيه ونوعه
 العلق وسوس احول هذا المرض من العز والحلوم ومن
 كان منهم سديد الحزن فاحليه مع الناس واسهله
 العامره بالشعر البعد

وهو احرار الدم وهو نوع من الما الحيواني اكثر ما يحرم
في شطاط وحول لا سان اقرار من الناس الاحيا
بما يحاوره الموت والمفارقة سوف قد من معاوصه
وتكون روره لئلا واحفاده بها راد في حيا للحيوان
ومع ذلك فلا يسكن في موضع واحدا اكثر من ساعة
واحدة الا بالاراضي لا يترقا الى اربع حذر من الناس وتكون
على عانه السكون والهموس والناصف والخن اعين
اللون حاف اللسان عطشان على ساقه وروح ولا يدرمل
وسمها مساده السواؤه وكسح حرس رعله منزل
الها المواد وتكون باشر المطر لا مع عسبه على هوورها
ومعها لتستمر ارجها في شمس هذا نظريا لهرج حاجه
هذا النظام والقطر دونه يترك على الما حركات
تختلفه وفضل دونه لا يساهم وعلاجه علاج الما الحيواني
بعبه وسالغ في عبده وسليق بعد ان تسقى بها الخبز
لانه اناهم ونعوى ذلك البرافات وموها ويرطب حوان
في العنق العنق مرم وسواسي بسببه نالما الحيواني
كلية الا سان بتبليط فخره على السحسان بعض
والسما لم يعبه على الكسبهونه وقد لا يعر فلام بعثه
هو العنق ودرم العنق فيه وعلامه العنق
عوز العنق لا يعال اليعال باصال العنق وفيه الروح
النفساني الى الما احرار الحلال وبمسها ايضا حاسي
الحاف لا دمع فيها و ذلكا شنبلا العنق لا حفاها
فعليه لاجل الحارات الرديه الصاعده التي من عدم الهمم
النابع لتستمر كون العنق ممره لاجل العنق وحركه

لنحفر منطوقه محاذه كانه ينظر الى سواد و
نسيج حرا سارا و مرج عنكون في عنبه عجم و يكون
لغضه كبر لا يقطع والبرداد و يكون كسره
الصعد او ينحدر حاله الى مرج و يحل الى عجم و يحا
عبر سماع العرل ولا سيما عند ذكر المجرى واليوى
و يرد اطرافه لا يحار الحجار و يحلونه مارة للطلع
و بعض الناس و يكون جميع اعصابه دائله حلى
العبدان فاما يكون مع عور مغلفا كسره المجرى
سويه لشعر و يروى المجرى الى اشته ولا يكون
اشباهه نظام و يكون بصبه مختلفا لا نظام اليه
كثير احباب المصوم و ينحدر بصبه و حاله عند ذكر
المعسوق خصوصا عند لقائه بصبه و يمكن من ذلك
ان يشهد على معرفه المعشوق فان معرفه معسوقه
أقل سبل علاجه و الحمله في ذلك ان يترك المد على بصبه
و يدكر اسمها كثيرا و يعاد مرارا فاذا اخلف السحر عند
ذكر بعض الاشياء اخلا فاعظما و حارسه المصطفي
لم عود و يعاد و مرارا فليكن اسم المعشوق
لم يترك السكل و التيب و البلد و المسكن و الحرق
و يعاق كل منهما الى اسم المعسوق و السحر محو
فاذا نهر عند ذكره منها مرارا حتى من ذكر خوسر
معسوقه من الاسم و الحمله و الحرقه تعرفه
او عجمه فاستعمل الحار على ما و منها فليكن يعلق
ببصبه يعرف و امض الجمع بينهما ان يكون
اسماء بصبه ان سر و حها و حارسه يكرار مثلها

فهو اعظم الروى ولا سله وكم من بلع الدبول
 ٢ العشق وقاسا الامور الصعبة المرمية والجمار
 الطويلة نسب صعب القوم لا سدها العشق فلما دار
 على معشوقه غاب عنه السلامه في اضر مره وار لم
 تمكن ذلك السبع الى المعالفة وهي تنوع في قيمها ان
 يعرض عليه صور محله من المسا والحواري فر قاما
 الى بعضهن فبشلى عن الشخص الاول فدرجى مثل هذا الخلق
 غير وميها حتى ما يل يربه فها نادر حاله الى الحراق
 حلاط واركار كركلا استنفرع ثم اسفل بر طيه
 وسومه ولحميه بالطفه ونحوه ان يوقع في حصو
 ومبارعات وامور اسعله وشا في الشعر الطويل ومن
 الانشا المتسلية اسجد اذ الروحات والحواري دعره
 الجماع والصد و انواع اللعب وكذا كرمون العجوم
 ومطالعه احمار الرهد والمعاد وسفل القلبى شى عار
 بلهيه عن الوعر المعشوق فاركار نقر العاسق
 من العفلا نفعه الوعد والنوب والمص واز يدرك له
 معالج المعشوق وما عوى عليه الحس من الاقدار
 وحياه المسا ومودتك وقد جمع كتابا ستمينه
 ذم الهوى وتتميه جسمه بابا دصا ر بطالعه العاشق
 فانه يعقبه سمر او دعا على انه ما يدرا وامر به نفعه ف
 ما من حرج الامر بالعاسق الى العيون والعينه بطل الدوان
 ٢ الدوان قد تكون من دوران الاسان او
 نظره الى ما يدور او الى غلوشع بالمشكور والاستقرار
 والنوم ونوعا القوا من الحامضه وبرد فيها ومساو لها



و قد يكون عرق دم واحلاط مخلطه شعاع بالعقد
من العصار ثم من العرق الذي خلف الادن وسمع
الحماصة على النعم وادخال مع الدم احلاط لامي
مخلطه فليستخرج بحب الارح | وبعده الصبر
ان كانت الاحلاط خاده او طبع الهاليج ان كانت
مخلطه واسعر بالزك للاثامل وان غار السبب
احلاط المعده فانه لسكنه تقطول لقم معبوسه في زرع
الحماكه وخصوصا ما الحصر من ~~السر~~
السر سام يكون حارا و ذلك من الصبر او من الدم
و يكون باردا و ذلك من اخلاط بلعبد او سوداونه
وعلامه الحار الذي من الدم حمي دالمه مع حمرة الوجه
وعظم السحر ولس الحما واصل العروق وعلاجه
القصدم وصح الحبل وما الورد على الراس ولبس
القطر وسقي ما السعير واما الذي من الصبر فعلاجه
صغير اللون وسواد اللسان وحده الصبر وبارده
الور وقرط احلاط العقل والسر وسده حراره
الحما والعطش ويكون في هذا ان يكون الوجه اقل حمه
وعلاجه سقي ما الاحما من قبل اما السعير ولعاب
برر يطوب اعلى العسا واما البارده فعلاجه الشبان
مع حما مطبقه وصبغ اللسان وعلاجه الاسهال
سحق الحنظل واله وطين الكدس واما الذي من الحمره
السوداء فعلاجه ان سقا معقود العين ~~كالمهوت~~
وعلاجه كوهها مائه و ذلك الذي من الدم
وكل من اخبر من السهر او بعض الحمر من السهر
الحاره او ينثر الحمر وقع في السر سام سريعا

الملقى سرور بالعام وكثيرا يدر بالمشكلة
 فمائل فعل يصحها بعد مائة الصرع السنة فمستد يادر
 باستفراغ قوى فالعصم الملقى كاخ عليه العناء
 الى الرابع ايام فان حارها كاخ والحكم اولا فحرك الملقى
 الى الرابع والسابع ويعزى بما يثبطه لاطف ما المحصر
 وقد حرت انه ادا سبق كل يوم درهم من اناج هون
 سهر ادا بما ابرقونا وما حرر اسقى كل يوم رخصلا
 ووجا معجون من العسل بكم وعشا قدر حوره وكما يقطع
 عنه ما العسل ويضعه ادا منه غسل الوجه بالحل حصصا
 اذا كان قد سحر منه حردان **في العسل**
 اذا كانت العين منصر المحصر بعد ادى سادى ما يادر
 عينا ومن المصبرات ومن قوته المراح المصبر معدله واداءات
 على خلاف ذلك ففي مراحها وعلتها فساد وان كان في سمر
 ادراك القوت وار دق ويصبر ادراك العبد مروحها حاف
 صحاح للبل وان كان لا يصبر في ادراك العبد ولا يصبر ما
 يدلى مروحها من الرقيق فان كان في عينا الى قدر من العبد ابره
 فروحها كبر رطب ومراحها رطب يدعى الاطباء الى انه
 لا يصبر الا بالحرارة المساعدة ومتى كانت حافة لا يبر من
 المنة فهي ناسية فان لم يبر من يافرا طرقت حردا ومتى كانت
 سادى من الحرد ويصبر بالبرد فيها ستر مراح حار وان كانت
 بالصد فما اصدك **في الخلاج** يبر ان يعلم ان الامراض
 الماديه في العين يبر ان يعلل فيها العدا وساول ما يولد حلا
 محمودا ويصبر كل سحر وما ستر هضمه والعرو في لى يصد
 للعين من العصال ومن ادوية سولار المراح اما من مبرده
 كما العدا وبرد رطونا او مسحه كالمسك والفلفل

او محفنه كالغوسا والا عند او مقصده كسباق
فاما الرعفران والورد كذا وملئنه مثل اللب وكذا
الكلور وساخ السمن او منجبه كذا الخلية
والرعفران كذا او محفله كذا لا تروى ومضى كان
معي وح العين صراع فليسا يدبر الصراع قبل
علاجهان ع الرمد قال يعراط ابراهيم
يعمر له اربعة ادوية فاما من اربع عليل اذا
تحرك العما سلق عليه الرمد كذا اذا تحرك الحرام
سلق عليه الركام واذا تحرك فرجه السوس سلق
عليه الرماميل واذا تحرك العالج سلق عليه
السعان وروى من هذا مرقوما فروى السمع
باساده قال ابن سينا اربعة قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم لا يكرهوا اربعة فاما لا تروى لا تكرر
الرمد فانه يقطع عروق العما ولا يكرهوا الركام
فانه يقطع عروق الحرام ولا يكرهوا السعال
فانه يقطع عروق العالج ولا يكرهوا الرماميل
فاما يقطع عروق الرمد الا ان هذا الحديث لا
يثبت واعلم ان الرمد يكون من ماله حار و
بلغم وعر سوادا ويكثر في البلاد الحارة لسمكان
موادهم ويكثر ما يسمونه به ويكثر في البلاد الباردة
والرمان الباردة ولكنه يصعب لصعوبة
البلل وكذا ان البلاد الحارة يرمد وكذا الحام
الحار جدا اذا دخله الانسان او سكره ان يرمد
واسرع الرمد منتهى اشبه له لامعا واحده
لذا وانما هو ابيضه وضعف الحب دليل على ان
الاصح يدل على الصغر او الحسن الشديد والوجه

المحرق المثلث والخمسة اول والامعة دسقة حارة
 ولا يلبس في يوم من ومي كان الرمي دسقة
 حاريا دل على اسد الرمد فاداسد العلط فعداسدا
 فاداسدا المصفت الاحقان فارب كمال المصيح
 والعلاج المستور في الرمد كله تغسل العين بالحمض
 واحباب ما يولد خلطا غليظا وكل شجر يسمى الهضم
 والحمض والحامض والحركة ودهن الراس وشمع
 ان يغمس العين في حمامة النعرة باقية ودهن ام
 ليس الطمعة وشمع الرمد ان يكون ماخية وحوله
 اسود واحمر وعلق على وجهه حرقه سول المروج
 لعنه ويكون مسكبه في الظلمة ولا يصر الناص
 والسعاع ويغلب له اليوم ولا يترك سحره بطول
 دانه يصر الرمد جدا الا ان يكون سحر ام رسلا فذلك
 ينفع من حيث انه يحرق الرطوبة جدا الى عذابه وشمع
 ان يحرق الوساده في جميع امراض العين ويحرق من
 انها طه وما طال الرمد ولم يسمع
 بالادوية فاعلم ان في طبقات العين مادة رده
 فليسمع من التوت المصقول مخلوطا بالمسكات مثل الا
 سفراج والتشا وما صار من الرمد ودرهما فعلاجه
 الا شتيراع والعقد والحمامة وقد حرق الشالون
 في الورد في الارزروت والزعفران ولسا وما منشا
 ولا يصح ان يداوى العين بدواءه حسنة
 ولا له طعم مر ولا حامض ولا حريف ولا يمسها المرص
 حمرة حروى السمع بالوساده والارزوسعد الحذري
 مثل امحان رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل العيون

وروى العيون بركي مشها وقال الاصمعي رات
 اعراضا والرمص على عينه فقال لا يبرح هذا
 فقال روى الطيبين ولا يبرح روى الحرابي روى
فصل وما قيل في العيون المحممة في العين
 وبومها من الرمد الاكباد على الماء الحار المطبوع
 فيه اكليل الملك وبلغ غايه وروى السمع والبرمدي
 عن ابي هريره عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يكثر لا يبرح
 صاحب الرمد وصاحب العين وصاحب العين
 في سائر العين ان كان الساهر في العين غلظا في
 ايران غلظه كثر في الماء الحار والاسهجام بالماء الحار
 وتكون ساقاه مدهومه في الماء الحار او المحلول
 ويكحل بها في الجوارح كان الساهر في العين غلظا في
 في الاندلس الساهر في الجوارح والاسهجام بالماء الحار
 اسهجم الحسن الماء وسفع منه عصا شفايق
 النعمان وسفع في الساهر في العين حرق الصب وحرأ
 العصارير والحمام والاكسحال يعثر الصب وهذه
 او مع طلع انزلوا يغسلوا باق وجرى منه حرق الطاطق
 بنشهر او غسل بكرة وعينه وسفع في الصمغ المحممة
 ان سحق الحذر وسفع منه ما حار ساعه ونصف
 ويكحل به وسفع من الرمد في العين حرق الحمام على
 الرقيق والمقام فيه في الحول اذا كان
 الحول نول الرمد يعثر الا ان يكون في اسد الطغول فيه
 حصر صا ان كان حاد باهرواه سوسه المهدد وضع
 التبراج في الحمة المعانده الحول تسكن في الصي
 داما الا لسعات نحوه ويطبخ حرقا حمر في يعابل

بأحبه الحولاد صا اول وصوله سي احمر عازد كذا للحق
في بامل ذلك نوع كلفه فربما زال فاما الورع يعرفهم
في الحبر فليس جعلوا بنقده الرماح بالاسفراف
ولم يظفوا السدر ويدخل الحمام المحللان
في الطرقة اذا سكرت العين من طمعه فغفر فيها لغير امراء
حازوا ان سب ما جعل معه سببا من كدس مسوق في
وعالجه به في رقة العين بوحدا مثلا اصغرها
بلمه دراهم ولولو درهم ومسل دانق وكافور دانق
ودخان شراب الرمتا والركنور في درهمين ودرعوان
درهم جميع بالسحق وتعمل في الرعوان نفسه ودهنه
مما سود الحفرة ومما حذر الحرق السندق وحلطرت
ولخرج به بافوح الصي الاروق وانما لا حرج حمله
رطبه وتكمله به حتى يزل ان ذكر سود حرقه السور
وكذا تكثر في الحور مسوق في العمل
الاحقان ما دبه رطبه عقبه دفعها الطمعه الى
بأحبه الحولاد واكثر ما يعرف من كان معصا في الاطعمه
وللرخصة غير مطفلا يستعمل الحمام في علاجه
ان سدا بنقده البدن والراس وبأحبه العين يعرفهم
محمرة من الحول والمجرد لم يغسل العين بالماء الحامض
او بما ومانع به بوحدا سببا في حرقه وممزوج حرق
عسحقان وبنق على الاسفار والممزوج مع النورق
دواحد في السعر الزائد في العين سولا من
غير رطوبه عقبه جميع في احقان العين علاجه نفسه
البدن والراس والعين سيرا المسهل كالمطبوخ لم
الاحمال الحادة الطمعه للحق من الاحمر الحاد والاحضر
الحاد والساق والاهليلج خصوصا ان كان هناك

دمعه فان لم يعثر عو لم بالسف ويطلى على مواضعه
مرارة الماعز وبيض الحمل او دم الصقار ودمها
وصف له دم الفراء حصيا فرائد الكلكل
ع علاج الصفاق الاحقان برزون حرة وسكن
طهر رد حرة ورد البحر جرج حر سحق ويزر على الموضع
الحار صنف المعروف نوحه سوسه او
دطوبه وقد يكون بالغالسب في الرماح و يكون من
الحركات المفرطة البرسه والبسابة والاسهالات
المفرطة التي تسقط الفم لها وقد عطف المادة من المعصية
او من الباص وكل فساد يكون على اللسان فانه تشد
عند الخروج والرباضه المخلله والاسهالات في وقت
الحا حرة والرطب بالاصبر واداخات سبب الصنف
بموت اسفع بما الحين والمطر طبات وتنثر اللبن
والادهان المطبوخ على الرأس واليوم والراحه و
دهن السمور وارجار غير دطوبه والمخللات بعد
الاسفراع والعراعر والنخطين وذكر الاسافل
واعلى انما كمال الحال في حال البلغم في الورد سفع
حدا اذا كانت الرطوبه رصعه مع حراره وحكه
واذا امه الا كمال الحصى كخط العين حدا سفع
فوقها الرمد طوبه دوسر الا كمال الماعه المرات
مثل مرارة الخرج والمطاط والعصفر ومرارة
الحبر خاصة عصبه والا كمال لما النادر روح بافع
حدا و سادل السهم المامشون ومطبوخا بما عوى
المهر ويزر الصنف المتعادم في العنت
العسا ان سعطل البصر لئلا وسر بها لا يبر بصنف

اخره وسنه رطوبه مرطوباته وعسلاده
فصد الفغار واستعمال المعرقات وتامم الادويه
المحرية اذ يوجد كبد المعرق مع ربا السكين ويكتب
على الحجر فاداسالت احد من ما يسيل ورد عليه ملح
عبر وودار فلفل واعمل به ورماد عسله الادويه
عبد التكتيف والانتكاب على الحادها والاحل من تحتها
المسوى نافع حرا والمراوان نافع خصوصا مراره
النفس والاحمال بالعتل والارياح يعمن عليه العين
منه طويله نافع حرا وقسطا لا يصير الكواكب ولا
الغمر بالليل فاسعها مثل عدسه طبا سبرده
سفع فرائ الكواكب يعمر الرويه في اوز اللولوي
الباسه برانوا انا ماك وقد لا يرا الا سان سمارا وعلاج
ذكر الرنا ده في الرطب وتعليق الومك
2 اما الما رطوبه غرسه بفضة النقيه من الرطوبه
النصه والاصفار والحالات للمصرر بما ادب بول
المان والى لعلاج الما رده ببقية البن وحصول
المعده لم الافعال على سبعة الراش بالهرا عرو السعوطان
واما ما يعطش فانه يفع من جهة النقيه ويودي
من جهة عسفا البحر واصل الما للعلاج الذي ادا ناملته
في القى وعمره باصبعك وحدته يدهون سبعة لم يعود
فمن يبع فمر يوحى دواله بالعدج وحذلك اذا عصب
الواحد فرائت الا عرى تسع حرقها فاعلم انما ان
3 فحجب انصرت وان لم تسع لم يصير صر والعله
2 ذلك انه ادا لم تسع الحرقه دل على ان نعت القوه
محرقة الروح مسدوده ومنى بدور الما في اوله

الما في اوله حبس الدبر رحي وواله فقد حارب
 الما مره نرحل فحماي نفسه بالحمد والاستغفار
 واحسان الامواق والمطاب وبقول العدا
 والاضمار على العدا والمسرات واستعمال الاعمال
 المملوطة المحلله على ك ومن احد عصاره الرادناح
 فاعلاها مع ربحها غنلا حتى يغلط واحتمل بها
 نفعه نفعنا في اسرا المان واما اذا استعمل
 الما فليس الا الفرج وسيع ان يغير صاحبه هو الموص
 الاسمي والجماع والسكر والخواصه والنعوم
 الغلظه ويصير على الوحده نصف النهار
 في الادن فصل جميع ما يكون
 من اوجاع السمع وبقوله ورياحه فشببه ماره
 بارده وبرد ولما كانت اوجاع الادن فاسله
 في الفرق بين الطرش والصفير ان لا يكون
 القفاخ قد خلق باطنه اقل لسمومه التخوف الباطن
 المنشغل على الهوى الراخذ الذي يسمع الصوت
 يتخوفه ك والطرش والوقر هو ان يسمع الخافه عدم
 الحبس فيها ك وسفع منه ان كان يسمع الرطب والجمام
 وحسب الما لما ار على الفاش والسعوط يدفن اللسوم
 وان عرض من قبل اللعنه الذي يولد في الدماغ واعبه
 او سعب الى عصب السمع مما اذا وانه يكون باستعمال
 الدبر الملقط الملقط وسرر الا بارحان واستعمال
 العرعره والسعوط ك دوى لا طر تش جردل يذق
 باعها وعلها يتبين بابتش يعمل بسله ويوصي في
 الادن بلبه انام ك اخرى يوجد بعد سر

بزاوية من سب وعصاره الشراش وبقطر في
الادون فان عظم الطرس من من الممرار الممرار الى
الممرار عظمه ما عظم من ذلك في الامراض الحادة
والحميات الصفراوية فليس من العليل بالادوية التي
تخرج الصفرا عظم طروح الهلج مقوى والسهموسا
وبعد الاسفراع يوسر العليل بالمدبر العليل الا
شعاع بالما العود وعصب الدبر المولد للصفرا
ويعطي للطرس ان يوحده سمسم وجرذنا الشوية مخرج
دهنها فيعطره الادون ويكون راسه انما سدودا
وغيره عظم ان الكافور سدودا السبع من الطرس
في علاج الدوى والطيس من وجرذنا
دون او طسيا او صفرا في عظم السمسم والحمام والحكمة
العسفة والتي والصاج والاملي وليس الطسعة وبقطر
فيها دهن السويبر او دهن السمسم مع عصاره ورق
العارك في سبع من الطيس وبقول السبع واحد
كندس درهم ورعيرار اربعة دوايق وجرذنا
درهم برف باعما فان تحت هذا الدوى والافاع علم الطيس
من من حلقا عظم المحقق في اعنسه الرماح فيدعي ان يعطى
العليل ما سقى دماغه في الانارج وجب العوق وحج الصبر
ويعطى هذا الدوى في عظم المحطل درهم هليلج كالي نصف
درهم شعيركة ورن راسن اربون دائق ونصف
لديق الحبيص وبعث الحبيب والسريه منه ورن درهم
ومن احسن ادنه عسلطه فليكنها على ما قد اعلى
فيه فويج وحلج علاج المده والقروح

في الادن بلطف العذرا واستعمال ما سولد عنه
 دم صالح وحلط محمود وسيل المادة الى الانف
 بالعطاس والقيء بالعراعرع كانت القروح
 طاهرة غسلت حل وما او سكببان وما او غسل
 وما وسع في الادن ما خفف عا الراح المحزون
 علاج وسع الادن يعطرق بها دهن اللوز
 المر الحلي لئلا يمدخل الحمام ويوضع الادن على الارض
 المادة لمد والوسع وما وسع في الشدة الوسع
 العاقل بالوسع اخرى لذلك يجب فهاد دهن
 فادر عند النوم ويدخل من عند الحمام وسام المرصر على
 حسب ويغرب الادن مرطاف الحمام فمستلما سال
 وسقي الناحي فمر اليعطن ودلف على حلال
 علاج حكة الادن نوما الاقسيمن ونصب فيها
 معصر الادهان اخرى للحكة والردوي
 ضاها من ناست يدق ويخمن معه لسر حر دل مدقوي
 وتعمل مسله ويدخل الادن علاج
 من قصبي د حول الما في الادن ان يهر يا نبوة فانه كلما وسع
 الانبوبة في الادن ومعت الخدر النامي اليها لم نصب
 فهاد دهن اللوز الحلو وربما اخرج السعال والعطاس
 وار الحمل على فردر من الحباب العليل وسيل راسه الى
 تلك الناحية ويضع راحته على اذنه وكركتها كركها
 فكل اذات الما تسيل وان نام على حباب الادن حرر
 راسه على المنجزة كركها حيدا وتوجد عود من سبت
 او سردى مقدار سر على احد طرفيه وطيه مقدار
 ليله ونعمس رنت وهكذا الطريق الاخر في الاخر

٢ الادن ونصح صاحبه وسعمل في الطرف المقطر
 نار حتى يدر الجراه داخل الادن ويصير على حراريه فان
 النار كلما غلبت في البردى حدثت الحما من الادن ثم يحدث
 فيخرج معه نافي الادن ثم يلسف الادن بقطنه
 ويعطر بها ووردور بما اعني في القليل القليل منه صب الادن
 ح الادن ٥ ٢ علاج دخول الحمار في الادن او
 الردود يعطر العطران في الادن فانه يسكن حركه الحيوان
 ويعمله عن قرب ويسمع له صاار يوحد الارث فيجعل
 ح الادن ويكسح الشمس ومن العصاران خصوصاً
 للردود عصاره اصل الخمر وعصاره ورق الخا ص
 وعصاره العسل يسفع انصا عصاره القويح وعصاره
 الحوج يعبر ويعطر فيها دار كان قد تولد في الادن
 سي من الردود فليقطر فيها ما السبح المعصور او ما القويح
 الهري او ما يرب الحوج والعطران فانه يعمل الردود
 وان احدث سام من موانع الشر وادعنه بالخل ويطرب
 منه في الادن يسفع ويسل الردود وما يرمى الردود من الادن
 ان يسوم العليل ويعلق اذنه دهن ويعبر ساعه
 وادادخل السرغوت في اذنه اليسرى فاصرب يدك على
 يمينك اليسرى وادادخل في اليسرى فاصرب على اليسرى
 روي عوى حاسه الشجع وتحفظها
 ويطبع الاذي عليها بعد سبعة ايام الردود يوحد
 من الرضا الطاعن ما به درهم ويدق ناعماً ويضاف اليه
 عشق ذراهم هالكا طير ووصي من المعطرا والكندر
 الكرخي اربعة ذراهم ومن الانيسون المطحون درهمين
 ويخل بصادق كل بروه معاً لمن ويوجد منه كل يوم
 بروه يحرق بعدها خرع ما السطر العلي او ما جا

بالحرقة ما ورد ودهن سها في المجرى واحد
من الصبر وورن درهم وكدر درهمين فان باعما ولون
فيه فسله من حرقة مجرى كان قد عسها في حل ويدخل
في الانفك **2** اخرى طاس من مجرى وودع مجرى
بالسوية **3** اخرى تغسل المجرى في حل حمراء وودع
افسور وورق من كل واحد فراط يد و باعما و يمد
فسله من حرقة كان و سل كل حمراء ولون في الردا ودهن
2 كل مجرى فسله **4** اخرى في حط الرغاف اعنف
بما العا المجرى **5** و سبع اربس الاطراف
حتى الحصين و يدى المراه و شفا الاذين جدا جدا
و سحر بطول كثير بالما النار و در ما اجمع ان خلش
الاسان **6** الما المبرد بالما حتى يصر اعطاه او يصب
على اشته الما المبرد بالما حتى يبرد فان كانا ساقوم
قويه و يفسد الفعالة فانه يقطع الرغاف باخذانه
الام الى اسفل و حمامة البقعة تمنع من ذلك لا يجر
المادة من مخرج الراس و مما سبع الرغاف يصر
ما الباد روح و يفسد فيه كاتور و يسطبه فانه
سبع من سعاله الرغاف **7** و اعده البر
بهم الرغاف عد شده ساق او حل او يصر و الجبر
الربط لا يهم والبصل المسلوقة لمن سعاله الرغاف
و در ما صر بهم الحوامص **8** فاما تكس الرغاف
فروى السبع بانتهاده عن عبد الله ارضه ان الجبر قال
كان اى تكس الرغاف و يعلقه على جنبه المجرى فسله
الرحم الحمراء و حل بارص بالما و باسما اعلع الى
الطامن و ادا كفت ركب في الران الى قوله بغوران
9 **2** الركام هاربان العلجان
شمر كان في ان كل واحد منهما سبيلا ان المادة

وان كانت جلعه فمد ما سئل الى الخلق وسده اجراقة
ورقه مع الثياب بحسبه اذا سمع ك و علامه اسرله
المارد برد السيلان ار كارة الالف ودعده في الالف
ميج مكد الحكه والعنه والسده وان كان في الخلق
بردها مخرج وساده فمد مع لم يحسن بها ان يحسن
خرق و كمد بها راسه حتى يحسن بالسجونه الى عول
بعده و يد من سم السور و يعطس فار كفا هذا
والا سرع في غيره من العلاج ك
علاج السله مخصوص في النقصان من مادته ومقابلته الشب
الاعل و قطع السيلان او يعزله ويقطع مادته بكونه
بعضه البرق في الحار بالعصه والاسهل المخرج للاحلاط
بالحن وفي المارد بالسهل للحلاط الناجم من الراس
وسرع مما ورد في الاول والثاني والثالث ويحد كس
راسه ويلازم سجده وكوع و يعطس ولا سام سهارا
فاذا نام فعلى حبه ولا يسد على عاتقه ولا يحذر المهر
الى الصدر ويحصر الساده ويدبر بحسب راسه والتجاش
بصر اول جذوت السله و يبع بعد صبحها والمسل بالزله
او بالركام يعني ان لا يصب مقلبا طعاما فيمنع راسه
و لا يعمل ثرا ان يحسن ان السادخ ان كان به عظم
والا فاسكن و اذا وجد مع السله بحس السدوه دل
على الماده فسل الى الحب فليسا در با قصد و اذا كان
مع السله حماله لم يحسن ويحرك الاعضا الشايله بافع
من المواد محدث الماده الى اسفل والمعاد للسله عني
حدوها فانه يداره الى المعرفه في الحمام فلحدوها
بمع في الحمله ان يغزل الاكل والشرب من الماء ويحس اصلا
لوما و كبله و يمسح بالاس بافع لما حدث ولا تصلي دخول
الحمام قبل ان يصب الزله الا ان يكون حاره والهومات يبع

النعج في الرقيق في الاسود ادا بصحت واحد
 من النعج في سبيله في فليد دل الحام وذهب على مقدم
 راسه الى الحار و سلق عار الحام المعلى فيه باو
 واكليل الملك والسفسيق الناس الى ان ياكل الحام
 وازكاه ما يزل من النعج و كان دسقا فليوحد
 في من السويبر والاسسبون و سرك في حرقه كتاب
 و الشنم و فابعد وقت او يوحد عود في و شاتور
 و يوضع على الحجر و يستسق دحانه
 في ينز الان اما ان يكون الحار ان عفته يصا عدم
 نواحي المعده و الصدر و الرية و اما حلاط معصب
 في عظام الحاشه فليعلم ما اجمع لم يستعمل فبال
 من المرو و العسل و عرصر و عرعر صاحبه بالسكنجبين
 و اناج شعوان في عسل الشنم ار كان عدم
 المسح عن حلاط عسلطه فاستعمل الادويه المملطه
 فليزله الادويه التي يستعمل في الرخام و الفزله
 دور لذلك يوحد سويبر و اوار الابل
 بالسويه در فان ناعما و سقما في الانف و دراق
 في من دكرها السلق او فاما المرر حوس و شعلطه
 محو رافع يوحد شويبر و رر ربح احمر
 و فوسج بالسويه يذوق ذلك ناعما و عدل في كود حار
 صوار اس و عود الكور كل يوم مريم و بليما فادا
 سقا عند عليه البول و يحوس كل يوم بفعل ذلك
 اياما فادا السقا حرم منه قطع فالعسل على
 الحمر و يكت عليه نفع من حديد و يوضع طرف
 النعج في انف العليل لمصا عذ حاره الى الانف و سق
 عسل النعج و دهر الورد و دهر السفسيق في سق

ومن الامراض ان يحس بالرواح المسمى دوار الطنبه
 فاسقطه بالمشك دواء فاما احسن بالطنبه دوار
 المسمى فاسقطه بل شتر طنج ٢ دروج
 الانف اما ان يكون من حرارة خاده اوردته او حسكر ساء
 او بزو سفع في العروق الناحية ان يمسح بما شمد من سمح
 مخلوط به نصف سمح ساو القشر مرات في مثل دهن اللبنة
 او السدرج واصلح عذري دهن الورد وبنعاج ندهن
 سمنج واصلح سمح وسمح الاحاج وبنسف اما الحار عده
 مرات والعروق الذميرة علاجها ندهن الورد ودهن لابس
 والمبرد اشبع وما الورد وقليل خل يحد منها مرقهم
 ٢ العطاس العطاس حرك من الوماع لدرج
 حلقا او مودنا سفعاه من القوي المستسحق ٥
 وسمح للعطاس ان لا يلبس ٢ حال عطاشته ولا
 يتكسر راسه والعطاس يحقق الراس ويدل على قوه
 الوماع وهو مما سهل الولادة والمسميه وسمح
 الفصول المحتبسه لخته بصر في راسه ماده كحاج
 ار سكر لدرج وار لا يحرك لئلا يحد الراس عدها
 او مع صدره ماده فاد اوقع في الانف في عطس
 صاحبه سفع الادونه ويوجد على قوه وسمحه الصبح
 ومما يعطس الكندس والقليل والجردل ودهن
 البادروج والرواند والورد من عند يعطس المكنون
 ولطخ باطن الانف بالدرج المعطس اصوب من لجه
 منه ٤ ومما سمح البعطس السوط ندهن الورد
 الطنبه ودهن الحلاق وار يحس حسا حارا وحميم
 الراس فما حار وصب دها حارا في الادين والاسلق

على مرفقه حارن يوضع تحت اللسان واسمها الفعاج
والسويق ومما يقطعها الفك والاسفعل عنه
ودلك العنق والاذنين والاطراف والحنك
ومخرج العسل والادها الموطنة خصوصا عسل
اللحم والاسفراق في اليوم والمخرج عن العنق
والاسفراق في اليوم
اللسان وجريته يزرع عليه الزم وهو له وصفه
على العنق وهو له مع الكوة يزرع على العنق السوداوي
ومن امراضه يسار اللزوي فان كان يسار
فيعرف حال الدماغ واصحى وحال المعدة والا
فاسفعل اللسان وحده ومن امراضه وان كان
السبب املا وحلطا فبالاسفراق وقد يرحى
اللسان ومنه العفا والسهمام ومن العنق
من يطول به مدة العنق عن الكلام ومن المنع
علامتهم من اذا عرض له مرض حار اطلق لسانه
لدوران الرطوبة والمنعفة اللسان المحمسة
2 اصول عصبه ولسانها يكون النع فاداس
اعتدلت رطوبته عاد فصيح فانه يارفع من بدن
من به اسرحا اللسان ويداوي الرأس وربما وق
عروق اللسان الرأس وحم الدم والركوب
للملح منها السعير والحوذل والمعر عرما لها
والوج حيد لا سرحا اللسان ولسانه
حيد يسك تحت اللسان يبيع من اسرحا وداعه
يوجد على الانا ط درهمين وحلست درهمين
منه مثل الحصص ويسك تحت اللسان

اذا انما اصاب بالكلام اديم حرك لسانه وديكته
وسيل اللعاب منه وسيع ان يدلك بالعسل والمانج
الدراني ^{علاج السفاق في اللسان بعام}
بلعاب بر رطوبه مسك في العم وسمك وديك بالانكارع
والنصر المبرسك ^{علاج السور في العم}
اكثر ذلك يكون بخاره في تواجي المعده والرأس بخار
ولاسي البع في السور من مسك دهر الادوية خراير في العم
في الحراما ان يكون لعقونه في اللبب بعرض لقا
اول لعقونه في اصل الاسنان ادن الى نفس السن او من
حم المعده خلط عفن او من تواجي الرية فان كان من اللبب
والعور فعني بعه الاسنان دالميا وعسلها بالخل
والما ومصع العود والمصطكا وقصور الأبرج والبرغل
والعلي وحده اذا استعمل في العقونه فلعها وانبت
لها حيدا فان كانت العقونه في السن فكب او ردت ابو فلف
السن وان كان الخلط صفرا وبالمستحسن الرطب على
الرنق والمطعم والحمار والخرج وسعول من دكر المسوين
بالسحر وما البانج ونهي البواحد والنقول ^{علاج}
ع برود العم ودد فارسي اجبر مطبوخ عسره دواهم وكسره
محصه حمه مما قبل وشها وحمه وبرد مطه محصه
اربعه در والجمع وسعول ^{علاج الاسنان}
اداعلت السن السكك السكك الاسنان وانكسر
سريعاً وباكلها من اخلاط حاده يصب بها واداعلت
الاسنان وباكل من رطوبه زده يصب بها فمخض
سك وسعداد سك مبرسك فانه لمع الناظر عرطكا
وسعد ودر حرر الكافور في الحسو وعان باعوا وما
سبع ان يعطونه الادن في جانب السن الماخول دهر الورد

ورطلى الاسان بدهن ورد و سورجان فانه يلعج
انصاب مواد النهاك ٢ ليعب الاسان
و قد يكون من يمشي ومن اسمائه فراحها الى طوبه
فاما علاج البدن فقد ذكرناه واما علاج الطوبه
فيعونه السن بالعواصر والموسار قوي في ذلك ٥
٢ دهن السن بما حذر فليج وريما يحرق في
اصولها و قد يكون ذلك لماده يعلج جوهر السن
ويعالج لما حل في سعي مثل بد البحر والملي ورماد الصرد
والمسعر المحرق وما يبيض في الحال سحق الرياح ٥
٢ صر من الاسان ان كان في اليوم فهو لصعب
عصر النكيس وعرص الصبان وبرد اذ رخوا واد اكر
اليوم اندر سكه او صرع او دندان في البطن ويطالع
ويطالع بدمعه الراسين ودهن الغنق بالادهان الحاره
العطره ٢ فيها اذ طالت السن يرد لم يوجد
حب العار والشب والراود ولسن به ٥
في وجع الصرس من حار به مصص بالحل وما الورود وند
و فامع كاقور وما السحاق مع سي من ما لسان الحمل
وياحد سما من ورق الرنت وثمره الطروفا مطحونه
بالحل و يمسح به ٥ ٢ الصرس يلعج منه
مصع النقلة الجها او بر النقلة مدقها مطبوخا لانا لما
والبادر ورج والسندق والعصبل والملي ٥
٢ فليج الاسان لا يلعج ان يلعج السن الا ان يكون الوجع
٢ ليعب السن ولا يلعج علاجا في فليج ما لا يحرك من الاسباب
حظر فرما حشف عن الفك تعفن جوهره وريما هي

وجع العين والحمى اذا كان لا يد من فلع فالصور
 ابرسطا حوالى الشن مضع ومسهل عليها الدوى
 ولا يمتعي ان يحرك الشن بسده فانه يبرد في الوجع وان
 كانت الشن صعبه فادر السبع مع العسل في الشن
 ثم فطر عليه رشا ومره فلم صعه **في** **الصران**
 الاخر اسن لوح من سخم الحنطل جزء ومرا صحر في ثعلبي
 2 قدر حمار ومعه حديد علما باسده ابرست وحل حمر
 ثم سرك ونعظمه في الادن التي في الصر من الوجع قطع
 بعد قطع **في** **دقه** الصر انا النوكس اري
 ظاهر عري العاسم الميوني عريه فالهك رقه للصر
 محوره ووجع الك مسخ ترك على الحار الذي في الوجع ونعرا
 لسم الله الرحمن الرحيم والبر الا اناس انا حلقاه من
 بطنه فاداهو حصم معلن الى اخر السور ونعرا وله ما
 سكن في الليل والنهار الى اخر الايه ونعرا به سواه ونعرا به
 من روجه وجعل الكم السبع والادمار الى اخر الايه **في** **ن**
في اللثه قد يعرض لها اورام بسبب ماده سرك
 البها من الرأس وقد يكون بمشاربته المعده فليست مفرع وان
 كانت من ماده فطليه بمصص في اسد الامر بالاظهار
 دهان الحاره والبنج لتعسل والربن فان كانت اللثه داهيه
 نفع الشب المحرق المطعما بالحل مع صعبه ملح ينثر
 عليها واسرخا اللثه ان كان لسرا كفايه المصص
 كما قد طمحه فيه القواص الحاره والبارده بحسب الموضع
 وهو سدر النفع في ذكر الشن المطعوم في الحل وان كان
 كبر فالصور ان سركا وسرك الوم محوي ثم بمصص **نفع**

سلق الفواصق في السمن
في تشققها اذا سققت فادويةها ما جمع الفص
باللحمفت وبيع في ذلك الخبر اذا لمسكت في
العم وقلبه باللسان ويدرهم السرم والمفعد وحقول
العدا الاكارع والسمهرست في ورما
ادوية من اسفرع الحلقا الغالب ثم يدرهم يدرهم
المسمن ودرهم الجوز الهندى فان كان هناك لو اسبر
نفع خشت المحدث ودرهم اسبر ودرهم غفران وشت
واسفنداخ احمر اسوى بحد منها درهم يدرهم شمع
ودهر الجوز الهندى ودرهم اللوز في احلام
اكثر ما يعرض احلاج الشفة بشارك في المفعد
وقد يكون بشارك الغضب الحامى اليها من الرماح
في كبر الدباب وسيلانه في اليوم والباق
قد تعرض هذا من حرارة ومن طوبه حصوا من المعده
وقد يكون هذه الانشالا سبلا الحرارة وحدها كما يعرض
للصمان والمفلل العرا وقد تعرض من برد وبلغ فان
كان من حرارة فصد بالسلق واستعمل الريب
الحامصه والواحد المارة العاصه ويعزى للعم
حصف وياكل صاحبه الهندام مع الملح على الرق
ويستعمل القى وسبق سويق الحنطه وسونو الشدة
على الرق واداك ان من بروده وبلغ استعمل القى
كل اسوع من ثمن او طبيا فاعيدى بالفراخ المطميه
بالافاونه والمردل والنوم وسحرع الما ان ردت

من النوم وان كان من رطوبه غليظه بلجهه فليطبخ
من السونبسي من الحردل واليوم ويخرج الى المرقى بالعدوات
على الرق ويد من مصبح الكندر والمصطكى فان احب
والا فليستعمل النعناع الحار والعسل وبنياور الاطرونفل
الصغير والهلالي المربا ومن المعالجات العامه ان
بنياور كل يوم درهمان من بلج حرش بنياور الطري
ويطبخ السواد فاما الرطوبات التي تشل من اجواء
الصغار فعلاجه ان يمسح الغنم بافا وما تدفع في ثدي
الحلق **في الحلق** فاما ينشبت في الحلق
سوله حجم فمعي ان سدا بالمطعم العنق وما من الكعب
صريا بعد صرب فان لم يعن اعين النقي فان كان ذلك
شوكا او سطا باعظم او عود ولم يكن احراجه باله
فالا حثا المرفقه فان لم ينجح هجم النواق ومما حث
ان يشرب كل يوم درهمان من المرقى المسحوق والما الحار
وسقيا والاولى ان يعا بعد طعام حار و قد سدد
حيط قوى بلغم مسروح و سلع لم يحدب فمخرج الناقب
و كذلك بالناس المسدود لم يحدب فمخرج الناقب
فليلا لم يلع وقد يعثر برت العنب المطموح فيه النش
الناس عن موضعه و قد يصفى الحلق من خارج باصده
فيما احاج ويصيح رجس كالصماد المجد من صمغ السعير
لرطب والما العائرون **في الحلق** ما يصفى الحلق
من سبت كاعه سوك السيل فليسلع لعمه كنبه
من عيران لمصعها او نسيه ولا يمسحها احداك ومن
اسلع مشا صلبا كالعظم والنواه ولم يزل الى المرقى
فمعي ان يصر النقا صرته فو يدك **في الحلق**

وما علفت الخلق بالخلق وما علفت ما طرأ من
 وما علفت في المعده واد المسكت من الدم طهر مجمل
 وحدها من صرع صاحبها كرو وغم بعد فاذا رانت
 الصباح سعت دمارها او سده احما با في ما طرات
 به علفت وخذ كمال لها ان نعمت الاشنان في ما طار
 وبعد في حمام حصوا على نوبه باخله لم لا يران احد
 الما المطروح في فيه وما بعد وقت حتى لا يترك لا حلقه
 الموضع وهو ما من الحرد من الا الرد وبصر على ذلك
 الحر الى ان يحاق العشا فانه يدبر حده وكبر ما سفع
 الا مضار على اكل النور والعقود في الشمس فبعد الغيم
 سدا ما يارد مبلوح والحل وحده ادا غشي فوما ارحه
 من الخلق حصوا مع الملق ومن الادويه درهما
 حرار واربعه دهاهم ثورق سحق وسفع منه في الخلق
 مران او يوحد نصف عشرين درهما و ساس من
 نوم ومنع الان من نور واد اوز الحل وعرعر
 به واد امك اخرت العلقه بالعلمين ومن العراعر
 الحلو الحلت ودرهما او علق فار حلت في المعده
 احد قصوم والشمس و سونبر احواسو مساويه
 ودرق باجها ودرق الحل و سرك واد اخر لوك
 باكل النور والسمل وحل حاد حرق لم يسعا بعد
 فان لم يسعا فالتسلي الخاد فان علفت العلقه
 بالانف اسعط بالحل والسوبر فان سقطت
 فبعد صاحبها الكلام والصاح **اصول**
 في الحواسق والركه **في** الاحصاف

امساع يعود النفس الى الرية والقلب ويعرض
 اشياء منها شرب سم وحمود في الحشا او درم قد تعرض
 للصدان لثقب لبن رطوبناهم واعطيه طرا اما
 كان في القعر الاول وربما كان لبعض الاعينه خاصه
 اخذوا بحد الادرام والخمد قوي واللعجي سليم وريده
 سهل وربما نطا اول اربعين يوما ودرسل الحماق ادا ذات
 الرية والى السنج ادا اندفع الماد الى الاعصاب وقد نصب
 الى ناحية القلب فبعد وكنه الحواسق في الرعي السوي
 وقد تعرض للاصاقي الحمار المطعنه فاداع من الحمار
 الحاره فهو ردي جدا لان الحاحه فيها الى النفس سيده وادا
 كان في يوم حران كان ضالا **العلامات**
 العرض العام للحواسق ربي النفس يعا القم مقنوخا وجمعه
 الاسلاع حي ربما اراد ان يشر الحماق من مكره وخطوط
 العبر وخرج اللسان ادا اسد الحمر من مع صفف
 حركته ويكون كلامه كانه من المبحون والوجه لا
 يسد في السلي والقلب ويسد في الحار وادا اسد
 الوجه ربما اسفحت الرية واسلم الريح بالاسعش
 معها النفس وصر الحواسق اوله منو اثر محله
 لم يصبر صغرا مقاربان والردى من الورم يكون في داخل
 الحميم ولا يظهر الحشر من خارج وراه دائما عند
 العنق احبالا للنفس يحمل وحب الاسما ولا يقد
 على الانصاع وقد يور الحمر احبالا لم يعا وقد
 ادا كان عباد يوم وسهق فاما اذا حصر وجهه
 اسودت محاجر عينه فهو ميت وكذا اذا صغر

السفن وتزدحم بردت الاطراف وغلظت اللسان
واسوداده من الطلعات الردية واداخا مع
الحواسن الردية حتى يندبده فالنوب غايل ومن كتاب
به حواسن معتبرون موخر عنقه عن جهره المعاده
يعبر الى السامر الى الحصر وعرفنا بظه وارساه عرقا
باردا فانه يموت في اخر يومه **في علامات الرجا**
ان يغفل الجهر الخارج وكسرا ما بعد حور حسد
وكذا كذا لا يعبر لقتلهم واحد وان يفتشون نفسا
فصرا وكذا كذا حدث ورم في الحجاب المعاني رعى معه
الحلال **في علامات** الحماق ان يرا في الورم محو
والحلال من غير اسراف وان صار السمن عظميا وحدث
سعال حدث سعال فعمل يغفل اليك ان الردية وان
كان السمن مسحا في السمع وان ضعف السمن وهما
خفيفان فالمدد منبصه الى القلب ار حذت وجع
بالعده وعسان في المده **في العلاج**
ان يسفرع الماده بالفضد والاسهال والسفرع
بالخل كما سدى ورم الكلهاء او حيا وبردع خل
الطوبه ويلمع ما يحدت ويلمع الحطس
الفضد والكندس والمرحوسين ويلمع ان يكون الفضد
لقد اذا ضعف العوى فان موت اخرج دما كسرا
وهو عظامون يغفل العز الاشيا مع الحماود بها
كان سمب الحواسن احاسن من الحصر والواسر
فكون الفضد حسد في حاس حدث الى الجمه الى وقع
عنها الاحتنا من كفضد الصافي وحمامه الساكن
فاذا طابت الریح واما العلصه ففضد قبل

الحظاظ العله الخطب الى الحق واذا كانت العله
 من نفس الخلق لا مبالا للبدن خارا لا يفصله كبحا الى
 بعديه وبعده تعذب لانه لا يسبح ولا يوحى قصد
 البعد في الخلق تحت النار في اليوم الاول ومن كانت
 الخواصق تعاوده فليصعد جهنم الاملا وعند الرشح
 وينبغي ان يصعد من عدايقهم الى اليوم الثالث على اليكسجين
 او سرب العسل ثم يارج الى ما السعير ثم الى محض السعير
 اذا سهل السعير واذا عسر السعير وضعها محما على الرشح
 عند المجرده العله بالحق والحق لا يسبح المفسد
 وسبح في توسع الخلق للسعير والسعير عند الاكاف
 بالقوه ومركابه ومع في الخلق فالاوليه هو الكلام اي
 وجع كان **فصل** قد سبقت اللهاء فان تبار من
 حراره وحموه والقصد والعتان يرفع لقوا لهم العقص
 المحروق بالحق خصوصا التي طلي على باقو ختمه **فصل**
 ومن الاسماء العله خاصها في اورام الخواصق واللهاء
 واللوزس وبالجملة اعما الخلق سعا عظميا ان يوحى
 حنوط خصوصا مصوعه بالارحوا والحرى **فصل** في
 افعالهم بطوف سعا عظميا في الاول لم يمدعها جدا محاور
 المقدار المبروع واللين يافع بما رددع ويلين وسكن الومع
 الحمارير العارجه في العنق اصلها النعم
 ومصفاها ان يكون عليه الحس كانه عده ومن ادوسها
 الموع وسرت العسا وسرت الماء الماد وبرت الماء
 العله طه واذا كان في البدن فصل فلا بد من القصد والاسهل
فصل في الرد **فصل** في الرد **فصل** في الرد
 الصوت والنفس الناعم لطيف ذلك خصوصا في جعل

والرئة مواد من حسن الرطوبة والعجم والدم وبرادى
ما العسل فانه لعلوا ولبين والزعفران بقوى الالآت
النفس فيسهل النفس جوار النفس فربه ان على
الرئة سيما ما ردا فتعدون والنفس
البارد يدرك على موت القوة وانقطاع الجواره العربيه
واستعماله مزاج القلب في البرد وهو احدى العلامات
في الامراض الجاراه خصوصاً اذا كان معه برادى فسم
دلالته على الخلل العربيه **فصل في النفس**
المبين يدرك على اخلاط عصبه واعضا النفس اما العصبه
واما الرئه وكل شئ نفس وضعه وعشتم لماده
برداد عند الاستسقاء ويكون وسطا عند الاضطراب
على خيف **فصل في صوت النفس** هو ان لا يجد الهوى
المنصرف عند النفس معدا من جهة حركته لا عفا
سرب فيه جليلا قليلا واسانه اما اورام في
المباعد واخلاط في الرئه وانطباق في السهم المجازين
عند الاصغار هو مزاجه الحجاب ومزاجه الحجاب
الرئه **فصل في صوت النفس** ان يسمعوا الحمام خصوصاً على
الاميل وكثر اليوم خصوصاً ما كبار وساعدوا من
الاجل والسرب والحمى الذي من لما الا في دمعان
وليعلموا اكل ما في **فصل في الصوت** حديد الصوت
لرطوبه وبيح لسعت لان الصوت فيحدث بها
واعيا ودرم وبيح البرد والجز السديد والسهل والا
عدوة المحشيه واكثر الصباح والسن يسمع انقطاع
الصوت ومرتج صوتة وحب ارجح كطامص وما في
وحسن وحاد ومرتج فان عرفت النحه من كثره الصباح

من المباح السن والجماع والرياح الجلو على وتنفذ
فيه دفر ينفسج وقد يحضر حسونه الصور من
الجماع والسموم والسن الرطب والناسر والربط حصوا
المنعج في دهر اللور منعجة عظيمة وعلاج الصوت
الرفصو الرصاصه المعدله ودحور الجماع كل كرم وهرم
الفوانير والمحفقات والعماء **في السعال** السعال
در يكون السعال لسوء مزاج وربما أدى إلى نفث
الدم وعلاجه البارد بزيده مع السرد والجار بالهبات
وعطس والرطب كرم الحمره والناسر اردنا ده
مع الحمره والخوخ **في السعال** في السعال في السوس
رئيت مبروع العجم من كل واحد بلبه دراهم وسما وضع
عري خمر اللب وحب السفرجل وحب القرع من كل
واحد درهم نر وعل ويلع عليه مثل نصفه فاسد
حراي وبعين لعاب حب السفرجل وحب كمارا وقرط
ويوضع تحت اللسان وقت الحاجة **في السعال** في السعال
لا في صبح عري وسما وكثيرا من كل واحد بلبه دراهم
ولب حب السفرجل ولب حب الحار وقلب حب القرع من كل
واحد درهمان ولو زعفران من قشره وحسب ما ينقص
من كل واحد اربعة دراهم فاسد حراي او منه نر في جميع
الاعمال وبعين لعاب بر دق طونا وحب كمارا وقرط ويوضع
تحت اللسان **في السعال** في السعال الحار من من مثل الحصى
وقصه الرنه بقطا الادويه التي عري وبامس طوله
السعال المبرنا مع دهر لور حلو وبعاب حب السفرجل
وفاسد حراي ودهر اللور والعكس المعمول من هو
الحواركا والشتا يشكن او فاسد وحسبوا المنص
المعسر ست والتبر مع سكر طبرزد وسرار المنفسج
مع سي من لعاب السفرجل ويوجد لور معسر من قشر

فندق ناعما وبعج كلاب وبلعوق منه او بوجد كثيرا
 البصر وصبغ عيني ولباع حب السفرجل ولب حب الفروع
 وند وجميع ناعما وبعج كلاب ودهن اللوز ووجد بلعوقا
 وبنما ولامه بكرم وفسسه وفسسه في ثلثه قطعه
 حبرا او حب السفرجل او حب السعال الذي هو
 بوجد لوز مقشر من قشره ولب حب الفروع ولب حب
 السفرجل من كل واحد حبته دراهم حبرا صبغ اللوز
 من كل واحد ثلثه دراهم بندق الجميع ناعما وبعج بلعاب
 حب السفرجل ولباع بوجد عطينا
 كان السعال من حراره مع حماه فليحرق ان يقصد صاحبه
 فليعال ولب طب من ارجه ثلث السعال الذي فيه عتاب
 وسان وحبرا ٥ في ثلثه درهم المسالي
 اذا احسن ناعما فليقصد وحب من الاسيات المحركة
 للدم مثل الوبه والصبي والجماع والنفس العالي واللا
 الكلام الكبار والبطور الاسيات الحمر والاسهال الكبار
 وحب حب المصحات كالشفرق والسمسم وبنقه
 كل من الدم فامع من علمانه ٥
 لا تحل العلامات والاور ما وصى استحکم
 به سو مراح ولم يعزل العلاج واذا طعن البحر الصرب
 او البرد الصرو مات صاحبه والورم الكار قابل
 في الحال وقد يعرض في عروق العبد صده صارها فقال
 القلب وقد يعرض له امر اخر مساره الرماح والمعدنه
 وغيرهما واذا كان الحلقه السوداء في الرماح فقد في
 السرايس الى القلب فاهاج حفاها وسقوط في واما
 مع شوق في محذره لاده وحسلا وسقوط لثا

٢ علامات امراض القلب اذا قوى عليه

تسوء مزاج بلا مادة احد البدن في الرضا والسئل
فالمزاج منه يكون والبارد نوع من الدرق والناس
نوع من السئل والدرق والسهر والراحة تضعف القلب
بالجمل **٣** العلاج تدعى ان يكون علاج على
حرم نالغ اما القصد فليرم ان لا يعطاه لئلا تسعط
القوم وكذلك في جميع الامور اعانت واكثر املا القلب
من الدم والمزاج وتخلص من صررها القصد اما الاميل
الدموي فمن ان لا يسلط الاطى والتبارى من ان لا يسلط
الاسر وجميع الامور اعانت **٤** ادوية مصادره للبدن
فمن ان يعطى ادوية طيبة وهي تجعل القلب قوي
خاصه وان كان تسوء مزاج بالناس فادويه بالعود الطيب
والحمام **٥** علامه ضعف القلب الحوف وصق
الصدر وهزل البدن وفجاءه علامه قويه صد دلتان
وعلاج ضعفه ان يطعم الارز باللبس والاسفنداج ويلزم
السرور والقلب في البلدان والحمام والاعديه الحلو الرسه
والطيب والوطا والديار **٦** الادويه القليه منها
ما هو معدل كالساقوت والعصروخ والذهب العصه
ولسان النور ومنها ما هو خارج المستك والعين والابرسم
والرغفران والقرنفل العود الحام والبادروج وبربره وورق
الاربع وخاصه ومنها ما هو بارد كاللؤلؤ والكهف والكافور
والصندل والورد والطباستر والطيب المعوم والسماع
والعزبره في الحفان الحفان حركه اخلاجه
حينه تعرض للقلب وساهل كلما تودي القلب ويسمع
من الحفان مغرب ورن معال من لسان النور عند النوم
لما في منواله وصر له مقدار نواه ودرهما من القرنفل

الدرى في اساعسر متقا ^{الدرى} من ^{الدرى} اللبن الحليب
على الريق و ينعق صااب الحفان ان يكون معه ادا
طب من حسن فالا ويدنم السحره و ينعقه والدرى
به خفان حار يعلب على طينه الورد والكافور
والصندل مع قليل من الازونه الحاره اللطيفة كليل
مسك و زعفران و قرفة و ارجار بارد و الممسك
والعبر و ما الكافور و كل دوا عطر فلي ^ي
ع العسا و مورا العوا الغضا يعطل جمل القوى
المحرقة و الحسا يشه لصعق القلب و احماع الروح
عله الله و ذلك يكون من ماره او سده ابتغراع يجل
واضعف الناس عليه صبر الصبان و من فخرى محرامهم
او من من مستحقين و اذا استنكف الغشا فلا علاج
له حصوا اذ انا دى الى اضرار الوجه و انكاس
الرقية فلا يكاد يستقل و من بلغ هذا فانه من دفع
عوت و كبر اما يكون العصد يشبه للعسا بالورد
العلاج ينعق ان يدا في العسا لما بعد و الروح
من الروائح العظم الا في احساق الجسم فانه اذا عرس
منه عشا قرب من الالف الروائح المنه و يستنكف
الحار فيه حاصيه محربه و الحسا اصام يعالج بالتف
و البحر من مصبات لقم و قد يعرف العسا عند
العصد لا محار المعد الصعقه و من عاى لسقو
من الربوب المقتوه للمعاله قبل العصد و بل الوجه بالما
ورسه عله نفس القوم لتشرحه من الخريت
و الحسا الجومات حصصا مع الورد و الحل و لها محج
السهم و انا رها لعه نصر محار الصدا عن ^{الدرى}
ع الدرى و ما سعلونه ع لعا اللى صعدوا

وقد ذكرنا ذلك ادويه في باب الرسه منها ان يغلل المراره دحور
 الحمام ويطلبه بطن حر ويغسل به كبره اللين
 وقلبه اللين يكر مع الدم الحار ويغلل من حبه المباديه
 بان يكون العدا قليلا او مضادا لمولد الدم عنه ليعتبه وبره
 المفراط او من حبه المراح وهو ان يكون مراح البول والبول
 معقعا للرطوبه او ملينا لها فلا يسول الدم ان
 كل يعرر التي يعرر اللين مثل بر المسحاش وصرع الماء
 والمان كما ان كل ما كحفت التي وتقلله بقلل اللين كما
 لسهرام فان كان الشب في قلبه اللين فله العدا اكبر ورحمت
 وجعل من حس الحار الرطب المحمود الكيموس وان كان مركب
 الراسه فقلت وان كان السب خلطا استقر ع عنه وسفع
 هن ادا كثر صفة او باب ما الشب يحل بالكلاب وساول
 الادمعه وليس القرو الماء غرو والرخاخ المسبه وسفع
 البلحمه الاغديه التي فيها سكين مع رطب كالاراباخ
 والسب السوداء به تشبه على فافيه وصل سفلان ورطب
 فادالروا اللين حلت مر اسوا واعراضا فاعتقد
 ما يفسد ويخفف ويبرد يكثر والعدر والكمون الحامي
 وقد يحل اللين في المدي يمتعه ذلك لا طلا شفع وذهب
 والكوبه الرطبه والسفله الحمفا صا دا وحال العين حل
 حمر محرو بدهن ورد مسمس بطلانه وبنع سد بالبرك
 دقو المحص او غسل ودهن يفسح يفسح به المدي
 الزاخر هو درم علاحه ان يصبغ في قعد واسهار ولا
 بد من بلطف العدا في الاسد ان يمس في الحار حصو صامع
 حاله او سونق سحره والرهيم الكافوري وكوك العفص
 المعجون بالغسل يمسع من اسهكاه ويغسل دانا في الماء
 البارد ولعاب برد قطونا يصب ما واملل حل يا مع
 سكر الوحج ولا نعام على المردات فاليها حصر الماده

وريها في العنبر دهن مسخن ويصير عليه
 وفي الوسط سحق الكندر ونوصع عليه وادارحت
 الصمغ وصمغ عليه برزوطيا بالنس وفي قشر البنت
 والجمع خروا الملح وبعثر بالزيت ونوصع عليه فادالم
 الجمع بط لطف المخرج مائة ونعبد بالعواص كالعزس
 والورد فادالفرج والصبر من اعظم علاجه وكذلك الكندر
 بالزيت فمداوشته نوحدا الصبر والخليل والكندر
 والعصير والجمع بعسل وسنجدل يعطى بالجم
 بالعصير الاحمر مع حبوبا بالجم فطلى عليه وريها احرق
 عينا في الطير ومعه بالزيت وربما هاه للمسقوط
 فاداليد الطير فليزق به ولحم طاله كالفلستش
 من صده وحشا سبك لئلا يمنع الهوى اكله ولوقى
 من الهوى والسي فان كان على الطير صدمه طلب بالفض
 والسب سيم البط او مراره النقر او برد الجحر
 مد عوفا ناعما مع بالخليل **المعدة**
 قد تعرض للمعدة امراض باره لصعها في
 عسها وباره لسب الاعرته وقد يستمر احها
 بالحم والبرد وقد يصب اليها ما ينعى ان يصب الي
 الامعا ما السواد من الطحال ومن المراره او الكد
 واكثر ما يصب اليها الصف من الكد ويعس على
 ذكر العيم وياحتر الطعام وصعب قوما الارتفاع
 وقد يصب اليها الحوم اذ لا طا صديده ويصب
 اليها الدم الكد فالحل المنوس قد يكثر ان يصاب
 المرار الى المعدة حموا لوجع السديد والعيم السديد
 والابطال بالطعام ويحدث البلق عن اوصاعها
 سريع الكره حبسها وقربها من العلب

واعلم ان ضعف المعدة تكاد تكون سببا لجميع امراض
 البدن وربما كان ضعفا في اعالها وخراسا فلها او
 غيرها واردة اضعفها ان سهل سببها وعلامته ان لا
 يجد علامته سؤم راح ولا ورم ولا سفع كجود الاعده
 واعلم حبيد انها قد نلت فان نلت من هذا مرضها
 في الغالب ضعف وعلامته الخلة السهوق وربما كانت
 قويه والهمهم ضعفا وقد تكون الاعده عليه فيجب
 المعده ونعمه وذكرا استعمال الادويه معاد المعده
 لا تتجمل بالذوان وكل شي يبطا في المعده طال بحره
 ولا يحرك القواحي وادان الانسان في اوجاع المعده
 حسا احمر دل على ثمة دم وادان كان في الصقم فالاده
 صفراويه وان كان الى سواد فالاده سوداويه وان
 كان الى باض لثمة والسبب رطوبه وان كان الى بفس
 فموتة ومن الناس من اذا ساول طعامه احسن من
 نفسه انه لو عجز عن فعل حركه عجز طعامه وذلك يدل على
 رطوبه في قعر المعده او ضعفها فالذي من الرطوبه تكون
 من الكوا من الضعف تكون من الاملا فاعلم امراض
 المعده بارده رطبه والوارها بها رصاصيه وان كانت
 تلم ضعف كانت الى الباس والفرار يدل على ضعف المعده
 وعظم امراض المعده جميع اللحم واحسنها واساها
 من الاعده في كسبها وكسبها والاملا عذر للمعد
 ولذلك لا يجب بدن اللحم لن طعامه لا يهضم
 ولا يور من النزن والمهسك وبه نفعه من السهوق
 كحب لن هضم معده كجود واداسا هضم الطعام
 فارطو هل ضعف المعده من رده هضم موطا وهي

مع بردها ملطخه بالبلغم فان كاس بارده فقط قد
دخس ودار قلعل وياحق رومي ومصطكا رومي
ودى الكل والحله واعجنه بعسل مصفا وحده
ورب بلبه دراهم واهجر الى اخصوصا البارد الا التيق
وكل المطحيات وكبح العصا من الكروبا واركار مع
بردها بلغم فالتقى والادهان برح المعده
واسهلها دهر اللور والعسق والرت ونصر المعده
السلق والادر وج والسبحه الذي لم يهر ابا الطم والحامض
والحد السمسيم واللس والمخ والرماع وجميع المسهل
والجماع اهرسيها وركه من اربع الا شتا لها والتقى
العسق نصرها وارفع من ثبات السعده في
القل والريح عظم الصرفه رما ارد العقل من
لغافه الى لغافه حتى يعود الى المعده صودي ااعطها
ورما حد منه عكرب وسقوط سلق ورسا اندرت
الريح المعده فارفع ياربها الى الرماع فادى عكرا
واحد ما في المعده وادى الاخره للمعده ما
فيه فتنق ومراره لا تدرع فاما عكرا سيقون نوبه
معد سيم بالمواد من دوا المعده التي ثبت الحلو لها منه من
العسل الحله المعده حلا الاس والختن دوا المعده الي
الى الخوازه الكروفس والبصاع ومن السد من المواد لا خير للمعده
الا فصار من الطعام على مره واحده من غير الاصل والتقى
في الشهر من من لا يجمع فيها حظ بلغم واحد هذا لك
الى بالقل والسبحه نوكلا ن حتى ادا عطس جدا اسرب
عليهما السكك من العسل او السكرى بما حار
علا ح الريح الى يكون في المعده خلطها بالرباضه على الحوا

والنوم وان كان محققا محققا في المعده او ما يليها
يخرج حب العار والكمون المفلون وسفع المعده
الصعته الصباح وجميع ما يحرك النصارى
وقد صنف السوسر ان جميع القتل على المعده الى نفس
معها حراره سدا او بنوسه سدا به ان السعير حل
ولسجه نوح من عصاره السعير حل وظلم من حل
الضعف وظل ومن العسل مع ازال الكفايه ويطبخ حتى يضر
في وام العسل ومن غلبه من الرخل او قه ولبت الى او من
وسعير ان دكا حر من سده نوح من السعير حل المشوي بلبه
ارطال ومن العسل بلبه ارطال وحل طان ولبت على من العسل
لبت وامي ومن يزر الحس الحلي او حده علاج
الحمي واللبس الطبعه بالاسهال والصوم ويزك الطعام
ملا منقار لم يظن والقيل من الرصاصه والحمام والبعير
اذا لم يكن املا خاف حركه بالحمي فان حيف والسوسر والنوم
الطول لم يزر الى الطعام والحمام وربما كاب الحمي من غيره
الرعه والنوم من الحركه ترمع العصور في ساد
السهور اذا اجمع في المعده خلط ردي مخالف
للمعاد استاقت الطبعه التي مضاه له فيعرض لبعض الناس
سهم الطين والبراز والحمي لما في ذلك من كفه منقطه
او مقطعه نساو كفه الخلط والحامل اذا اجمع طينها نقله
حاجه الحس اليه فاطم ما سعه اليه سهو له الحامض الحريف
واذا ه الحاف والناس من الطين والحمي وقد نعر من ذلك
لارجل سبب العصور علاج ذلك ان يستنقع الخلط
وسفع من ذلك كمون كرماد وناخن مضعان على الرقب
وبعد الطعام وسفع ورغم بعضهم ان يفع الاسيا

لدفع سهموم الطير ان يطعم على الرقيق من قزاح مشويه
 ويسفل بها بعد الطعام قليلا قليلا والسفل بالحن
 عجيب خذ او خذ لك اللوز المر وبنها حنطه حصصا
 الملح ومدا كان مسادا السهموم من حنط بلغم ولسو
 المعده بالحن بالاسيا الملقحة المقطعة للبلغم فبر له
 ما العنسل والسكنجبين المقنوع منه الحنط ما السب
 والملح الحمرس وبرر الحنط والمزاجون . فيه شعوف
 لرد السهموات الروده كحور كوماي وسطي ووزر الكرش
 واليسور من كل واحد خمسة دراهم وسعد وبعقاع
 ناس وعود في حنط من كل واحد ثلثه دراهم حور
 الرباد درهمين ووزر درهم وسهم عقيق معشود
 سبعة دق الجميع بانما والسريه منه درهم ما ناردين
 في رطلان السهموم ان كان من سؤم راج حار فضع
 ان يسفل صاحبه الاسيا المبردة المعقوبة للمعهه كسر
 الحصرم وسرار المعاج والعوقاي والساج وسرار
 البراس والطعمه الحمر والهنونا والمقله الحمر والشاهنج
 والوزر المعموله بما الحصرم ومما الكرمات وان كان من
 سؤم راج نار عليل وقلط صاحبه حوارس الشفرجل
 وحوارس العبر والعود ولا ينعى المن في سهمونه ضعفت
 ان يكون في طعامه دهم ان السه . وقد
 يسفل الطبيعى باصلاح حنط ردي كما يخون في الحنات
 التي يصيرت فيها عن الطاعلم موه اصلا من الطبيعه
 على الدق واعراضا غير المود قد يستفيق الذب والعقد
 وكثير من الحوامات غير العرا موه في السالين انوارها
 من الحنط ابع ما يسفل الطبيعه بانصاحه . وقد
 ومن المشبهات المشبهات للطعام الملح والحنط

والشعاع والريون والعليل والخل والمخلات والمري
والنوم والصحماء سبب السهوق وسبب المعدة وكل
الأدهان خصوصا السمن سقط السهوق أو تضعفه
والخالي سوسهوهن الرابسة **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠** **١٠١** **١٠٢** **١٠٣** **١٠٤** **١٠٥** **١٠٦** **١٠٧** **١٠٨** **١٠٩** **١١٠** **١١١** **١١٢** **١١٣** **١١٤** **١١٥** **١١٦** **١١٧** **١١٨** **١١٩** **١٢٠** **١٢١** **١٢٢** **١٢٣** **١٢٤** **١٢٥** **١٢٦** **١٢٧** **١٢٨** **١٢٩** **١٣٠** **١٣١** **١٣٢** **١٣٣** **١٣٤** **١٣٥** **١٣٦** **١٣٧** **١٣٨** **١٣٩** **١٤٠** **١٤١** **١٤٢** **١٤٣** **١٤٤** **١٤٥** **١٤٦** **١٤٧** **١٤٨** **١٤٩** **١٥٠** **١٥١** **١٥٢** **١٥٣** **١٥٤** **١٥٥** **١٥٦** **١٥٧** **١٥٨** **١٥٩** **١٦٠** **١٦١** **١٦٢** **١٦٣** **١٦٤** **١٦٥** **١٦٦** **١٦٧** **١٦٨** **١٦٩** **١٧٠** **١٧١** **١٧٢** **١٧٣** **١٧٤** **١٧٥** **١٧٦** **١٧٧** **١٧٨** **١٧٩** **١٨٠** **١٨١** **١٨٢** **١٨٣** **١٨٤** **١٨٥** **١٨٦** **١٨٧** **١٨٨** **١٨٩** **١٩٠** **١٩١** **١٩٢** **١٩٣** **١٩٤** **١٩٥** **١٩٦** **١٩٧** **١٩٨** **١٩٩** **٢٠٠** **٢٠١** **٢٠٢** **٢٠٣** **٢٠٤** **٢٠٥** **٢٠٦** **٢٠٧** **٢٠٨** **٢٠٩** **٢١٠** **٢١١** **٢١٢** **٢١٣** **٢١٤** **٢١٥** **٢١٦** **٢١٧** **٢١٨** **٢١٩** **٢٢٠** **٢٢١** **٢٢٢** **٢٢٣** **٢٢٤** **٢٢٥** **٢٢٦** **٢٢٧** **٢٢٨** **٢٢٩** **٢٣٠** **٢٣١** **٢٣٢** **٢٣٣** **٢٣٤** **٢٣٥** **٢٣٦** **٢٣٧** **٢٣٨** **٢٣٩** **٢٤٠** **٢٤١** **٢٤٢** **٢٤٣** **٢٤٤** **٢٤٥** **٢٤٦** **٢٤٧** **٢٤٨** **٢٤٩** **٢٥٠** **٢٥١** **٢٥٢** **٢٥٣** **٢٥٤** **٢٥٥** **٢٥٦** **٢٥٧** **٢٥٨** **٢٥٩** **٢٦٠** **٢٦١** **٢٦٢** **٢٦٣** **٢٦٤** **٢٦٥** **٢٦٦** **٢٦٧** **٢٦٨** **٢٦٩** **٢٧٠** **٢٧١** **٢٧٢** **٢٧٣** **٢٧٤** **٢٧٥** **٢٧٦** **٢٧٧** **٢٧٨** **٢٧٩** **٢٨٠** **٢٨١** **٢٨٢** **٢٨٣** **٢٨٤** **٢٨٥** **٢٨٦** **٢٨٧** **٢٨٨** **٢٨٩** **٢٩٠** **٢٩١** **٢٩٢** **٢٩٣** **٢٩٤** **٢٩٥** **٢٩٦** **٢٩٧** **٢٩٨** **٢٩٩** **٣٠٠** **٣٠١** **٣٠٢** **٣٠٣** **٣٠٤** **٣٠٥** **٣٠٦** **٣٠٧** **٣٠٨** **٣٠٩** **٣١٠** **٣١١** **٣١٢** **٣١٣** **٣١٤** **٣١٥** **٣١٦** **٣١٧** **٣١٨** **٣١٩** **٣٢٠** **٣٢١** **٣٢٢** **٣٢٣** **٣٢٤** **٣٢٥** **٣٢٦** **٣٢٧** **٣٢٨** **٣٢٩** **٣٣٠** **٣٣١** **٣٣٢** **٣٣٣** **٣٣٤** **٣٣٥** **٣٣٦** **٣٣٧** **٣٣٨** **٣٣٩** **٣٤٠** **٣٤١** **٣٤٢** **٣٤٣** **٣٤٤** **٣٤٥** **٣٤٦** **٣٤٧** **٣٤٨** **٣٤٩** **٣٥٠** **٣٥١** **٣٥٢** **٣٥٣** **٣٥٤** **٣٥٥** **٣٥٦** **٣**

على املا او قبل رايه واما الخطا في ترتيبه
ان يربط السريح الاضغاط فوق البطي الاضغاط
فمنهم السريح قبل البطي وسعي طافا فوقه ففسد
وتفسد ما حاطه ولازم في الترتيب بعد لم يصف
على السهل واللين على العاين الا ان يكون لم يفرس
نوح بعد لم العاين غسل الطبعه وقد يفسد الطعام
بالحره بعده او قبله السرايا واكثره او الجماع
والجلا سحما بعده او يعرض له واسد البرد او
الحرا وروي الجوهر واعلم ان فساد الهضم
يودي الى امراض حبه كالصرع والبالجوليا وهوام
الامراض ومنع الاسقام وكثير ما حدث فساد
الطعام حكه واعلم ان اضرار الهضم
يصعب الهضم لغير يفسده وانصاب السودا مجمع
الامرين ومن اسباب فساد الهضم بحافه المران
وقله لحمه وقد قال انه كانت به لحم وانطامه
وظهر على عنبه نورا سودا لسه الحصص واحمر بعضه
واحصر فانه يمدى عند ذلك باحلاط العمل لم يفرس
في الساع عشر ومن اسباب ضعف الهضم
او بطلانه العم كحان من اسباب حوده الهضم
الشروع في العلاج ان كان ضعيفا الهضم
عارضاً من سبب حفيف و املا مقدم كفايه
اياله وهو على الساراعون وبرك الرياضه والصالح
والحمام واستعمال القيا ليا البارد ويطبق يدبر
وان ضعف الهضم عن حراره مع ماده يفع
السكنجبين والسفرجل والاغديه العاينه

الحامضة ووردر درهمين سقوفامحرا من عسره
ورد ولبه طباستر وجهه كبريه سقاها الزمان او
التكثير من السفر حلي **في** فتار الحصى من علامته
من البرار فاذا اقل التين دخل على حوده الحصى فان لم يكن
اصلا دل على حاجته ان يخرج ما فسد من
الطعام بها واسهاا ويصلح به المأكول والمسروب
ويرد الى الواجبه بدافع بالطعام حتى يصدق الجوع ويسقي
المعده وينوي المعده سيرا للورد قال الرازي ولا
اعلم سبالج من اعانه المعده على هضم الطعام من يدبر
حار رطب ثم يبر الا لسان **في** رواج المعده اذا
حذب من المعده رواج ولم يبر مفعول ان يستخرج بالحسا والا
افسد من الحصى الا ان يكون هناك ليل وطوار كبريه فان
هجم الحسا بمرأ صعبا ومما يجر الحسا الصغير ووردر
السذاب والعكوفس والنعناع والساخو والعرفق والاصطكا
والكندر **في** السحبه في المعده قد يكون بسبب الضعف
اذا كانت فيه رطوبه غريبه تستعمل بها ولا يمكن الحراة ان
تخلصها من غير احاطة له الى بلخ وقد يكون بسبب ضعف الحراة
حدث واحدت بها كان العرا نقا حاك اللبنا والعيس
فلا ينعى الا ان يكون الحراة سوده القوي ومن لا يبره
الغضاة السراة الحلو وريها يولدت بطاوعة ووردر
السبب هو البطن مع رطوبه فيه فانه اذا فرغت له
الحراة خللت رجا وقد يكون السبب كبره الشودا وامراض
الطراة وكثيرا ما يبر البود الوارد على البطن من حاج
سبالج ورياقه لا صفاة الحراة **في**

العلاج اذا كان يشب السعال الطعوم التفتاح حمر
وسام صاحبه على بطنه فوق مخذه محسب يعطون
وان كان سببه برد المعده عوكب ومرحب بله
يطبخ فيه البازلاء والحمص وان اجمع الى اوى من ذلك
فالسودان وان كان البرد من مآده عليه طه لغت
والتي يعالج بها بقفا طعامة ان يكثر من الكرفه وبلعق
عسل الاملح ومصع الكندر والمضكا والعود وفسود
الارج والسبعاع والتي الكافور على سبب خارج سكره
العبد والريمان والسناب والعود والسفرجل والورد
هم في من الرطوبة في بعض الاشياء والحمص الخفيف في
التور والطما سير وسفع من القى مصع الكندر والمضكا
واذا سحوق العرمل ناعما ورد على حسو محمر من الكحك
والعصارات سكر او سرب ما يارده والاخود ان يار
عليه مضطكا ومما سكر القوي رب الانرج سقاء
الذي ينقاه من مرار حاله والذي من اسنان زاده مخلوط
بالعود الى والعربيل
البرد واذا سكر العواد بالقي مسنه في مود بقله
والتي لها العلاج وكذا كل خربك عسق وهو صا
وعصب وجروج ووجع يعق دفعه وعيم مقرا ورس
ما يارده على الوجه حتى يبرقع بعينه والحركة والرياحه
والعابره على حس السعال وطول امساك النفس
والنوم الطويل وسرنا لا طراف وعملان من عرمل
من اهل العواق وورم في الحجاب الامن خارج عن الطبيعه

من غير سبب معروف واسد فوائده حرجه بفسده
من طلوع الشمس ومن خاربه مع القوان معصر وحى وكزار
ودهل عمله مات **فصل في الكبد** ٩ ادا
كان للور اسود واحمر در على وجه الكبد واداخا
اصفر **فصل** على حرارها واداخا رصاصا فعلى برودها
او كندا فعلى برودها ونسها وسعدل من قصر الاطاع
وظولها على صغرها وكبرها واداولت الصف دل على حرارها
والسودا دل على سده حرارها او على بردها الناس واداولون
الدم الحيد دل على صحتها **فصل** فيها صغرها وسعها ادا
حال الطعام على الطعام واساه برده من اصر الاشبال لكبد
والسر للما التارد ودفعه على الرق او فر الرجم او الحماح
والرباضه وربما ادى الى برود سد الكبد نحو من الكبد
للتهنه على الامسار الكثير منه وربما ادى الى الاستسفا
ويعنى لمن سر به من هذه الحاله ان يحرقه سرار ولا يبرد
سديدا وعتنه فليلا فليلا والبروجان كلها نصير
العقد من جهة ما يور من السدد والسرار الحلو بحر
سودان **فصل** وسع العقد كل ما فيه مراره او حوى مع
فص وعطر به منتفع العقوقه كالوارصى والزعفران
والزيت والزيت والسدق ونواقى الصدم ما كمنوسه
حد والحلوات نواقى فممن بها العقد ويعظم ويعوق
لكنها اسرع الاجزاء البدد يحدث زباها بعدد مستحب
لاجلها اخرى وكذا كبر يعنى ان يحسب الحلاوات من به ورم
في كبده والحرصا على طها والعسوق نافع لعطشه
ومصه ونسجه ونسجه محارر العدا العنه سدين
الغصن والسدق نواقى جميع الاضداد ينفع حلا الكموس
والكروفس نفع السدد والسككين **فصل** ١٠

العند قد يكون في بعض الناس صغره فاداسا والافرا
 لم تسعه وارسلت اليها المعده ما تصفق عنه فخذ السد
 والا لام وعلامه ذكر السد والرياح وقصر الاصابع
 في الخلفه وبدرها والا اعديه القليله الخ الخمر
 العرا السريعه النفاذ شي اول 2 مرات والادويه
 المدرة المسهله المعده للعند المعينه **فصل في صف**
 العند علامان صغرها فله السهم وبغير اللون الى الحمى
 والضعف ومراره الغم وهي الوجع واخر صغرها يكون
 لسروده او رطوبه او كموشه او مواد رده محبسه فيها
 فيكون اخر علاجها بالسوس اللطيف مع نعيم والاصاح
 ويلين محاولا يمسح معود مع العقوبه واكثر ذلك بالا
 دونه المعظم اليها نعيم والاصاح وخص كالعرا
 وسمع حب الرمان والريث نعيمه حوده المصح
 والاسهال المتعذر بحسب الماده **في السد**
 المعينه فيها يارد كالبهدا وما لسان الحمل مع ورقه
 واصوله والستونا والراوفد وعصاره الارباغ الرطب
 والخرقوس السعديين وان اصاح الى حراره فبالعسل
 وما به ومنها معمره والبرمس ومنها الى الحراره كال
 لسعديين والعسل والبن المنفوع ودهن اللوز واما
 بدر العرا فبمسح غلظ من اللبان والخرقوس والشميد
 البرج والشنوب الخلو والارز والخواوص الحاورش
 والا كالعرا والروس والفلانا المعينه والاشتره
 بالمعده بل المطبوخ او من الخلاوان كلها حصصا
 ما به لروحه كالا حصصه والعالوخ والعطائف
 ولا تعب الطعام بالحمام ولا بالحره ولا شرب
 ما كبر او بعد من الاكل والشرب ونحو حره



عبراً وبالملح الكثير والحجر والنافلا حذله **فصل**
في الاستسقاء هو مرض مادي سبه مائه عرسه بارده
تحتل الاعضاء فترلوها ودهن اللوز والعنبر ينفع من
الاستسقاء في المراره حذر امرها على طه
والمره فادالم حذرا ولم ينجح حدثا فان قال الصفا اذا احسنت
فواو المراره او ركب الكند واوردت الرقان فربما عفت
جهاز واذا سالت الى اعضا البول فربما واذا دنت في البول
كله احذر الرقان واذا سالت الى الامعاء ودرت لا شهال
والسدون **فصل** في الطمان الطمان يعني الكند وما يلها
من السودا فاد اصعب عن ذلك حذر امرا على من الهق
والبرص السرطان والمالمحوليا والجذام واذا اصعبت عن
اجراح ما يجب يخرج من نفسه من السودا عظم **فصل** في الرقان
والعندة **فصل** في الرقان في الرقان يعني
من لون البول فاحسن الى الصفر او سواد في الاعلى من الكند
والمراره وسبب الاسود من الطمان وقد يكون من الكند
فالصفر او من تولد الصفر او الامساع استعوا عنها
ومن خطب سبه في الكند يحسن الصفر منه وفي المراره
وكان الكند يحما تولد المراره والكان سبب المراره اما
لصعقها عن الحدث من الكند لا شها اذا كان مع صعب
العند عن الصبر والرفع او الشده مع حار بها فملاها
اوسه في مجراها واحذر الرقان يصنع فيه البول وكلم
رادر صاعه فهو اجد وادل على سلامه الكند وموتها

وصرفه برفان لانعالج ترنما مان فجاهك فصل
في علاج البرقان كما وصف علاجه من وجهين احدهما
ما خلله من الادوية الحسالة المسهلة للمادة الغائصة
والثاني قطع السيل ما ناطح مزاج او يعوقه قوه ويدير
ورم او يفتح سدودا غلا يستفراغ بقصد ما سلق واسهل
مسهلا الصفر او يطعم العليل حرا فطيرا ولما حار شفا
وهذا كثيرا سبعة ايام تهرأ بعسل المرازه ويزيل عقوبه
وصرفه برفان من سحرار تصعق ارض السحر والعصب
والجوكه العسيرة والحمام ومتى بدات بالاسهال فلم لوثر
فعلت بالمعجنات القوية ثم سهل هوى واقصد هذا
المرص باستعمال الحمام المبرور فاذا خرج العليل بوثر
وبام الحار تصبه الرد وصل ارا حمار البرقان يملعون
بروده الاشياء الصفر فانه لمحرك الطبيعة الى دفع المادة
الصفر او به كلها الى الخلد فحق نمونه العلاج ودرج
في اول هذا المرض سر السر دائما مع دهن النور وعداوه
ماحق وكافحه تصيح .
علاج البرقان
الاسودن اما الطحال منه فان كان املا دموي
فعلاجه قصد بالسلق الا شتر لم يستعمل الطحال
واصلاح سنده وصعفه واركار الشيب كسر الشوا
اسفرت وبعالج البرقان لمعالجه كما وصف القوية هير
والجلد اصل علاج الطحال كلها وسفع ان يستفادون
بردة الحما بالجلع او راحه الحاره فله خاصه في الخلد
وكل الالبان عبر ليس للعلاج فردى للطحان واوصل كادونه
المعده فسز اصل الصبرن **ص** علاج الاستفراغ

فصل قال نورا من كان في سبانه من الطبعه
 فهو بالسبحه بالصدر واداك ان لا يسفر اعلم الما
 لم صار من المرمم فهو ددي وكل حلقه بعد من يعرف
 لعمه فهو دليل موت قرب واما الحلقه فكل من فمهم العظم
 وكلما ما شئ يوما شئ في المعده يعاوه والصبر على على
 العظم نافع والصبر على الهضم في الصنف والحرق تصعب
 الهضم وتقل في السبا والربع وقد يكون حذورا الهضم
 من سرر ما نارد معي عدا غلظ لا سيما العظم من الصوم
 ومما ينجي الهضم الطبخ والمشمس والقوان وادا
 حدث لصاحب البطن حصوا صاحب الرحم فذلك
 دليل على سرور من ياحره القيام بالنهار اخبر من الليل
 فالتسبب بعد كثره **فصل** وادخر من الهضم
 تصعب ان لا يحسن الاستمرار فالق ما دامه الوقوع
 محمله وما لم يسرف الاستمرار بل ينقوان يعطى
 الطبعه باعطاء صاحبه الما الحار ودهن اللوز الحلو مورا
 حتى ينفى المعده من الفضل فان دانت الاسهال قد اشترى
 فاسفه سرار الرمان المحلول بالمعاج او بما الرمان
 المر او بما السفرجل وان اسرف من الهضم حتى يسرد الالطران
 ويحذر العسا فمع ان لم يزل الماء البارد وما البرد الكثير
 على الوجه وسد عضل الكسافين بعصايب ويزيد العرقان
 والكمان ذلكا جدا ويزدها يدهن الباسمين ويعطى
 الكوكب لما العروق وكثيرا ما يعطى العمام باخر اجه
 اللطيف ويخففه الكساف قولنج سديوان المنوم
 من ابع الاستمرار به اسهال وادا كان مع الاسهال

سعال ترك ما فيه حموضه سديه وقصصه
ومن خواص الاسهال الحام والدم والبرص
توسع المستام والادهاج الحاره كدهن الثنت
ووصع المحاجم على البطن والاسهال من خواص الاسهال
اداك ان الخلط نهض الى المعافاه اذا استعملها
المديبر ومن خواص العقص والطلبا شرب حصصا
المعلو الذي قد روي بالكافور وحب الرمان والسمان
وبرر قطونا المعلو والكثيره **فصل** وما يعالج
به الصبار اذا عجز عن اسهال عما ثبتت الشفايم
نوع حشيشا شرب وحب الاس وحب الرمان وسعد
من كل واحد نصف درهم ينعم سحقه ويدق في لبنه
الذي يصعبه ويستفاد **فصل** واعلم ان الحاحه
الى الطلبا شرب خمس الدم والبرود خمس الاسهال
والى برر قطونا دمع المعصر والافاسره برر نفس
الاسهال ومن الخطا ان يخطا من به
اسهال شديد سدى اذ به مقصده رائده في السدد
لمعقل الطنعه فيرى ذلك الى خطر عظيم **فصل**
ح الرجز اذا عجز عن الخلط خلط الاداء فجمع ان يعطى
صاحبه برر قطونا مع دهن بفسج والامراق الدمشيه
ونصب على اسفل البطن ما عاير وخرج دهن بفسج
ح برور المعقود نوع لحده المنش وعق
احصر من كل واحد حركه وندق باعها ويدر على الموضع
وارعار مع خروج المعقود ورم موقد عند منقش
ومسور الرمان وحب البلوط وجوز السرد من كل

واحر حرقه فسطح المجمع بما الاش وتصب عليه دهن
ورد ويترك في الهاون ويطلى به الموضع وتصدنه
صمغ اخرى يوحد وروى الورد وتعليق دهن سمغ
وسر يقطعه على المكان في العراقر وجوز
الريح يحرقه اوده العراقر يولد من خمره رباح ويولد
اعده ياتق فحه اوسو هضم ويدبرها باحسان
الاعده الناحه والصبر على الجوع ونحوها للمصم واخلل
الرياح بالادويه الخلل للقولنج الرمي ومن احولها الكون
دوا اخر يوحد من الكون والناحوم والخر واما كل
واحد حرقه ومن الكون حرقه وسد منه بالاسب
الشجر حرقه ذراهم **فصل في القولنج**

قالوا اذا حرق الطعام قبل ست ساعات ولمس عمو
واذا نبي في الحوق اكثر من اربعه وعشرين فهو صر
ومما هي الامعا للقولنج السلي اكل البصل المسوي والكمثرى ^{الاحسان}
والسفرجل الغاصص والحوصه المائنه والنا على الرطب
ولحم البقر والقموت والارز والمدا حرقه بالبرر والمخاض
الخبره حصا صاعا على طعام عليها وكثيرا فما يسفل
القولنج الى الفالج فاذا اسفل الى الوسواس والمالهو
والصرع فهو ربي واما ادى الى الاستسقا مما يستند
مراج الكبد **فصل في علاج ما في القولنج** فله
السهوق ورواها واربعه صاحبه الدسومات
والخلاوات وامل فللا الى الجاهض والمحرقة والمالح
والالعسان والمهوق حصوا اذا ساول

دسها او شمر راحه دسم و عمل الى سرب الماء وكذا
 معصا ووجعا في طهره وساعه وسدد ذلك حتى
 كانا في احباسه مسيله فاعنه ولا يروى وان
 شرب لبنا مسروبا لا ينفذ الى الكبد لسده عرصه
فصل في علامه القولنج ما لا يكون الاحساس فيه
 سدد ويكون الوجع مسفلا ورما حفا وعده صاعه
 بخروج الرغ راحه كمان صده اصعب القولنج
 علامه الرذاه سده الوجع ويدرك
 القي والعرق النارد وبرد الاطراف والقواق المبرك
 وبعث عليه اليوم في اسد امره فخرج لثاقفه
 ابر سود وسوركا لما فلي لم يعرج فانه يكون
 قال بقرطا داخدا من القولنج الردي قواي
 واحلاط عقل وسبح فذلك دليل ردي
 في العلاج اذا طهرت علامات القولنج فدمعي ان
 بخر الاملا وبادرا في السعنه ولبس بصواب
 يبادر الى شرب المسهل من فوق فوما كانت
 السده فوبه وكانت احلاط وبادر كبره
 فاذا بوجه المسهل اليها من فوق لم ينفذ
 اذا التدبير الى حر كظم والتدبير ان يحس العليل
 الملبسات المرغه من كبره الذي المهرم لم الحق
 الملبسه وان كان ثم حر بول معان بالذبح ما
 السعير ولا يعفن بالحقن الحاد فان وقعها بعد البيع
 على انه يحاق منها على القلب والدماع ودمعي ان
 يكون العبا به بالراس سدد لا حل الاخره فربما
 ادى الامر الى الويسواس واحلاط العفك **فصل**

العولج برك العدا والحبر المسكار والريث
وبصر العولج العولج الا الشذاب والسلق وكل عليل
من لحم الوحش والبقر والغرور والسبع الكبار
طرباكارا وماحيا والحم المفلو والمسوى والسعد
والقطير والسكناج والمصره واللوبخ والعطاف
اقل صردا والحسكناك والصر والرايه واللبس والحبر
وماحه نج والريثون والعواكه الا المسكش والخاص
والقرع والعسا والسفرجل والكبرى والساج خصوصا
الحامض والمق غرور والعدا والبرارس والساق
والحصن والبرارس والجور واللوب الرطبان والمافلي
والغوب والريمان الحلو اقل صردا من الحامض وبصرهم
حسب الريح فانه يحدب العولج ودهما ادى الى الاستس
وله بها وله المظلمه البصر والصداع والسبع وبصرهم
حسب البرار واليوم على براى البطن لا يسع ان يعرف
نفسه عند كل يوم على الحلى والحركة على الطعام دونه
لهم وسر لما الساردن **اصول** الدودان
ماده الدودان رطوبه بلغمه سخن
وبعض وكبر في الامعاء ينفذها فصول منها
حراره عمره يولد منها هذا الحيوان وريما ولول
من سوا اللحم ويولد في الحزن اكثر من اجل العواكه
وكثير في الحريف وقشر المساء واسمار يولد اللحم
ما خول ولحم وصغف هضم ويولده الاعدنه
الارجه مثل الحطه واللوبا والمافلا واكثر اللحم

الحام والالبان والعواكه الرطبة والنبوغ والرسم
والاعمال غشال بالما الحار بعد الطعم والاستحمام بعد
الاكل والجماع على الاهتلا ^{والدوران اربعة}
الوان طوال ومسديرة ومسعرصة وصغار واجلها
صرر فار عطيت كانت شرا لجميع لها من سر ماره ^ن
واذا كانت لصاحبه الدوران حما كانت الاعراض
قوية حسنة لان الجاه بعد عواها من كل لطفه ونعش
بالمعا وقد يولد بسبب الدوران والحمات صرع وقولع
وجوع كلي تسده حفظها العدا واكثر ما يولد في سن
الصبا والبرعرع والحداية وحب العرق يولد في الاكثر فمن
فارق الصبا ^{وا} لها يولد في الحرف اكر من بعد
العصور لقدم ساول الفاحشه والعقوبة وهي لاه
عبد اليوم والسحب والراضه سهل الدوران واذا
خرجت ومعها زمر ردى فذلك سدر يافه في الدوران
علامات الدوران سبلان اللعاب ورطوبه
السفن بالليل وجفوها بالنهار وقد يعرف لصاحب
الدوران صغروا استعلاء الكلام ويكون في حبه
العضبان السبي الخلق ورما خرج الى الابدان لما ترفع
في حارانه الردية ويكون في كثير من الاموات كانه
لمصح شتا ويعرض له نوب في الليل ومراخ وللمل
واضطرار فيه ويعرض له على الطعام عثان وكرب
وسقط صوته ويضعف جسمه وعند الجماع يكون
عالمساوط ويكون براره في اكثر الامور رطبان ^ن
في العلاج المعنى من المولده لها وينقذه الله

المجمعة في الامعاء وتعمل بالادوية مره الطعمه يسهل
صاحبها بعد فعلها ليرجى ان يمدد موها بمرو او لي ما علاج
بالمنشرونات بعد حله البطن وادار كما فعلها في الالبان
والكمات ويوم كاس هي على الساو ورمها احرص وكان
ذلك لها قبل وسمع ان يحثها صاحبها حب الردان عند
اليوم نشأ من الحبل وورق الخوخ اذا صلبه الصره قتل
الدود قال حاله من الحجاب لا يخرج من البطن ما دام
حيه لا ينشبت بالمعا وتكفي في قتلها الا صلبين فاما
الفرع فمماح الى اقوى من الاصبين كالرحس ويوم ٥
2 ذكر الادويه الشيع والرحس والوجع النهري
والعولم والاصمون والنعناع والقنبل واليوم ورمها
قل حب الفرع وبرد الرارياح والاسر والصغير والكون
المعلي والانسون وبرد الجرش والريت وحب النبل
وانا رح فصر او صلبين والصونير اذ الطبخ به السم
مع حل وعصاره النعناع اذا شرب بالحل اخرج الدود
الطوال ومن الادويه الباردة برد الكبريه اذا سرت بليه
انام وبرد الكرفس فانه قوي وتعمل كل دود والسماق
المسحوق وشع الما عنب وبرد السقله الجها اذا استعملت منه
فيلها والهند بالمر والحسن المر والكرفس المجمل وقيل ان
الطبخ بقتلها وتصلها ٥
على الدواوي منها فليحتم فليسر الدوي بلبا ولحسن
كل يوم على الخوخ تكفي حتى تحسن بالاعيا لم ينشرب من ليد
الما عر وطلا حلسا لم ينشرب اليوم الساوي الكبر وستر

منه رطلا لما يستعمل للدوران بالليل ثم يدوق في اليوم
 الثالث من هذه الادوية الفعالة في ليس دخل ويريد في الموضع
 والتعظيم يشربه على الموضع فاذا ارماها فمعي ان يحسن
 نفسه فمهما اعطى لئلا يخطا به من دواها **صفحة**
 دوى للدوران المحض الاسود اذا وقع فخل واخل
 منه على الرق وصر عليه الى العصر فليها واخلها
 صغره اخرى سه ما قبل سرحم ارج معشر
 وسع فخل يوبد ثم مشر جمع وسع بالليل حلتك
 صغره اخرى قال الرازي ما راب له دوى اشرع
 من غيره دراهم ارج مد فوق معول يداف بلس
 حلتك فانه يرمي عسسه عليها **صفحة** اخرى
 للدوران الصغار قد يعطى احوال الملح والاحصان
 بالما الحار ويعطى مادها واكثر من ذلك جعته يع
 فيها العطوريون والعرطيم والروفا وسبح الحنظل
 وسبح حاره ومما يقطعها ان يدس في المعده لم
 شمس يملوح وسد فمها خطا ثم يصر عليه ما امضى
 فاذا اجمع عليه حدث لم يعاود الى ان يسلمى ومما
 يلقى خرجها قليل حصن يع في الحل بلسه انام لم يوكلا
 منه كل عده كلف بلسه انام او حشون **صفحة**
 للدوران حجب العرع يوحدا ارج و كالي والملي
 و هليلج اصفر مروع النوى من كل واحد حبه دراهم
 ونصف يرد انص ورن ابى عسدر درهما فاسد
 ورن اربعة عسدر و اشرا الجمع هذه الادوية مشحونه
 معوله و يرافى العائد لما حار ويحق به الادوية

ودر سادق كل سرف شده دارهم و هر سرفه نامه
 نما حارن **ص**عه اخرى لذكر لو حد سرف حسن دارهم
 و ارج درهم و برید درهمان و قنبل درهمان جمع و سحق
 و سحق و سرف و سرف بعد ما حار و ما العسلان
صعه اخرى شح و افسس و مر و مقصوم و مر كل
 و اخذ جرای بدق الجمع باعما و سحق و غسل الشربة منه
 و زن بلبه دراهم محل مهر و ز نالما فانه هلك الدود
 و يقطع النعم **ص**عه اخرى ارج و سرف حسن و بر مس
 اخرى سوي بدق الجمع باعما و سحق و غسل و حشر در
 درهمان سحق و غسل و سرف با حارن **ص**عه
 كحشر لما سبه حل لفرع سرف النور الحلب بلبه انام
 بالعداء و سحق عليه اسعدناح ثم نوحه سبه مفاصل
 ارج و بلبه دراهم و حسن و بلبه دراهم و قنبل و سرف
 و در اوق 2 حل جامص او سحق شككها و ملصق من
 الحما للبرص الوردان ثم سرف منه مقدار ما توجه
 الحرس و الحربة **ص**عه اخرى يقطع اعصار من
 سكر الزمان و سحق في الماء البله ثم يطبخ في ذلك الماء الحار
 بعد انما لم سرف منه فلا يعود الدود **ص**عه اخرى
 فل الدود سحق هذه الدوده و سحق سب سب من الصبر
 بعد فلها السهل فاذا حوت فلها كل المرص السلق
 و الرنوب و المالح و المرص فل طعامه كل يوم فانه طبع
 عودها و سحق و اعده الحما الوردان ما الحما و الحما
 الحما مانه و يفرق عداوهم و يطعمو اكلهم و قنبل
 و احجار الوردان الصغار الاولى محل عد اوهم حسن

الكمثرى سريع المصصام لتقبل الحس كمنه المواد لها
 قال محمد بن زكريا الرازي راب امره باكل ولا سمع
 ويعرض لها لدغ في المعدة وصداع فسميها انارج فاعا
 سهلها حبات طوال الواحدة الساعشر دراعا واكثر
 فسكت عنها تلك السهم المفرطه وعلمنا ان ذلك
 كان ذلك لا منصاص تلك الحبات ما كانت باكله
 فصل في حصاد الكلبه والمياه بكون كرويه
 لرحه من السبع او مده من دم وما دتها الاغذيه العليظه
 من المان والخبان العليظه والسهم والحواري اللرج
 والبن والعواكه الحامضه والعصره الهضم
 المعاج الفج والحوج ولحم الاربع والكمثرى والمياه
 الكدره والسبع وسوا الهضم والرباضه على الاقل
 واكثر ما سولد الحماه في الاصباغ لشربهم وحركتهم
 على الامساك وشربهم اللبن وفي المساج لصعف هضمهم
 وعزل ذلك حكم يعراها بها في المساج لا يروى سمد على
 الحما في المياه بالمول المائي والسروا كرملي والحكه
 الدامه والعنت بالقصب ولا يعاط من غير سبب
 ورجع في العابه ودر بها حدث اسر البول وقد ينصير
 قوم لا حراج الحماه بالسق وهذا فعل من لا عقل له
 وحظر عظيم ويمنع ان يقطع ما دها بالاسهال والجمه
 عن الاغذيه العليظه وبعدد الماكول ويعونه المعده
 واحاره الهضم ورباضه محدله عن الحوا وعشمل
 المياه بالبرور المدره والنوم على الظهر يطلب ما
 ينقها كحجر المهي واصل الفسفا والخصر الاسود
 وخصوصا ماوه ويزر الحظمي وعود اللسان ودهن

حرق
 الكلمه
 دوا
 لبرنام
 لبرنام
 تغلى

اللسان وانما النورق الارمني يوحد منه خمسة دراهم
وتعجن بعسل وسقاني ما العمل عليه انام وفي العشق
نوع بعث بها وانما درق الحمام ودرق الذب قالوا
انما اذا شقي الكهر منه وزن درهم والصغير نصف درهم
مع بلنه سكر طبردا اخرج كل حصاة ودرها جعل معه
ملح وفلفل وازجان في الطسعة اعقان بالصواب اخرج
الفلفل يساوه ولا سئل الاستعمال المسهل فانه يودي الرما
يرز من فوقك وانما يعصر الفلفل بالنورق فليسقي منه على
الريق انما فانه بعث الحصاة **فصل** في المياحة او حاح
المياحة تكبر في الشتاء والاهوية والرياح والبلد ان السماله
وعلامه من معه حصاه ان يعجز عن العانه في مثله
فرو البول وادويه حصاه المياحة هي الادويه القويه
التي ذكرناها في علاج حصاه الكلية وقد خرج المياحة
فيعسر البول وعلاجه بحسب الطعوم المبركة والمالحة والحامضه
والسدره الخلاه وقد خرجت وتدل على ذلك حرقه البول
وبينه في وعلاجه الجو الى السقيه ثم المصقه بالبرق وقد
سرحى فمحو البول لا اراده وقد يكون مخرج من اعونه
ناعم او كبره رطوبه في المياحة وصعق الحرارة وانفع علاج
بعد الحمه عن الباع وعرضه المصم دهن الخروع على ما
الاصول وطلعي العانه بالادهان المعطو الكاره ونصهد
بالشذاز والقويح **فصل** فيما يتعلق بالبول **فصل**
من افان البول حرقه وعشره واحتياسته وسلسه
وحبره ونقطه **فصل** فيما حرقه فسيبه
اما حرقه لسبب مراحى او لغيره ما اعد له عدله وهو

الرطوبة في المعدة في اللحوم العديدة وكثرة الجماع
 يخرج هذه الرطوبات فإذا كانت حارة النور مع
 مادة مده ودم فعلاجه علاج فروع المياه
 وهذه تسمى جده لذلك يحذر فراض على هذه الصفة
 المطبوخ والخمار وحده الفروع من كل واحد عشرين
 درهما كمدرو صمغ ودم الأخوين من كل واحد عشر
 دراهم اقمن عليه دراهم برز الكرفس درهم يحل
 اقراصا وسع سراب الحشاش والسرونة درهمان
 وان لم يكن فروع ولا مده استعمل العصورا سهال
 لطيف وحبب المالح والحريف والسدود الحلاوة والنعيم
 والجماع وتسق ذلك كله في ما نارد وسعمله ما
 السعير والمهرست والفريفة والمائشة تدخل اللوز
 والرواح المسمنة وان كان المسب جفا فارطب
 اللوز وبرك ما تحق كالجماع وربما عرض بعد فروع
 النور فيسعمل المحقق **فصل** واما عسر البول
 فيكون لسبب في المياه وليرد او حر وقيل مر كانه
 عسر البول فاصابه غفيرة رجات في السابغ لا
 ان تعرض حما ويرى ان وعلامه عسر البول البرد
 ناصبه مع كثرة الحاجة الى الحمام بل ذلك واما ما تشبه
 حراره فعلا منه حره البول ولا لتهاب وان كان السبب
 مده وحلط عولم بالمصحات ولما العمل بالبرقوى حتى
 ينعى ان يكون الادام وما الخص الاستودوعى بالمدرة
 كالسبب ويرره كل ذلك ما العمل المطبوخ او ما الخص
 الاسود في عصاره الكرفس وسرر للبر كل عشر البول
 السدود والمالح والزعفران برره وخنه الخص

تقوى والحجر حصوا الاسود والسعد والرومان الحامض
والرابع والسوبر واليوم والحسن قال الرازي
يات في موضع انه اذا دخل قمل في ثقب الاخلل در البول
من ساعده واد استر بول الطفل سقت المرصعه ما يور البول
فصل اما سلسله فتكون اكثره لفرط البرد ولا سرجا
العصه وحقف فيها او في الممانه ثمانية من الحار و في
البارد ينفعه ادويه مجردة فانضه من سفوف بعد الصبح
عشره نائسه خمسة دراهم ورد احمر خمسة دراهم طباسف
عشره بر الحس خمسة عشر درهما بر الحما خمسة عشر
درهما طين ارمي خمسة عشر درهما كافور نصف درهم صمغ
درهما نعيم الرمان الحامض والدارج وسعد وراش
حقف قلب كلب من كل واحد درهمان من يلبه دراهم
وهو سفوف ومما سفع سحر اربعة دراهم حذر فانه
حبش السلس او درهم حبل **فصل** اما حبره و
عطره منقعهما بحسب كل يوم حشمت على الربو وقد
نعل البول لعله الشرب واكثره التحلل ولضعف الخلية
عن الحذب او الكد عن اليد والجوصا بصره ولا الحما
برده هولا في عليهم **فصل** في البول على العر اسسه
لا سرجا العصه وريما اعانه حده البول والصبا
قد يعينهم على ذلك الاسعراق في اليوم فاد الحرك رعيه
والاراد الحقيقه المسببه ناراده البعث من البهاهم
فاد اسد وحقف اليوم وعلاجهم علاج من به اسرجا
الممانه ويطهر البول ويضعي ان حقوا عداهم من اليوم
وان عروا انفسهم على البول ولمر حوا بدين النان ٥

و مما حذر لهم اللوط و كبر و مرأوا شوى بطبع و سرار
 فدر بكت او افى الى ان ترجع الى اوجه و نصفاً و سرور مع
 ورن درهم دهن لاسن **صفه** اخرى لك توضع على
 درهمين و مر دافع بوق لك ناعما و شترى **صفه**
 اخرى سوبر و حردل و حردل الرساد من كل واحد درهم
 بوق الجمع ناعما و عجر بريت و غسل مروج الزعفران
 السريده منه من الحوره و تحس بعد نصفه **صفه** اخرى
صفه اخرى اذا احرق عروق البردك و سيع منه من كل
 في العراش **صفه** اخرى عنه و كذلك باصته **فصل**
 قال سل الدم سيرا في اوقات من عروق و لا تاسن
وصف الباه **فصل** في كبر الباه حفا كان
 دلت مع قوع البدن و دمو منه و حى الروح و نسبه الش
 و امزاز على الباه من غير تعف **صفه** اخرى
 مر هذا في كبريه و هنا للمراج و اما بها كالتف
 و كبره تولد الى القلب و البدن و فله تولد نفس البدن
 و تصعب العضم و اما بها من كبر من السهم ما كان
 من حرط املا من حراره و رطوبه فيعدل بالاسه قراع
 و الرجال يستند سهوهم في السلد ان الباردة و السسا
 بالصد لها بسر ذلك من قوع الحامده و منه البارد
 و لهذا من السهم الحماح **صفه** اخرى في السلسا
 و للسلسا **فصل** **صفه** اخرى اما ما كان
 من كبره الحماح عن الاملا الحماح **صفه** اخرى
 الحماح الحماح و ما كان من حره الحماح **صفه** اخرى
 الاكل و يغيرها سنا و الحماح و بره قطع الباه
 اذا اسكر منه و الباه الحماح و بررها و العرق

والعنة والعدرس وما وه خصوصاً المطبوع والشمس الحامض
والحل وسائر الحيوانات والخواكة والكثرة الرطبة والنوم
على ريس كسائه والسهر الح والسذاب ودفن البلوط
والرب بقلل التي تهدر لاسباب الخفق التي ومما حرمان التي
سقطت في الجماع ومن كثرة تولد التي عولج ببردا وعبه التي
ومن محضات التي الحارة السوبر المقلوب وبر السنت
والكمون **فصل** في ادوية نطع سبب الجماع بر
الحسن ويزعله بر بر نطو وكثرة ناسه من كل واحد
حر بر نطو ناعما وسر منه ورن درهمان بما ورد
وما الحسن **فصل** اخر لولا بر الحسن ورن العله
الجماع من كل واحد درهمان بر نطو الجماع ناعما وبخل الحره
والسريه منه ورن درهمان بما العدرس المفسر المطبوع
فصل في خروج التي بعد اراده ولا التمسار لما تكون
هذه الصغف او عبه التي فليست على هذا السكون والدره
والهد ولا عبه المحقق **فصل** في التمسار
الا لم يلا احلام سببه كثره التي والرم فليعط ما
نفس الرخ فاد اعرض للفضة ان سوبر وسفا فالما من غير
سبب الجماع فمسب ذلك ربح ناعما غلبه فليست على
التي ونطو العانه نطو ارسي على **فصل** في كثره
الاحلام نطو ما الكثرة الناسه ادا شرب مع
السحر والنسل الباقون الا صغر نطو الاحلام وانما
نطو نطو اسر وحب حتى يرو ونطو على العانه فالما
نطو الاميل والاحلام **فصل** في بر بر نطو
الجماع ورنه هذا الشخص نطو ان نطو على نطو معد

واحداه حصه ما ذكرنا في بقية المعدة في بقية الصنف
الواقع عن الجماع الصوريين والادوية الفلبيه وسيعمل
على اعصاب المنى الادوية المبردة القاصه للمنى وسور
المبررات المبررات المصاده للمنى ويهجم كلما تولد المني
ويدم رناصه اعلا بديه فليل صوب الصريحان ورفع
الحجارة ويورد في نعليل الجماع وبام عقبه ومن اعده
الحجر النقي معمر شامي مشربان **فصل** في تدبير
من استكثر من الجماع فاصربه واصغفه من استكثر
من الجماع فاصربه بصم وحواشه ورأسه وعصه
محدثه رعته فمعه ان يستعمل ينسجه وبرطبه
بالاعديه التي بعد واقبلها خيرا وبالاعطر والديبر والنوم
والنوديع والملاهي المطويه ولين الصل والسر على الرق
وبسام عليه وان ظهر ضعف في البصر فسيب الدماغ
فمعه ان يراهم يوهن رأسه يدهن يفسح ويدخل الما
العرب ويقع نزع فيه فان حدثت رعتته فارتكبت
ماده رطبه اسهل لم عوج العصب مروحات قويه
فيها المسك والعصرون **فصل** في تدبير
سهم الجماع ينبغي ان ينظر في السبب فان كان فله
المنى بطرقه سبب فله وان كان لا قبل استفرغ معط
فعلاجه بنوم الرخص ويديره ما تولد ما يجمو
وان برد البدن الى حلال الاشجان والحصى والبرطبه
عبره الحبر السقي ولحم الحوي من الصار والماعز المطبوخ
مدققات واسفيدا حبات الحصى المرصوص وسهل
الدعه والراحه الى ان يراح العوه وان كانت فله المنى

عن سويراج نارداناس في معنى ان يدبر يدبر مسخ من طيب
 كحصى الجملان السمينة والروس معموله اسفنداج ولسنته
 دار صبي وخص وناقلي ونعل وخرخر وسخم ونجوم العصافير
 والغبابور وبنار الجوز والفرنجيل المروي **فصل** فان

انقطع الجماع نسيان الحرارة والقبض في معنى ان يعاد بالشك
 الطوي التي وبالرباط مسونا ومعمولا اسفنداج ومعمولا بالسنين
 والربت وتسور المقتن الحلب مع الرخس وناقل نجوم الجملان
 مطبوحه بالاسفنداج والحسن والفرع وسخم بالما العدر العاقر
 المطبوح فيه السعير ووزق الحسن وسور الفرع ونعل
 العبد ولا تطل المكنى الجملان وكهنت الاغديه الحارة الباسية
فصل وقد يفيض الجماع عن العادة فذلك على سوي

مراج نارداناس فليست عمل التدبير المستحق للطيب كالحوم
 الجملان والصل والجملان الموصوف اسفنداج وخص الاول
 والربت الجراساني **فصل** فيما يتعلق بالطيب

اولا افادت الحصى عند الاطباء بلوغ عسر سنن واكره
 اربعة عشرين واول اعطاه عندهم بلوغ خمسة وبلين
 سنه واكره سنون فاما العفها فقال الجاسا كل
 دم يراه المرأة قبل سبع فليس يحصر فاما عاهه انقطاع
 الحصى فعه عن احمد بن رواث احدا من سنون سنه
 والباسية حسون ن والباسية ان كانت من العرب حسون
 وان كانت من النعم او السطاح حسون ن وقال السافعيه
 لا غاية له **فصل** واداء الطيب معتدلا في
 قدرة ورمائه وكيفية كارسا الصبي المرأة وبقا
 بدنها من كل ما يضره والمعدلان يكون في عسر سننهما والي

في عسر سنن

ليس يوما فادار بعن الطيث عن حاله الطبعه كان تشبها
لامراض الراس والأعصاب والعيون ويكثر معه امتلاء
أوعه فيها فيكون شقيقة عن عصفه وعن فائده الحمل
لفساد رحتها ومنبها وتؤدي بها الأمراض إلى صول الفس
والسعي وزلما مات ويعرض لها عتالدم وفيه حصو
الانكار وأرخات صفراونه يولد فيها الأمراض الصفرا
وهكذا أرخات بلعجه أو سوداونه أو دمونه ومن
النتاس من يحمل ارتفاع طمها ومنهم من يمارن تبصل
فانها مرضا تسلان الطيث فقد يكون على سبل دفع العصور
وذلك محمود وعلامه ان النور قد يكون لمورن **ووصل**
وقد يعرض في الرحم حكمه بسبب اخلاط يعرض للمراه
من ذلك ان لا تسع من الجماع وعلاجه ان سقى الكرن بالصد
من الخل وسقوة الخلط ودهن الخوان صدر للخص
وإذا احس من الخص محمد فليلا من سبب ودهن حمدا
واخلطه يعسل واسقه المراه **تصل** إلى على ثم
رحمها ما لميع الجماع من شل راعلى او عشا قوى او يتو
هناك الجماع عن مروج او خلعة او يكون المنفذ عن مخلوق
ولا تجد الطمث بعد امار لم الحمل الخارج الدم فاحسبت
واسودت وماتت وعلاج الزنا بالحد يد **ووصل**
في الجماع وعروق الشدة والعرض اكبر ما يكون
عن بلعج مع موه والسمع وله **الهضم** والردم والسكون
وبرك الرصاصه والجماع الكبر واحساس اسفرع حرت
به العاده من عضد واسهل حنرك والرصاصه على الاملا
والجماع على الاميل والجماع على الطعام والسر على الزين
واخلط السه المحببه ويكثر والمشاع والناهن
اذا لم يدبروا القسم بالصواب لان فواهم يصعب عن
الهضم الحمد واما نكر الاوجاع في المعاضل لان اخلط كل
سائر الاعضاء اكبر حركه واول الاربعه لهذا الاوجاع

الربيع لحركة الدم والمخاطات والحرق لرداء الاقلام والهم
 واداند وركت او حاع المعامل ولظهورها سهل علاجها
 وفل مزه وحج الوكل وظهر بعد حرقه شديد قدر ثلث
 اضاع الوجه واعتراه حكة سديه واسمها العقول
 مات في الخامس والعشرين وعلاج هذا الوجه الاستبراء
 الصبر والبلع واحسان النجوم العسلية والماء المختنود
 والسلق والحرر والجماع اذا دخل الحمام صب الماء على المعامل
 وغير اما يكون من يوسه فحاج الى طبيب **فصل في**
 علاج عرق النسا روى السمع بلسانه عن اسرار النبي
 صلى الله عليه وسلم كان يذهب من عرق النسا اليه كثير لا يضره
 ولا يضره يقطعها ويطعم ثم يدها باحد ماها فمشر به قال
 اس فتبع لعدد ذكره خبر وانادى الله تعالى وروى عن طريق
 اخر ورادته الله كمن عرقى اسود وروى بلسانه قال
 اس ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم عرق النسا فقال
 يوجد الله كمن عرقى لست يصغره ولا ياكله عذاب
 فمسير ما يله انام قال اس ولقد نعت اكرم من يله انام كلامه
 مكرور منه فاوروى السمع بلسانه عن رجل من الانصار عن
 ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يذهب من عرق النسا
 ان يوجد الله كمن عرقى لاصغره ولا ياكله عذاب ولا يضره
 ادري فمسير كل يوم حرق على الرق قال السمع وهذا على
 احرق من عاده العرب في اذ ودهم قال السمع وروى
 عن اسرار حجاب فان كان يقال اذا اخذ الرجل عرق النسا
 يهر عليه لسم الله الرحمن الرحيم ثم يقول اللهم
 كل شي وملكت كل شي وخال كل شي انت خلقتي وخلقت الناس
 ولا سلطانك علي فمقطع ولا سلطانك علي يادي واسقني
 سفا لا تعادله سفا لاسا في الا انت **فصل في**
 ضعف الاعصاب العصب ما له الضرر من جميع الاشياء
 الباردة ومركزها من رايح ومبرد يقيه الا ان اللزقة

منها سكر لا يضر صفة و سلع عقمه كالخز و صفا
 الجماع الكبير واليوم على الملى واللى والمال النارد
 والاكار من السعد والى الفاع والمان الحامض
 والعصر الكبر و علامه ضعف العصب الخسل ولا لم
 و ضعف البدن و فله السهوق و اذ طازم الطعام
 و اذ اسر الما ضعف و اسرها و مما سمع الاغصان
 الرصاصه المعدله و لا ادهان الحاره و اذ ما را الحام و المهرج
 و دهن الشتر و دهن الرمن حيد لوضع العصب
 و اسرها به **فصل** علاج الرواح المبكر في
 الحلد و المعالج الراعه لفسد لعقونه خلط او عرق
 و بعض على الحركات المحركه الا حلاط و برر العسل
 من الحمايه و الحف و باحتره و سمع فب د رايه الحلد
 شتر يفتح المشمش و القرح بالاش المسوق و الاضد
 حاصه و السعد و الورد و المر الجوش و ورق الارز
 و مسوره **فصل** و مما سدر الما فاس و سمع
 العرق المر داسع و التوسا و دهن الاش و الورد
فصل و مما سدر في علاج الصبا و يعالج بالتوسا
 العرماني و المر داسع المهرج و صفة موميه اراعي
 عليه بي من الما و يدق باعها و يصب عليه بي من الحافور
 و يستعمل **ص** اخرى له مر داسع ميسر يعر لما ورد
 معكم و بعد افراسا و يعر من قوما و فيها ورق الورد
 و يري حتى ينف و يستعمل **ص** اخرى و رد اضره رطل
 و سكر و سعد و شيل و مر و سب من خل واحد او منه
 بعد افراسا بما الورد و يطلى به **فصل** علاج من
 البرار و الريح و قد يكون ذلك لسو الهضم و قد يكون لسب
 عقمه الا حلاط و قد يكون لسبب تناول ما حاصيته ذلك
 كالنوم و المجر و الكراث و الاحداث و السحر و الحله

وعلاج الاول بقوته المعده وعلاج الثاني استخراج العيون
والامعاء من حوائطها وعلاج الثالث احسان ما يوجب
الادوية **الباب الثالث والسبعون**

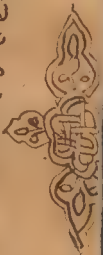
2 ذكر الامراض العامة **فصل**

في الكائنات هو مرض حس في الانسان عده حوله
في اليوم جلا لثقله فيع عليه ويغضه ويصق نفسه فيقطع
نفسه وينقطع صوته وحركته ويخادخفق لا سدا للمسام
فاذا انقطع عنه انعمه دفعه وهو مقدم الصرع والسكبه
اذا كان في مواد متدخيه وسببه في الاكثر خاف مواد غليظه
دمويه او تلحميه او سوداويه ترفع الى الروماغ دفعه في حال
سكون حركه العنقه المحمله للتجار وقد يكون من برد سديم
نصف الراس دفعه عند النوم وعلاجه العصد والاسهال لما
خرج كل حلقه والامعاء من الاغديه الغليظه المولده للعلم
وان كان سديمه ردي نصف الروماغ والادها الحاره المسجبه
العائنه **فصل 2 السكبه 3 السكبه** قد ينشأ عن بلغم غليظ
لرئح غلا بطول الروماغ فيسد مسالك الروح وقد يكون من املا
الروح لغروق والسر اس املا لا يمكن معه اليقظ فيعد ذلك
سرور البدن المنه حتى يعدم منه الحس والحركه وهذا لا يشترط
قد يكون الاملا وقد يكون من خلط دموي او بلغمي وقد لا يطاق
وحار الحار العري لما عرصر له من البرد لم ينجح الى الروح
للسفس **فصل** يقرأ من سكر بعينه قرات من اسرار
عروقه وقد ينشأ السكبه في الفالج ليس الطبقه يرفع الماده
الي اضعف السفين وقل ان عرض سكره عن جواره واداء
ان تسطبت حاذيه الفالج في الخامس حوت سكره والسكبه
تعد منها في الغالب صدام واسفاج الموداج وصور وظايفه
نصر ويصرف الانسان في النوم وعلاجه ان يحمى
عظم ويدى من اس المسك ويقام لحد الفعالتين

العلة في موجز الراس ويدر كذا الرجل بالدهن والما الحار والملم
 وسعي في الانف عند سقائه حله جدا وان امسك العصد
 فعل فخرج دم كثير ولحقه ونسم ما يعوي الدماغ
 ولا تسكن **فصل في الصرع** فصل الصرع طبع
 النفسه عن افعال الحس وقد يكون الخلقا وروح غلبه
 او يلزم قال نفاط اكثر العقم التي يصرع اذا استخرج عن
 ادمعها وحدث بها رطوبة دونه منتهه وكل سبب للصرع
 دماغي يسبب الى ضعف المصم وكثيرا ما يحسن المصروع
 نسي يرفع عن اتمام بجله كرم يارده وباحية دماغه
 فانا وحل صرع **فصل** وقد تعرض للمراء من اجل
 احسان طبعها او منها يروى الجماع فتمسك ذلك الركة
 شتمه فصرع وكذا نحب الرجل اذا اجمع معه مني
 كثير ويردوا اسماء الركة شتمه **فصل** وقد
 تعرض للصبيان كثيرا سبب رطوبتا بهم اول ما يكونون
 وبعد الصرع فاما صلب ولا هي وقد يعي ان سعالناهم
 قبل الاسان والعد الصان منه من تعرض له في ناحيه
 راسه سور واورام وسيل منجراه والدماغ رطوبه في
 اصل القاعه الخلقه يسعي ان سعالناهم بعد في الرحم وبعد
 الولاده فانه يلقى كذا الصرع ومن اصاب الصرع الحس
 وعسر يسه لعله في الدماغ وخصو صا في جوفه لم
 يرك **فصل** وقد يعوي الصرع باسباب منها النجم
 والنجوم الكثير من اسبابها والسكنون والتمتع وقلة
 الرضاة والرأفة على الامسك لما يسعي كذا الخلقا الى الحلق عبر
 تامر وملك الحادون ومن اسبابه ما تضعف القلب من حرق
 او وقوع او كحه بعده ومن اسبابه الصوم لصاحب
 الجوده الضعفه والاسفال الى هو امع للصرع وحل حريق
 مفرط شتمس او ياري وكل يرد من اسبابه كثره الامطار

وريح الشمال والجنوب والمحركة والريح الطيبة وطول الليل
في الحمام والجمام مثل الهضم وصب الماء الحار على الرأس
وما يؤخذ من الماء الحار بأكفها والكرفس والعنبر والباقل
والنوم لأنه على الرأس حاراً والبصل له حرقه يسهل
بطونه رديه والشمس والحلاوات والدسم وكل عسلط ونجاح
وقاص من بارد وحاد وحريف والهضبة والحمية وشكر
الهضم والسهر والعم والعصب والخوف وسماع الرعد
والطبل والاستد والحلاجل وضرب الثياب الحاد والبرق
وعلافه أكثر المصروعين صفه الشبه لهم وحصر
العروق التي يحياها **فصل في العلاج إذا كان الصرع**
بالأطفال فعلاجه ناعلاً عدا المصروع ويجعل ما لا إلى
حراره لطيف مع حوده كمنوس وكحيت ما تولد لبناً مائلاً
أو فاسداً والجماع والحمى إذا كان بالصبيان المبرغرين
فحسب الصبي الطبل والوق والرعد وكودك والسهر والخوف
والحر والبرد وسوا الهضم وتلك الرضاة مثل الطعام يرق
ويمنع من الحركة مع أصلاً وأراحيل السعوط البليغ مثل
وسقيا العسل أحياناً وبسم السوارك وكما أن الصرع يعرض
للصبيان الرطوبه استأنهم يعرض للرطوبه من بدنه هم
صحات العيم والذين يسكنون بلاداً حبوبه الريح لا يلقاها
الرأس رطوبه فهو لا يدرون بالسقيه وحسن مواد تلك
الرطوبه وكذلك كل من يصيب نساء وأوم بصدور الصرع
للصبيان والنساء وكل من هو قليل الدم من العروق أجبل
ومن الذين العام للمهر وعمن أن يستعملوا الأعدية الجموده
المربطه غير تربط مفرداً وحدها من الأمل وسوا الهضم
وتحبوا اللحم العسلطه وتعضوا على الفرائج والوراء
والعصا من العصار والسفاسين وتكره لهم الحلاوات
الدسمه والبقول خصوصاً الجرجس والعواطف الرطبه

وكل جريف محمد والجودل السجود وارساله الفصول
الى الرواع واليوم الكثير نصرهم قال **فصل** في وصف
واد اطهر البرص سواحي راس المصروع **فصل** في علاج الكلال
مواد الصرع وعلى البرص وكثيرا ما يحلل الصرع الى قاع او
ما يحلها كالعصب وتكون من الاكثار من سرور الماء البارد
او من غير وجه ومن الباء ومن غيره الجماع على الامسلي ومن
سد في الاعضاء الامسلي واعلم اسبابها ان يرد بصعق
العصب والروح او رطوبه مرجه واصعبها ما يدرك
في الشئ ورعسه المساع لا يروى علاجها بقدر السدد
والا سفعرا ع ونعونه العصب والربط ان اصبغ الله
والعمر والذكور وسفع المر يفتن ان يسفا سران
العسل قد طبعه سران الخطم **فصل** في علاج
جراح هو من ربح غلظه باجمه ولا يكون الا في الجدران
المارده والاسنان البارده وسرر الاشيا البارده
وسكنها المسحات واعلم الاحلاج البدن ان يدر مسكه
او حرار وادادام بالمرق ان يدر بالما الحوليا والصرع
ان دام بالوجه ان يدر بالقوه والعلاج ان يكم بالجلد
لجدران المسحه فان رال رد لا فالادمان الحمله والا
شع المسهل **فصل** في الجماع فصل في ما
هذه ان الجماع حراره غريبه تسعل في القلب وتنت منه
سوسط الروح والدم في السراسر والعروق في جميع البدن
فيسهل السعال بضرر الانفعال الطبعه **فصل**
في صفة الانذار المسعده للجماع اشد الانذار سعدادا
للجماعات الانذار الحاره الرطبه خصوصا اذا طاب الرطوبه
اخرى من الحاره وهو لا يكون مني العروق والنور والبرار
والا لو ان الحاره الناسه بعد الانذار من الجماعات **فصل**
فصل في كون الجماع الجماع على صوب في جماعه



وعلا ما بها نازله النول وحره عوور العس واصفرار الوجه
 علاجها بالتمرخ والرهن والمفرحات والعطر البارد ويوضع
 على الصدر اطلقه مرده ومنها هيمه وعلاجها مثل ذلك
 ومنها فخره وعلاجها نحو ذلك ومنها عصبه وعلا ما بها
 احمرار الوجه وعلاجها المفرحات والحكائات والسهاغ
 والطيب والماء العار وبعدتهم بما يبرد وما يربط ومنها
 سهره وعلا ما بها لعدم السهر وبقل الاحقان وضعف
 النسن وضعف الوجه وعلاجها التوديع والسكون وسطل
 على الراس ما يبرد ويرطب والكمام الرطب والاعده الحده
 الكسور ومنها فرجه وعلاجها نحو العصبه ومنها
 تعبها وعلاجها الراحة والاستحمام والتمرخ والطعام
 الرطب الحسني التمرخ والتمرخ لدهن السبعين خصوصا الراس
 والعنق وحرر القلب والمفاصل خصوصا بعد الاستحمام
 ومنها اسفراغه علاجها اللطف في حشيش الطبعه
 ومنها حوصه علاجها الطعام اما الحماض فمثل حسوئيد
 كسك السعير مع النول والاعده الحده وسيم وصب عليه
 الماء العار ويرطب لده لمل الدهن المفسح والورد والفرغ
 ومنها عطسه وعلاجها سقي الماء البارد وما الرمان وربط
 البرد **وصل** دجا اللق بحد من كل ما يحفف البرد
 خففا مفرط مع استسائه اياه كالنعيم والهم والسهر ورجا
 الغب الزباني يوما ويسقط يوما يكون من عيوبه المره
 الصفرا والي زباني يوما ويسقط يوما من عيوبه المره
 السوداء والي زباني كل يوم يكون من البليعه وعيوبه ك
وصل في العلاج الطم لعمام اذا كانت طبعه الحموي
 ناسه ولا بعده اصلا ما لم يخرج البول فانه اذا تعدى
 اسفلت الطبعه بالهضم عن الدوخ فاستحكم المرص
 وطال واعده بهم عصارة الرمان والحلات اللوق وما

السبع والاسعد ناج والوقوف الاغربة بهم ها الرعاس
المعصر سمعها ولا يصلي للمجموع سرت لما البارد وودع
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال انكها من فيج حهم فاردوها
بالماء واحلقوا الباسع ذلك فعال قوم هذه كانت عادة للعرب
وقد سما ان عاده العرب كالطبعة وقد كانت بلادهم
سوداء الكراهه وحادثت ان المراده ما رمرم
مكون اذا التفت في روى السبع رضي الله عنه انما جره
كار بلسان الراس عباس قال وكنت اذ وقع عنده راحم
فاحتسنت عنه فعال ما حست فلما لحا قال ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم انما من فيج حهم فاردوها لما رمرم
وقد بناولها بعضهم فعال معاه رصدها انما وقال
اخر من هو سرت انما لحا الصراجه والاول ويوبو
مارواه السبع باساده عن اسر ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال اذا حم احدكم فليغسل عليه الماء البارد فليغسل
من السبع وودع في هذا البعد في الماء للمجموع ما ربه اوجه
احدها الاعمال وهو ظاهر الا حادث ان روى السبع
باساده عن سمر ما رحدث ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال انكها قطعها من النار وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا
حم دعا غيره من ما فاجرها على راسه فاعستلن والى
استعمال حربه الماء في النهر فروى السبع باساده عن
يوان عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا اصابت
احدكم انكها فامسا انكها قطعها من النار فليقطعها بالماء
البارد ويسقيها لاجاريا فيستعمل حربه الماء فيقول
لسم الله اللهم اسف عبدك وصدوقه في شؤلي بعد
طلع النحر قبل طلوع الشمس فبعد عنقه فان لم يبر
في ثلث فميت فان لم يبر في خمس فميت فان لم يبر
في سبع فميت فاما كذا السبع فادرك الله تعالى وقه

سعيد وهو محمول بالمالار على السفا ويصطحح حله
فقطر عليه وروى السمع ناساده عن أبي عبد الله
حديثه عن عمه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقد وعى وعكا سورا فامر بشق فعلق فحعل قطر على
مواد طمان والرابع ان صب الما من المحموم ومن حسه وروى
السمع ناساده ان اشياكات اذا است بالمران وقد حمت
احد الما صبه منها ومن حمها وقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم امرنا ان نبرد ما بالمان ومتى او طعرق
المحموم فليترك ما لم يحاور الحد فان مسحه بزره وروى
افراد مسلم من حديث جابر ان عبد الله ار السى صلى الله عليه
وسلم قال الحمأ يذهب حطانا من ادم كما يذهب الكبر
الحث الحد يرك وقال الحسن البصرى انه لكفر عن القعد
خطابه كلها بحال الله **فصل**
البرد المسما بعمل الجدرى الحار الرطب والعليل اخراج الدم
بالا لصد واكل الالان **فصل** علامات ظهور
الجدرى ان يقرمه وجع الظهر وحكة آفة وقرع في
النوم وخشيش شديد في الاغصا وثقل وجهه الوجه والعين
ودمع ومطاط وتناوب مع ضيق نفس وجع صوت وعقب
وجها طيقه **فصل** ١٢ انواعه ١ شر الجدرى الصفار
الخضر والكبار المحموم بسلام والنفسي ردى وكلها
ازداد مثالا الى السواد فهو اذى واخوده الى بيض خصوصاً
اذا كان قليل العدد كثيرا اللحم شغل الخرج قليل الخرج عفيف
الحما ويكون اول بزره في الثالث وخم ولا يجوز حمام الجدرى
اسلم من جدرى ثم حصى **فصل** العلاج اذا كان الجدرى
حكرا ولا يحالعه بعالمه بالادوية الباردة فحذر
الفصل الا شقه راد ناع وكرفش وشعر يخرج من

فان كان في الام سقم في هذه النظمه
فان كان في

الحرق سرعاً وبادراً واما يظهر هو الحصة الى بلده
انام باخراج الدم بالعصده ان احمل فاذا اظهر الحرق
ولا يعصده الا ان ير اعلمه الدم جمع فان كان صبا
فليحجم من الكاهل والنصفه اليوم الرابع ما السعير
قد طبع في
وسسان وعزعه وعضوه
لما الرارياح وسكر وسي من رعفران كذا كوخ في حبه
وفي حلقه واسطله بالمري او بالخل وما ورد وسماق
وسحم الرمان او ما الكفره والكافور وكذا كوخ
في جوفه وعالج راحل انفه بالماء ميا والصندل والخل
واسقه الخل وان يمشط الطبيعه فليقها بما الممر
هندي والاحاص بمشتران الحشيشه مشرا ومشراب العباب
ان كان هناك سعال في الم في الحلق او سر في ما النصفه
من الممر الحشيشه فان احجم الى رايه فعلقو سرجار شجر
وان كان طبعه لينة فاطعمه احرار الطبا سار
الحاس مع رت السقر حل بما بارد واحذر من الطبيعه
فيل اليوم السابع حصصا في الحصة في احر الممر فان
الاسهال فيها حطر لير ياتي المله اذ الم كوخ عاص الى
اعماق البدن ولرع الامعاء واحذر البدن والسبع فاما
العذا فيمره معمله نفع وعذس ودهن اللوز وان كان
كاهنك سعال فاسفناح واجه الاشيا الحارة والخل
فوجدت خمسة عذس فمشت سبعة ميا قبل والى وكفوا
من كل واحد بله متا قبل ويرر الرارياح فيعالتس فطبخ ذلك
كله برطو ونصف ما الى راسها الثلث ويدافقه سي من رعفران
وسبع وما المرح جدا جدا فان الممر سدد الدمع الى
الظاهر ولا يعرفه هذا الوقت دها الله وبعث الى
يدرو ويعد عن الهواء البارد فان المرد سدد الماشام

التمر القندي
هو كذا
عنه بالخل
فليقها

والما البارد والحسن ردي له حدا فارقا الرمان
 شفا فاقده من يده الطرافة وخصان الكرم فان كان
 صيفا فحمره بالصدول والامش وان في فراشه الورد
 المظنون واحمد بصد السطن فانه حط من حبه
 تصديق النفس ومما كان في صدره حسونه فاعطه لغا
 مرد عطفوا ولغا حيد السفر حرك **و** اذا لم حرك
 المحرري وحاو السابح وظهره النضج من الصواب
 ان يفتا بزق ولو خذ الرطوبة برق واحسن مجوده
 ووراشه يد من الارض او دقق الشعر فانه يجفقه ثم
 يخلط مع الملم سرجا ويطلبه البدن في الشمس ويعسل
 بها فذ طبعه اش فان نقشر والا عبيد عليه الملم بعد له
 انام فاذ نقشر فاطله بطون الكرم كسب الاستصاح
 محل واركة حمر شاعات ثم اغتسل بها فذ طبعه اش
 ونشر ثم اركه يومين او ثلثه ثم اطله بدقيق الارز المص
 والحاورش وشي من زعفران ثم اركه يوما او ثلثه ثم
 اغتسله من العذله فاطله فيه بحاله وطمن **و** وصل
 والاعصاب التي تدعى ان تعني تحطها في المحرري الحلق
 والعين الحياشم والريه والامعاء فاما دهنت العين
 او عرص لها تامة ورمها عرص الحلق وروح وكذا الحياشم
 مع كل العين بالمرى وما الكبرية وود جعلها شماق وكافور
 خصوص في اول يوم فاذ اظهر فيها فاعص منها الخل الاصها
 المرى وما الكبرية الرطبة ووطر فيها ما الورد قد يعق فيه
 السماق وحفظ الهم والخلو بصر حيد الرمان ومصحه
 في الاسد ومصغ التوت الشامى والعزعه ربه والحاشم
 بظلي بما صمنا وصور في خل واستنشاق الخل وحده نافع
 وحفظ الريه بلعوق من العبدش وحفظ الامعاء بالعواض
 بعد الامدا واذا بدا الاستنطاق في اخر العله عولج ناقص

لنرى
 روت
 كالت
 حياشم

الطناسير ويزب الويساس وافرأص برر الجهاض د
فصل وينسحقان يعلل من المجدور نفسه فان سابع
 دل على سقوط العمود ورم الجهاب واداشتد العطش
 والحم الكروب وبرد الطاهر وأحضر الجدرى أو الحصبه فقد
 ادرك العليل بالهلاک واکثرهم يموتون باحساق ن
 وسقوط العمود وادانال الدم لم يبال اسود فهو هالك ن
فصل ذكر ادوية يطلع انار الجدرى قد سبق في
 باب الرسته وکما ذکرها هي جملة من ذلك العلم
 وبرره والنافلي والطبر والعظام الناله واصول القصب
 المحفف وحكاكه اصوله ودقها النافلي وحكاكه
 حشيش الحلاق وبرر الطمخ وبرد النحر والقسط والاشق
 والكدر والصابون والورق والارز المعصور وما
 السعبر وصابون المسح والهداسج والسحر الطبر
 والشناء واللور والرغمان ومن لادهان دهر السوس
 ودهن المسق بدها ناره البتقك ومما جمع برمش
 وجمع اسود وصدق محروق واحا القردق وبعث
 بما ويطريه ن **فصل** وعلاج انار العادسي كالجدرى
فصل في الحصبه لا فرق بينها وبين الجدرى الا
 انها اصغر منها وانما اصغر مجما ولا شمت لها وهي اول
 ثم تعرضا للعين من الجدرى والربوع فيها احمر والسر
 اشند ووجع الطهر اول دهر يخرج في الاعلب دفعه علاج
 الجدرى فانه يخرج في الاعلب فليلا فليلا وعلاماتها
 ان تعلق الصوت وحمى الوخسان والعبر وتولم الحميم
 والصدور وحرق اللسان وعلامه سلامتها مثل علامه
 سلامه الجدرى وما كان منها نطس الصبح منوار العشي
 قابل وما عاب دفعه في دي ن **فصل** في الشرى ان
 كان الغالب الهم فعلاجه العصد لم اسفل الصورا
 له ليلج او شرب فيها بالمر هدى ويقتبح المستحسن

وبلبن الطمعه وافر احمر الطماشتر الكاورد
وسقي المالحار في اليوم مرارا وحسب الاعده التحلج
والخرنوبه ومن الادويه له قوسج بهري درهان طماشتر
نصف درهم ورد احمر نصف درهم كاورد صراط
سقاها الرمان الحامض وارجانا الشرا من قبل البلع
فعلامه ان يهيج بالليل ويكون لونه اسف فاسف
صاحبه من السككين العسلي او فسين واطل الدرن
شي من ما الكرفش **فصل** في الحصف علاجه قطع
ماده بالقصد والاسهال وطمعه الاستحمام والصف
لم يوجد لحم الطمخ **فصل** في من العرش ويطليه في الحمام
بعد العرق ولكن الاستحمام بالمال الحار المطبوخ فيه
اكليل الملك والسمالك ودمج من صبا لما النار على
البرن ويطلي ايضا بالحم المطبوخ معجور بدقيق شعير ودهن
الورد او باحد دقيق الكافلي والبرمسج الشعير فبعين
كل حمرد ويطليه في الحمام ولتريد حاصيه **فصل**
في مداوان البنز الصغار فلا تعرض من قبل كهموسان
رده عليه بدهن فبعها الطمعه الرطاه الدرن فحقن
ما من الجلد واللحم وعلاجهما شرب حب الانارج او
المطبوخ القوي بالانارج والورد وحمي من الام عده
المولده للحما العليط وكبد الجلد بالحرق المثلوه بالمال
الحار لمخرج السمور من اللحم الرطاه الجلد لم يطلي بهذا الطلي
دقلى وسداب بالستونه بدق باعما ويطليه البز او
بوجد كبد بدق باعما ويغس بالربت ويطليه
فصل في الطاعون علامه سر او ورم الخج مع
بلمب سد بدق مع الف والحقان والعشا والطواخي
كبر في الوبا والبلاد الوسه والاسود لا تغلب منه احد
والاسفر اع من الطاعون بالقصد وما حمله الوقت

وسقى جميع ما يقوى القلب مع دبر والريمان الحامض
 وحبها من الأبرج وجميع حوله بلع كثير ودحا في العجوة
 مرحدث السرخس الذي صلب الله عليه ولم انه قال اذا
 سمعهم بالطاعون نارض فلا بدخلوها وادفع نارض
 واسم بها ولا يخرجوها **وصف** الغوباء المحدث
 عن سودا مله السوداء وعلاجها القصد وسر ما
 سقى السوداء والحمية وعلاجها الرطب ومعارفه
 الهوى الباس وادانتها العونا وكثر فعلاجها علاج
 الحزام وبردونها الصبح المعري بالحل وصبغ اللور وحماض
 الأبرج بالحل والمجرد بالحل غايه وربي الصائم ودهن اللور
 حيد وبردان على الذي يمدى من ذلك صب الماء الحار ثم يترك
 يدهن ثم يمسح داما وما الشتر طلاء يدهنه ولبان
 برر قطونا وما لنقله الحما والمبر من منه ادونته كثر
 المعر محرقا والقطران والسقط الاسود ومن علاج العونا
 او يدلك بسم الدجاج او سمع ودهن او يمسح حور
 وبطليه **وصف** في التولول والمسما حرجل وبها
 عن حطاب علم مطبق بلعي وسوداوى اسما السوداء
 عن بلعي قد نبت حد او قد يعمر لا حفات الدم وكثره
 ورها يدر واحد كثر افكزت التاليل فاذا ابطل سقطت
 السوداء العلاج المادرة الرقيل الدم بالقصد والاسفرع
 لمطوح الاضمر من الدبر المولد للحموس الحمد فاما
 ادونها محققا لوى الحصف والعوى الحصف فاما الحصف
 فمل بربها يدهن الفستق داما وما الكران السطى مع
 شقائق ودهن البان واسا يورق الكبر الرطب وحور
 السرخس والريسون الملح والكور والمجرد وورق الاش
 الرطب فاما العوى فمثل مسود الكور الرطب والسرخس الباس
 والكوبية وسودا مل العثر ورماه محل حمر ودرق

وصف الغوباء
 وصف العونا
 وصف الحزام
 وصف التولول
 وصف المسما
 وصف الحصف
 وصف الكران
 وصف السطى
 وصف الشقائق
 وصف الكور
 وصف الكوبية

العصا

العصا من نقاعها وخذ لك المني بالمصل اذا صمد به
 ومما هو بالغ ان يوحى الحزق والنجاة مدق ويطلى لها
 نارة ومن الادوية المعتبرة تسور الحور الرطب ورجاح
 وبوره حبه من كل واحد خمسة دراهم وسمي الحنظل ستة
 دراهم بورق ستة دراهم وبوسادر اربعة دراهم وفي
 ورر سحاصف من كل واحد مائه دراهم يدق ويطلى عليه
 بما الصابون وادما بعر الماعز مدق واما عينا بخل بترم
 الثولول او يوحى شوبر مدق فوق باعما بخل حمر موصع عليه
 او برك الموصع بخل وعلج مرات ومرادوسا اربعة ميايل
 صابون واسق مسال وكندر نجح وصابون باحبي بصر
 كالقبر وطي ويطلى بها ومما وصف لها احبا البقر بطل على
 الثولول معلق وخذ لك ورق العار اداق ووضع على
 الثولول ومما شفعها اربعة دراهم بورق الاشراكا سدا
 مرات كثيرة ومن معالجها اربعة دراهم بالصابون ثم يوحى له
 حاده بعوض الى الاصل ويجعل عليه السمن بعد الطبخ وكلما
 مسها الدوى الحاد واخلق اخذ الدوى وجعل عليه السمن
 وركب لك لا يرمعود الى اربعة سفوطه ثم يطلع وربما طبع
 الثولول بالمواشي والمفراص ثم ذلك الموصع بالصابون
 والسود والورد حتى يسلم ثم يوحى له
 علاج الحراجات الظاهرة الاستفراع وما يعالج به
 الاورام مر او انما الاركان رجوع المادة الى عضو
 شريف وبراعى اليوم لا شفعها الوجع وعلاج بقصمها
 والقطول بالما العار والحراجات السليمة لقصمها بالما العار
 والمعدة بصر ذلك ما الخلب النهام من المادة وقد شفا
 على الحراجات الحية رائد فمحا الى ادوية حاله محففة
 فوحد على اللون غير مطعاه سرك في سبعة امساك
 ما في السمن معه انام وساطا وسمن فصل

في الرما يميل في من حتمس المراحات واكثر عاردا
 العضم وتتر الحركات على الاصغر واردا وقاها عورفا
 فاد اظهر الرمل وعلاجه اليه اناام علاج الاورام الحارة
 ثم الحليل والاصاح ولا ينبغي ان يتناول عن الرمل
 فرما صار حرا عظميا والمسدلي بكرة الدمام الحليصة
 منها الاسهال وسحق الحلد وادام الحمام والرباصه
 ومن مصاها برز مرمد فوامع اللبن والبن والحزل
 والعسل والحطه المخصوصه حنجره الاصاها ورزق
 الحمام والحمون **فصل في العرق المدري فصل**
 في يكونه هذا يكون بولره في السدان الحارة البابسه
 ولم يخر العبد ولم يخر عاده او من الاعده المبوله
 عنها كمن يري وشبيه دم جائز ردي سوداي
 او يلحم محرق محرق مع سده ليس المراج وتقل في
 الانداز الرطبه والمستعمله للاعده الرطبه والاسهال
 وحرب في المعصين والعصدين والسافين ودراس
 بها المالحات على بعض البدن يره فمدح لم يقط
 لم يفتح فخرج منها سي احمر الى السواد فلا يزل يطول
 ورفا كات حركه دود صحت الحلد كاتها حركه
 حنون او دود تحت الحلد **فصل في الاحترار**
 فيه الما يكون الاحترار منه معاده سسته وذلك
 باسفهواع الدم الردي بقصد الباسلق او من الصافي
 او من الدم وبعده الدم سران المالحين **فصل**
 وادارات علامات هذه العلل حد ظهرت ورايت
 موضع من العضو فسد فانتد الرطبه البدن
 بالاعده الرطبه المحمونه ولم يخر العضو ودحول

الحمام ويطلى الماء الحار على موضع العلة ويوقى أكل
السكر الحار والكمون والسمك والمغشود
وبما ذكره النحل لا يشق طريق كل يوم ورن درهم
ومن الأظلمة الجيدة صبر وصدل في كاور والممر
ورر وطوبا واللقن الحليب فلعن هذه الأشياء طبعه
ان يظهر وربما مده ان سرر صاحبه بلبه انام
موايله في اليوم الاول نصف درهم وفي الثاني درهم
وفي الثالث درهم ونصف ويطلى ذلك المكان بالصر
فان بها المخرج سهلت طريقه ومما يعر
على حروجه ان يوحده ربع رطل شمع ويطلى سرح ولبه
دراهم ورد اسحق ولبه دراهم رما القصب ودرهم
نوره فدان السح بالصرح ولبه عليه الادونه الباشه
وبصر مرهما بطن الموصح وتصمد ايضا برر وطوبا
ودهن يسحق ومما سهله بطن عليه الماء واللحاح
المبرده والادهان الحليه الباردة وتكون لطيفه
الحراة وانا ان اسحق الادونه الحارة فانه ربما
اذا الى الاكله **وصلا** فاذا خرج هي له ماسد
به ولبه عليه بالرفق قليلا قليلا حتى يخرج الى ارجم من
عبر انقطاع واحود ما لى عليه رصاحه بلف عليه
وبصر في بطنها على حربه فتجرب بالرفق واذا ذلك
بالرفق من حلف ومد من مخرج اللطف خرج بكنفته
واحده من طبعه فانه ان قطع اورت وريها وعنا
وليس يد من الطاعنه والحاج ان سطا المكان
بالطول الى الناحية التي هي منها حتى يسفرع ظمها

هناك من ماديه ونوصع فيه السهم والعطن
الحلق حتى يعقن بما كل علما يعقنه ثم يعالج
بما يستلزمه **فصل** وان وجد صاحبه
بعد طهوره الثهايا وحيي فان كانت الطمعه
معه له بدا بالبعد الباسل من البد المحاده
لموضع العله وان كانت الطمعه محذره
اسهلها مما العاقله **فصل** في الحرام
فصل في هذه وسببه ان الحرام علة حدث
من انتشار المره السوداء في جميع البدن فيفسد
من ارجاء الاغصاء وهذه اسببه اسبب اذا المستام
في جميع الحار العرري في جرد الدم وعلله خصوص
اذا خاف الطحال ضعيفا لا حدث ولا بعد على نفسه
وقد تكرر ذلك لفساد الهوى في نفسه او مجاولة
المجدومين وقد سبق ان سبب هذا المجر من
الرحم من ان يكون العلوق في حال الخص وادا
احتمل حواره الهوى مع رداء العرا وكونه من
حسن السمك والعديد والتخوم العليقة في
العدس كان الحرام **فصل** ولا ينبغي ان لا
خالس الصحاح المحدث من بعد روى مسلم
و البخاري في الصحاح من حديث اي هريره عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في من المجدوم
يعرف من الاشد وروى الشيخ وهو في مسند احمد عن
ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل
المجدوم وطير يوده بعد رمح او رمحين وروى
ابو بكر السني في شياذه عن السدي ان فخر وما انا
النبي صلى الله عليه وسلم لبيان قد كرت ذلك له

فقال أنته فاعلمه الى خدا بعتة فليرجع فان
فيل بعد اخراج البخاري ومسلم في صحيحهم من حديث
ابن عمر واسن على طر الله عليه وسلم انه قال لا عدوى
ولا طيرة فقد ذكر ابن جرير عن هذا حواشي احدهما
انه قد استقيم معارف المحدثوم وصاحب الشئ بالراجحة
لا بالعدوى والساني انه بها عن ذلك لا بطن الذي
لمرض ان ذلك اعدي الله **2** علامه الحياه
من الحوام جر نوى السمع رضي الله عنه عن عائشة رضي الله
عنها قال قال رسول الله طر الله عليه وسلم ما من السحر
في الاثني امان من الحوام قال **السمع** الا ان هذا الحديث
لا يصح **3** في علامه الحوام اذا اسد اخذ اللون
يحمي الى سواد وكمد العنبر الى حمرة وصافى البقش وريح
الصوت بسبب يارى الرية وعبر العطارش وطهرت
2 الاثني غنة وثمن ربح البدن وطهرت اليوم احلام
رديه سوداويه وبحسب اليوم كان على لده بقاء عظاما
ثم يفتقر السحر ويسحق الاطفال وساكن عصفوف
الاثني ثم يستفان **4** العلاج من اسحق هذا
المرض لم يكرهه واما بقاء حبيبتك لسقف عاكس له
والعلاج قبل اسحق كانه نار يقصد الودحان قبل الرشح
وقت الرشح والعرقان اللذان خلف الاديس وعرق
الحبه ويخرج كبر من الدم الزاير يطهر العنبر لم يسهل
المرئ بعد انام سمع الحاصل ومطبوخ الاسهول معقود
بالانارج والحصل لم بعد عشم انام بما الحين بالسفوف
المشعل وعدهم بالمطبات كحوم الحملان والحد الرصع
والدهاج والبقا الشهي اسعد نارج والعبس الحلو وحلو
السفر ودهر السفوف واللسن حين حلت مر او حق الاشيا

والغرغرة لمن الميثا مع دهر اللوز اذ كان في الحلق
 حمة فابحارها برمان صفا فاستعمل في الاستنفا
 الجريفة كالعمل وبرد الحجر والمالح واسقمهم
 عقمه سراب الاسمين وسراب القويح
 واسفلهم بالادوية التي يقع فيها الحريق كانه سهل
 الرطوبات ويخفف ويخون ما واهم الحار الرطب
 ويحبسوا الهوى البارد والمواضع الباسية كما
 لحال ولا عده المولدة للتسود كالحمى الباردة والحمل
 والمكسود والعذس والشمس جعلوا الرابضة المعدلة
 قبل العدا والعد النفاس البراز والدم من المعدل والمطل
 عليهم مما قد اعلمه السابغ واخذل الملك فادا
 اسحق المخرج عيشان سعادته وانعقد الوديع
 في العصور **و** في الحرد والحكة يصل
 في نحوها نحو من الاخلاط او لا عده التي كمنها
 ردي جريف كالمالح واستعملهم يعقر معه العدا
 والخلوات مولدة للحكة والتور والماحدث ما من
 الاصاب بها اصعب **و** في العلاج
 لا يستفراع بالخلط الحار المحرق والتلحم المالح ثم
 الاصلاح العدا والديدن الرطب والاستعمال الرطب
 السطح المهدى والمهدى والمحسن وترك الجماع اصلا
 فانه يحرك المهاد الخارج وسر كارا حارا عشا
 ياتي باحده سطح الخلد معمر باهاك ولدك من
 راحة البدن وكذلك امر باليد في عسل النعانة
 وغسله دكر مرد اسع وراح الحار بالسوية سحق
 خل حمر ويحل في خور حرق ودم في البراوه سهر
 واستعمل بعد طلاء بالوع والرسق المقبول سفع
 سفع فادا استعمله فابعد عرواخي المهد

والاعضا العرلة
 دهن اللوز وحامه السافور مع الحبر العاجش
 فان كانت الحكة من حلق علق وطالته فاما لم يمسح البدن
 في الحمام ما الحرقس وحار حرد وما ورد وسى من ورق فان
 سكنت والا احد شفا من افة فيور مرق ناعما ودف
 برهن ورد وسمع وطله من اللبن ودخل عليه الحمام من
 الماغذ
 وبتجى صاحت الحكة مع الا سفعرا
 من الا حلاطان حصى من اللبن والكوامع والسمك والمالح
 ويكره الا سحام فاما المالح ونصر عن الحكة لانه كلما حرك
 احرك المواد الى ذلك الحكة وبتجى ان سقى بدنه من الوسخ
 ويلبس الحمار اللطيف
 فصل اول علاج الحرقص
 ويابس الحمار اللطيف
 فصل اول علاج الحرقص
 حمة عشر درهما وربع حراساني مبروع الحصى يلبون درهما
 وساسعة دراهم في هنيغ عشرة لراهم وطره ردى مبروع
 النوى والنف خمسة عشر درهما نصف عليه ارباط
 ما ويطي سار معدله الى ان يرحح رطل ونصف ويسر فارا
 فاد ابقى البدن من الحلق اسعجت الا طلبة ن طلي ورق ومني
 وقسط وكدرش من كل واحد درهمين ما بعه سائله
 عشرة دراهم برق المجمع ناعما وبتجى بدنه ورد ويطي
 به من اللبن وسام عليه ويدخل الحمام من العرا وبعسل
 ناسان
 اخرى بوره معسولة سقى الحلق ويطي
 بها في الحمام
 صفه اخرى كدرش حرد وحرق اسود
 من كل واحد درهما كدرش حرد وقسط بدنه وبتجى
 ونعمر ما ورد وحرق
 وفي الحرق الباس بوره
 عشر واكل طله لدهان راج ومرد اسخ وسنامي

وسنامي من كل واحد درهمان وسهمس ولوز
من كل واحد طبة وعروق اربعة دراهم يدق الجميع
ناعما ويغلي في حمى ورد ويغلي به بعد بضعه
الدين بالمطبوخ فان طح والافاسقه ما الخبز
كل يوم نصف نطل الرطل ناو من ما الساهج
الربط وصلح اسفاج الاصابع مع الحكة اذا
عرضت في الساهج علاجها بالمال المطبوخ وصمد
الاصابع بالعدس المفسر المسحوق والمال العلا الدين
والعشرت والعدس المفسر **فصل في العمل**
العمل مائة سبعة وسما فصل الحاه من الاغده المولده
الدين حصوا الناس بطهر ركة العسل والبطافه علاج
المكثرمه تنقيه الدين حصوا بالقصديم الاسهل
واصلاح الدين بالعدا الحدقا مسجما بالمال الحام بم الما
العدس والبطافه ولعل الحان البطيف المستول ومن الما
حردل وكندس مسجومين صب عليهما قليل حل ويعمل بعد
ذلك صفا الرشق سخمان صعه طلي سعي الاوساج من
الدين ويربل العمل وسطا ومرور دما ناو مراره الفقر
من كل واحد حردل والجميع ناعما ويغلي به العسل ويطبخ
به الدين ويعمل بالمال الحام الحواري **فصل في علاج**
للحكة والعمل وجد مموذج ورربع احمر وراوند
طويل يدق ناعما ويغلي به الدين بعد التعرق
في الحمام **فصل في علاج** من عرق او حرق اما الفم
فلينقلق مسكنا حتى يخرج الما منه ثم يصب في حلقه شي
من خل قد اعلي فيه فليقل او يجلد سحشا حشوا مع

هو دمنق حصص لبن واما من حق بالوقت وحل عنه
وان كان قد خرج من فيه ريد فليس الريرة شمل
ولا في حانه مطيع و ان لم يكن خرج من فيه ريد فليعد
بدهن بفسيح والما العارمرات وبعطا الخشخ المعول لما
خاله الكوارا ودهن اللوز والسكر الطررد وجمع من الكلام
الكبر والصاح والرجان والعبار ومن سار الاطعمه الحاره
الحريه فصل في الونا اذا حالط الهواء الحريه رديه
حدث الونا والونا الخرب في اواخر الصيف والحريف واذ كان
في الصيف امطار كثيره ودام الغيم فيه والمحب او كان
الهوا ومدا عر ممحكا فمعنى ان يرفع في الونا الى القصد
والاسهال ويخرج من البدن الرطوبات العصيليه كجربا من
الونا وما لا يدبره الى الخفيف من كزوجه ومن طله العوا
الا الرباخته شتعي لا يستعمل ولا الا شربه ولا الحلو ولا
الفاكهه الرطبه وتنهج اللحم والحمام والاغسال بالما الحار
ويكثر من المحوصات والحل وما اللهب والمان ويوكل العرس
والعرج وحيد الرمان والسمان فانه امان من الطاعون ويسهل
ربون الفواكه الفاكهه الحامضه الفاكهه حريه الحصرم
والنرسايس والريمان والسماج والسماق وحامض الارج
ويكثر من شرب السمك من الحامض ويوكل الفوايح
والزرايح اركان الدم من اللحم وان عرك الدم اخرج عاحلا
واذا كان احر الصيف حريه سدود كان الحريف يشرب الدمش
كبر العار في ابطا الطر والورد يبعث برطب الخايس
ويرطب بالحنوس ودرش لما ويكثر من كل الثما لفتنا
والحمار ويحذر من التعرض للشمس والصوم والجوع والسر

ما الشصير وشم الكافور والصدور وروى السبع
رضي الله عنه باسناده عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال اذا طلع النجم ارفعن العاهة عن كل بلد
وروى السبع باسناده قال بعض المطربين اصنفوا الي
ما من معصية المرء الى طلوعها واصبح احيم سائر السعدن
الباب السابع والستون
في الادوية العارضة من السموم
اعلم ان البرق يدر على نهر العراء ويخرج عن جحر السهم
وحصول السهم في بدن الادمي يكون باحد ملتة اشفا
الاول ان يتفاسمها او يطعمه في طعامه والثاني ان يلوخه
حموا ووشم والثالث ان يجعل اشفا حرقها
وهي سم او في معنى السهم فليذكر هذه الامسام الثلاثة
ذكر القسم الاول فصل اعلم ان السموم التي يسفها
الادمي ويطعمها حمرة ولو لا الحرجة علاج كل سم ما صالح
ذكرها عن ابيها وعلاجها اسببه في كتيب الاطباء اذا حلي
منها كان وحدث في غيره وبعض السموم يفعل في الحال
وبعضه يفعل سهر وبعضه في شدة فروى السبع باسناده
عن ابي سهاب ان رجلا اهدا الى ابي بكر يوما محفة من حريرة
وعنده الحارث بن كلبة عنده علم فليما اكلها منها قال
ابن كلبة فيها سم سبعة والذي نفسي بيده لا يموت من ذلك
اكثر من حول فها في يوم واحد على رأس السبعة ن
في ذكر السموم الواردة في لحمه فالحال ودر ما سقط
في الشراة ومات منه ففسخ فصار السرار كله حالته
الا يستفاد في بعض الاضاحه ان بعض لسانه
وسرخر اعصارة وسعد سعاله وفواحه ويحلب الحفلة
ويبرد دبه ودماعه ويحشى عليه ورم بالبول الاسود

او دما وينفع في علاجه اكل الشمس
وحينه عرض منه وجع في البطن وصداع وعلاجه ان
سقى اللبن مع مشهل بقوة الشمس والبرد ونصب على راسه
دهن الورد والسفوف لربوبه والربوبه من سقى منها
محميها حاربه معص وخرج في الامعاء من سقى النوره
وحارها عرض له وجع المعده واسد طلق البطن بالدم
علاجه ان يسقى الماء الحار بالدهن لسفوفه
الحار من النوره والربوبه
سرى بها سعال يودي الى السعال علاجه سقى اللبن
وسرى الورد والسفوف الربوبه الى المرحب في ادنه عرض
له الم شديد واحدا غفل ودرما دى الى السقي والصرع
والسقي لنادى حوله الرماع بمرده واما الملت والمصعد
فربوبه لسفوفه الشربه الغالبه منه درهما وربع
او اكثر عاديه لسفوفه البعاج وزيت السفرجل والرباس
والسحاق والربوبه خيرا مما يغفل له لاد عرض
منه امراض حاده وربما غفل بعض الاعضاء واداسلمه
الاسنان احدث له الوسواس من احراقه السوداء والغالب
منه صفالين ودرهما يودي بعض الناس الى كاحصه حصصها
اذا اكلوه بالحرث علاجه ان سقى دهن الورد والسفوف
والربوبه والشمس والتمر الحليب والامراق الدشمه ويسقى
رأبب لبق المبرد بالماء وما السعير المبرد وماه النواكه
المبرده وعلسها الماء الحار يفرق بها حقيق
ودرهما منه سقي ويحمى الربوبه
فصل في علاجه ما يعنى وسهل والاثمان والاسومون
اللق من بربه عرضت له فروره في البطن ومعص من غير
احلاف ودواكه وعلاجه سقى الماء والعسل وبنائه ونحفن

لا فيكون يعوم لم يسه حور الأطراف ووردها
 وحكه ودوار وظلمة العين والموت وهو علة الدم
 ويبرد الروح والسرية العائله منه ورر درهمين
 ومن لا يغسل منه الا نحو اربعة دوا سبق ولها يقول
 بمعنى لم يخاف سعي العوازل ان لا ياتش الرود من يدور
 ذلك فانه قد تكرر فيه مثل لا فيكون وغلبه لا يغسل فاما
 ساول السباحي منه سيرا لم يرهه الشبح بعد خلط
 الفعل وز نما صرع ورما ينفق صاحبه او ضل او يعق
 علاجه ما وعشل وليس يعرفوا لما غر يغسل به (الصفا)
 دجج الاحامه الحصر والسحرة الحمر يعوم من شرها حرقه
 الحلق وعسر النفس حلافا عقل وعلاجه ان يتقنا
 بالربت والمالحار وتكرير الرصاصه والمعرق في الحمام
 والبرخ بالادهان الحارة والاصفادع المصطف سقطع
 منها يسهو الطعام ويرم البطن والساقان وعلاجه
 نحو الاول العول الطري يعوم منه عسر العيش
 ويودي حرقه علاجه الحفنه والاشغال فان الغيهاها
 حطوا الدم الحامد اذا جدد البطن حار شمان عرق
 الدواب يحصر منه الوجه وسورم ويسل من البول
 عرو ومن من البطن علاجه سقيا لها فافتر
 زيل الحردان العشق قبل ان يسه فاذن لريق
 الصائم والحاج عال به سم قابل ولها يد حرق البول
 وتقبل العروق وصل في الاحترار من السهم مراد
 ارشع سها كسبي اربحور من الاعده العائليه الطعوم
 في حوصته او ملو حه او حرافه او خلاوه والعائله
 الروائح فاجبه يكسون بلذ طعم فالدسونه وراحتنه
 ويصفي ان يحصر مكانا متبهما على حوم سديف فان
 المهتملي اذا سقي شمانا من السهم في حال ما املا منه
 وكاس العروق مملوه فلينفذ ويصفي ان يكون منها

ولا يجمعون الطين الارمني والسن مع ورق الشراب
والخود والمالح المرسن صفة الاحترار من السموم
حورياس معشر حرق وملح خرسن حرق ورق الشراب
الناس سدرش حرق من ابيض ما يجمع به الادوية ويحد
من الحوز ويوجد معاهد لم يحان ارسفادوك
فيما حرمته من الطعام وقد قال بعضهم من اكل الخور والسن
من الطعام لم يسله من الادوية العائله او لسع الهواء
كثير حرقان فصل وعلاجه العدا المسهم بغير
لونه الطبعي الى الحمرة او الوردية او السواد بحسب
الشم وصعده وان يكون على لس الطعام المطبوخ الحار
معاجات روي ودكر اذ يراوه على حسب طبعه الشم
ومن علاماته سهوله راحته وقد يكون الشم والسباب
واذا ناسر التوركة منه عمل السهم في المسام فصل في علاج
السهم في الجملة بل يجمع على سعي السهم ان يادر بالدوا فانه ان
انطالك حذسه الادوية الى المقابل فليبادر فليسم
مع سمن البقر او شمع اوريد ويدخل اصبعه في فيه ورشه
ملوثة بدهن وسمن او صالح في ذلك ما مضى وسعد وشرب
الماء والعلى الى ارسفان قصه القوي الحاحه فليطبخ في الماء
سمن عسل وملح ويورق ثم ينظفان حار محرق في المعده
والامعاء البها وغطشتا وكربا وحفاف فم فاب الذي
سعه حار فمضغ ارسفه دهر ورد ودهن يفسخ مع
الورد ودهن قطونا ولعارج السفرجل ودرر كان
واللس الحليب وما السعير مع دهن لور حلو وحشته مرق
الافاح المشتمل اسعديا ح والحبس المع من الفستقا
والسكر ودهن اللور والطحه الخوخ ولب الفنا والحداد

والبغلة والحسن وطيه بالصدل وما الورد والكافور
 وصد صدره وخذله بحرق كنان مملوكة بصدل وما ورد
 فان وجد في بده بطلا وحررا وطلا في البدن والرحاس
 فاعلم انه قد سقى بارد اقل من ان يعطى اليوم والبطل
 والشتاب والقويح ويدكر بده ذلكا سديا حتى يجر
 وحشه مرق الاسعد ناه بفراج سهاق معمولة
 بالشيت والوارصني والعلقل والحمون واحقنه با
 لعسل فان يجد الولد سقا الفمض والحصى والحلال
 القوي فاعلم ان الروي سقنه مصاد لحوه البدن
 وهو ادى السموم واسرعها فلا فدمع بعد الفان
 يعطى الرافا والكبر وسفطاطيا معقوما وسمي ارميا
 وعار بون واصل القويح الحلي ويطعم القويح والسر
 والشتاب وسم الصدل والماء ورد والكافور وسمه سي
 من ميتك ويحرق بالعود والعصر ويدرك صدره وسمه بده
 حتى يجر هذا بالمرقات المعمولة بالجم الدجاج وان طاله
 العسا وسفط السصر وعارف العسان وعرو عروفا
 نارا فليسمع حانه مطيعك وعلامه من ارض السم بقله
 ان ياحده كنفه ومن ارضه ما عا ان يحدث به سمج ومن
 امر بحدته ان يحدث به بومان ومن ارضه لمباسته بعد
 سقى الزاويان في مضمع ان يصد بده العصو الذي وقع
 الاضرار به فصل ويدعي في الجمالين سقى السم
 بطنه اعده كبره فادحا فاشي اللبن الكبر فانه يكثر
 عادة السم والريد احوذ من اللبن وسمه ان سقى القويح
 خصوصا اذا احسن من دل الجدي ويدعي ان لا يام القته
 بسمته ويعفع حوله
 حب العار مغلان وطن محموم مغل يعر بريت والسم

سوقته صفه اخرى طين مخنوم وحمى العاريا الشويه
ثلث شمس البقر وبعث غسل و يوجد منه قبل الطعام للخوف
او بعدة بقله صفه اخرى دخر الراري الها بوارى
المرقان الخضر ولده الفاعى وعمرها المسمون عشر
دراهم وطفل بقله دراهم ودرنا ودرمد حرج وحب
شمر من كل واحد درهم ونصفه و الاذنيه وبعث وبعث
مسمي و السيره ودر خونه ودر عمر قوم ان خذ الدرك
اذا سقاء في الحال قد في الشيم
علاج بقويه الحار العري ومنتى الى الرفع كما يعمل الرقان
و مرأه بقويه الحسام دمج السم واطال فعله ومنتى احد
المسموم بعسى عليه و سلب حدقيه وبعث سوادها لم يرح
وكل اذا احمر عيه و دلي لسانه و سبط بصره و عرق
عرقا باردا فقل ما بعثن ذكر النفسى
وهو حصول السم بقله او سم و صلا كبر الحيات
الربليه وراسها حاد و عيه حمر او ان ولو بها الى السواد
وصفح كرق كلما ساء عليه ولا يفت حول حمرها نتي
و اذا المشط طابو سبط ولا تحس بها حيوان الا هرب
و ان فرر منها حد فقم بحرك وبعثه اصغره و من وقع
عليه بصرها مات ولسر كما قاله من وقع عليها صرعا مات
ومن شقته ذاب بدنه و اسحق و سار صبرا و مات في الحال
و مات كل من نقر مر ذكر الميت من الحيوانات و من مشها
بعضها ذلك بواسطة العصا و قد مشها فارس برحمه
فمات العارس و دانته و لسعت حمره و من فم الحرس
والعارس و هذا الخفش يكر من بلاد الترك و صلا
و من الحيات ما لو له لون الكفاف و طوله حرب من

دراع بقل من معي ساعين ومهما دى الى الصفر
 طوبله بقله اذرع الى حمتن عموها شديدة الصو بقلها
 من ساعين ومهما موسط لا ساخر قبله غير لما الى ربع
 ومهما سم صعب فلما بقل فالى لمكن معالى لادعها
 منه سبعة السهم لا سبع منه الا وطح العصوي
 الحار والحقى النالج بالبارقاه بحرق السم وتصوي الحماكي
 وقد سبع بقله الفقى على الاسلي من السمك والمالح
 وصل واما الحماك الحماك كالتنقن ونحو فانه
 يعالج لسعها من حنت فهو فرجه لا من حنت هو سمه بعده
 ودخول الحماك اقل سانا واكثر سها والحقى اردي من
 المش والى ناوى المعاطش والحماك اردي من اللى يعرف
 من الماء والجماع اردي منها وسمها الى الصفر اردي وسبع
 اثاث الحماك اسلم من الرخورد ونعرف ذلك بانه يخرج دم لم صدر
 عسالى وربما اسد اما ساو فز يعرف ايضا بوجود معار
 لاكثر من اسن ٢٠٠٠ وقد طلى جوم ارسه الحماك والا
 فاعى بارد وليس كذلك لما تعرض من البرد المسوخها ملون
 الحرارة العنبريه بخادده والحماك العنبرى هو الذى سخن البدن
 بالفتناره واسعاله ويضع من لسعهم
 حيوان دوسم او طامة ان مضى موضع السم يشد ويشد
 الذى يصرع فيه رشا ولحمود الذى يصرع ان يكون صاميا
 وعصه مضاجيد لم يفرقه ويرطبا فوق الموضع من العنبر
 رباطا حديدا حتى لا تسرى السم في سائر البدن فان ختمت المكان
 بشرط اسرها ونوضع على الحماك وتحميم ما قرب من العنبر
 وان كان الحيوان والا وطح العنبر فان العنبر السم في
 البدن فامسح ان تصد الملدوع لاسمى اركان فربده
 تعال دوى وتعطام العنبر سما من لعل ويوم ويخذ
 الموضع لما سقى وبلدع الحلا كالنوم القوى ونشودك

ونوصع وهو حار على موضع اللسعة فانه يحدث
 السم وسحق الوحج ونحرقه فصل في لذة
 العقر لربط موضع اللدغة بعصاه حوله للام
 يترك السم في البدن بحيث منه السم لم يسف كق
 ملح ويحكم بالمالج والكافور ينقح ويستعمل اليوم والحليبت
 ويدبر لتعرق السموم المواد الخارج وسعة العرق في الحمام
 وليس التمر العج حل وسحق ارنجك على اللدغة يادروح وروى
 السامع ناسا له قال ارمي سمود سما السامع طاه الله عليه وسلم
 اذ سمع ولد عنه عقر في اصبعه فالتصرف طاه الله عليه وسلم
 لعن الله العقر مائة من مئ ولا غيره او مائة من مئ ولا
 غيره قال في دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم ما وافقه ما وافق
 تحمل تصنع موضع اللدغة في الماء والمخ ونقرا في اللدغة
 ولا اعود يرب العلق ولا اعود يرب الناس حتى تنكت وتروى
 السامع يا سبادة عن ابي امامة قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم من قال حين يمشي صلى الله عليه وسلم وعليه السلام لم يلدغه
 العقر تلك الليلة كما ذابح لوكا رر كان حمسه
 دواهم كبريت اضهر بلبه وعلك النظم عشق يحرقه ويصمد
 اللدغة كما ذابح لوكا فويح كمد فويحها وروى
 السامع معجزة السذاب وقد فعل من لدغه عقر فعال
 في اذن الحمار لدهن عقر فانه يبرأ فصل في سواحي
 الاوز والسبد يحسن عمارب فعال لها الحرارة ولست
 فانه كسبه العمارب وقد يستعمل لها العصد وسحق اللدغ
 لها حلا في الوقت ونوصع المحاجر على موضع اللدغة ونقص
 حاد الحداث السم ويوصع موضع اللدغة اذونه حاره
 كالحنظل سد شر ونظي حولها بالطين الارمني مع الخل ونقعا

ما السعيرة فصل في لدغ سام الزهر والعصاة
 اذا عصا حلقا في العصر اسما باصغارا اسودا ولا يزال
 الموضع يولم حتى يندفع بالبرسيم او يتركه عليها حتى يقطعا
 يقطعها وقد خرجها الزهر والرماد والزهر والماء الغائر
 فاذا خرجت فليمن الموضع مصاحبه اسفل عليه الماء
 المعلى فيه الحماله والزهره رماد الكرم مع الزهر
 فصل في لدغ العنكبوت علاجه ان يستقي من الشتراب
 الناس والسمعدن وقن ياغما درهمين شراب ودرجل
 الحمام وسطا عليها الماء الحار او سبع من السويبر معطر
 شراب فصل في لدغ الزسلا او قن ياغما تحت به الزسلا
 اسعاس صاحبها في الماء الحار ويطا الماء الحار عليه ويهد
 موضع اللدغه بالماء والملح مسحوقا مع عجين بالمان فصل
 في لدغ الطيرع بسقا الساجلسا وبرد قطونا ولعانه وما
 الهدنا وما الحسن فصل في لدغ الرناير توسع موضع
 اللدغه بانه ويطهر منه ما حذر او سبع الملدوغ درهمين من
 برد المره لده حوس ومن اطلبها المادروح والكماري والحلمى
 والبيق والحل والطين المر وما الحصرم ومن اطلبها انصا
 طين ارمي معجون الحبل وطين حوز الرناير معجون الحبل وهد
 بالطلح او الكماري مطبوخا حيدا او بورق السمسم وصب
 على موضع اللدغه الماء البارد والماء الحار ومن اسعاس رنور
 او عفرور فحسبي دبره بطن حريزان فصل في لدغ دخان
 الادن نكحه اسعاس الحار مع الملح فصل في لدغ
 في عصر الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب
 من مرض الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب

من استحالته مراخه الى سوداويه حميه سمينه
وعرض له هذه الاستحالة اما من الهوى مثل ان يكون
بحرق الحر السد احلاطه فكلب في الخوف او لحد البرد
السد يذمه الى السوداويه في الريح او من الغدبه
والاشربه مثل ان يلع في دما العاصم وناكل من الحنظل
ويسرب من الماء العفنه فيسبب احلاطه الى سوداويه
ثم تعرض لحلقه بعرض كاعرض مزاجه مثل ما تعرض للمحرق
ورما ورم يذمه واستحالته لونه الى الرمدي ثم انه يحرق
ولا ياكل ولا يخطئ فلا يسرب والقي الخارج منه وعاقبه
ورما ارض حينه واربعه واكثر ارضه تخرج في وجهه
وحلقه ورما مات من روية الما حوقا وعرض لمرض عساو
وبراه محرق العبدان سر المظالم اللسان سائل الرق
سائل الايف مطاطي الراس مرقح الاذن مضي جانبا مالا
كانه سكران معوم وسعد عند كل خطوه واداعرض
له سم ما يراعي الله حاملا عليه شوا كان حايظا او سم
او حمو انا فاداسع رابت ساحه الخ وسفر الخار منه فادا
دنا من بعضهما على فعله يصبحت وبها سمع من يذمه
ودامت البذر ومثل هذا محرق الدب والاصبع وبنات
اوي وقد فعل انصار النعلب بطلب وان عرض له واصل
في صبه عصبه الكلب الكلب يطهر عليه بعد انام سي مراب
الفكر العاصم والا فلام الفاسده وحاله كالعصب
والوسواس في احلاط العقل وينسحق اطرافه ويهز في من
الصبر وباحده العراق والعطش وبحب الوحده وبكى ورما
احب التفرع في البراب وز ما زق المنى لا سهوم وز ما
اسمها الما لم استعاف منه اذ القبه وز ما حرق منه
وعرضه ومات ومن تعرض من الما منهم من يخلص ويأذي

امرأه الى عرف يارد وموت وريما ينج كالكلاب
 وريما يال شيا يظهر فيه اسبابا حميه كالها حيوانات
 او كلاب صغار وريما اسود بوله وقد يحمي بوله
 ولحم من غلا عصر الناس فان عصا انسانا بعد هوانه
 عرض لذلك الانسان ما يعرض له ويعمل مشوراته
 وعصاه طعامه لمن يماولها كرك ودرهك في اشهر
 واربعين يوما وسده اشهر ومن لم يدره الى عصه
 من الكلاب كلب ام لا احد لعنه فطعمها فاسهل من
 حراجه فطرحها للكلاب فان عاقبها فمضى عصه
 كلب كلب ومن علاماته اذا صب عليه ما يارد سحره
فصل 2 العلاج توسيع حرجه ولا يترك لتنام
 ويعني ان كان غير واسع وطعن مصا فوجا حتى يسفر
 منه الدم الكثير والمكسب لمعجات من اليوم وسعل
 بالجلد الى خارج ليس الاسفرع لحدوث النسم الى العنق وان
 رأت املا دمونا فصدته ولا تتركه ينظر الى دمه عند
 القصه ثم الرمه ثم هم الرمار واسهله ولكن الاشغال
 ثم تجرح السوداء وتعدي بالوطبات من القراخ السهات
 والحجر الحواري في الماء البارد وسقى من الماء ما يطعم فيه
 الحديد مرارا كثيره والصل والنوم من العره لها صبه
 للسوم واحمل 2 سقه الماء في اناسب طول حتى لا يراه
 وقد ذكر من ادوية ان ياكل من كبد الكلب مسوبا
 خصوصا الى عصه فالواو يبع ان يطلى الموضع ان جرحا
 السمك مزارا وقد عمل ان من علي على يده ناس الكلب
 الحرف عن الكلب الكلب فلم يقصد وسائر الكلاب
فصل 2 عصه الكلب والفرد يعالج الملح ويصل
 وسداب وبافلي ولور مرانها كان مع غسل ولبا فحل
 مع الملح وانما يطلى مر داسج خصوصا ان ورم او يوح

صوف ومسح قبل كل وريث ويلزم العصه وتكفي
ان يرش عليه في ساعته الحبل ويصرف عليه بالكف
مراتين **صل** في عصر الاسود والسم والقيح
ناصبه حاديه يمر له الصماد الممجد من الراوند
ويصل الرحمس اذاق باعما وصدرته موضع العصه
ثم غسل بماء ومن غسل اليمن اسانا طليه القار لسول
عليه فان مال عليه عص ومان فالتشريح سونه
لذلك **صل** في عصر ربيع يمد بصل ويوم
وناكلها صاحبها **صل** في عصر الشور يفع
نه صماد البصل وسفع في جميع العصات رماذ معجون
حل ويصل وغسل فان ورم فاطله مر داسع **صل**
في عصر الاسان يري عليها بصل وملح وغسل يوما وليله
ثم يعالج بالمزهر الاسود الممجد من السم والقيح والريث
وذلك الرماذ المعجون بالحل والغسل والبصل وريعا من
من عصر الاسان حصصا الصام فان عصته عطسه الصوف
وذلك المساد للحمور المشعوره للفساد حصصا
العدس حله رده فمدعي ان يمسح العصه بالريث ويصل
باصل الرازيح مع العدس او دهن الكافور مع ما وحل او رماذ
حشيش الكرم معجون حل او بوجد بصل فندق ويغسل
ويصمد به الموضع او دهن النافلي معجون بما وحل او دهن
ورد **صل** او من المشروبات على الشروع بر الحرقه
في ما والحديد سدر والعلقل والمسبه والشوهر
ولر الاخرج نصاد السموم كلها والمشره مفعالات
واصل الاخذ ان يافع من السموم والحور مع اللبن والبندق
والا ارغفني ثوبع المعز متفعا وصمادا ومن الطليه
على الشروع بقطا انضاع اوراق واليوم حصصا ان

نحو ششم فصل في طرد الهواء

فيما يطرد الكائنات نحو الماعز اذ الحربة الموضع طرد
الدمع والقولم ويطرد الحبات دحان قرن لا بل
واعل السور واطلاق الماعز ورش الموضع بما قد حركه
السوسايد والجردل بعلها واد اوضع على مساكها تحت
عنها واد ادر البعت بما فرجارا سوب بعلها وبعلها ان
سفل الصائم في مها حصوا اذا اجد في فيه السوسايد
فصل في طرد العفاريت بطريقتها العمل المسروح
وعصاره وورقه اذ امسها فليها وعلك المادرج
فاذا وضع العمل المقطوع على حجرها لم يحرق واد ا
وضع فشوره في بيت لم يعرفه عقرب فاذا سذج العمل
وبرك على عقرب فليها واد احرقت بعقرب او ربيع انما
واد اعل الانسان عليها فلي ان يطعم مريض او وليان
فصل في طرد العاراذل اذ جعل الكرد اسم والحرق في عمان
وطرح للعاراذل من فلهن واد احرقت البعت فليها
طردن وبرد السج بطريقتها واد اصبحت فاره فربطها
بخط وركبها في وسط البعت هرب النواحي وخرج حصي
العاره الركا او قطع دسه او سجد ورك في البعت هرب
واذا دقت في اسكبه نال البعت حافر فرس او ردون
لم يعرفه العاراذل فصل في طرد المعوض والنق في الحيا
بمساره حسب الصور او بالسوسايد او بالاسراج
بالعقرب والحبريت وبالبقل وبالعروش واجتبا البعز
والحمرل وورق السروح وصوره ومن اعلى الاقسم في
دهر لم طلي لم يعرفه المعوض ولا الحرس

طرد البراعث اذا رسلت تنقع الحاصل مانت
البراعث وهرت وخذ لك طبع الكرب وطبع
حبه السوداء والملح ويطرب مرزج الخبث وورق
الزلفي وادخل دم نكش جمع في البنت اجمعت
البراعث غيرها وخذ لك جمع على حسبه مطلقه لسم الشفط
وادخل البنت بسعه دراهم حرمل ودرهم اسن ذهب ما
فيه من البنت فصل في طرد الحمل الحفل في الحمر بها فطرا
فهرين منه او من مراره البور وخذ لك الرقت فصل
في طرد ابرعس يدفع لريح السداب فصل في طرد شام
البر من كبد حماريه بعفان فصل في طرد الارباب
بصل من الرنح الاصغر اذا جعل به سبي الفلن وجميع لبن
ولعنه دجانه ودجانه الكبد فصل في طرد الارباب
من اراد ان يدرج اليه في ربه فليدخ في القريه دسا والخرق
بصل الفباب الكلاب وشار السباع فصل في طرد الرباير
بهر من بخار الكرب والنوم والعرب من لاط بالخطي
او بحماره الحماري والرك فصل في طرد الحافيش
بقردها ورق الرق ودجانه فصل في طرد الارضه
لا بالارضه دارقه عرهد ورنشه نقليه فصل في طرد الجعاش
حاف ورق الرقت ولا يفره النكه ويطرب منه اربا خان
فصل في طرد السوسن طرخ الاقبيص من السداب ليعما
ان سوسن وخذ لك مسور الارح والسم الحار مني ومنى
وصع الشح والحطه لم سوسن فصل في طرد الكمل
في الحمله نظرد القوام بالخليه دجان حشيت الرماق حاماها
لا تفرق سم الرماق اصلا ودجان حشيت الحرم ورماد
الصنوبر واد افرين السبع والمليست طرد واد ايجل خول

المجلس منزل من رما د حشمت الصور وخذ كد منتظم
2 ابعاد القوالم بان جعل المصاحح على بعد من المود فاما
فعل الر الصور اذ اخذت شفع من جلد ناموك لم يعرف
القوالم وهي جلود ساع ملحه واما دفع الحشرات
في امساك اللعان والطاوس والعصفور والقوالم
في منه ومن جانبا ر سمها او حرر من بعض هامة وكنطق
على منه الر برحد والنور ويحد في منه السقا والكركي
والطاووس والاور والهرار والعصفور فان هذه سدر
بالسم بعلامات تظهر عليها فان لا ورا اراى طعاما
مسموما كنا وغير لرويه السم والسعا جميع
والكركي اذا اكل منه فاصت بموغة والراح الا هلى
اذا اكل منه صاح والطاووس يمشي رسته ٥ ذكر
السم الثالث وهي اشيا قد استعملها الناس حلا
بها وهي معدودة في السموم ومعاذبه لها السداب التي
يعرض منه حرقة والتهاب فطبخ اربها صاحبه بالما
الحار والريته كسب لشمسهم والخروج فزجل
ار المسقضي عص من هذين سم فليل القطر منه
الرواح فانه دعي ما بنت في اصول الر سور وغير ذلك يعرف
مها اعراض رده زفا ملتن العنصل البري بوج الامعا
الكساه بحد ر غمها الحواسق والقولنج فليسا در اكلها بالعي
بالما الحار المعلى في العنصل والسيث ك الراد رجب وده
فعل السها لم وحنه زفا ملتن مسور الارر من سقيه اعراه
وجع في العن واللسان والمعده وخذ عده في السموم
العسل الذي يفرص منه اعراض رده علاجه اكل السوار
والسمك المالح والكركي الرطبة وقللها زفا ملتن
وبنوم ويحرر ومن استعملها واكل فرسا من صفت
او سدر من عصارها اربع او اقل حدر له سدد واحلاط
عمل ومال كالسكر من اخاش الكلام علاجه ذلك

شرب الماء الحار والقي بالرتب ويطعم صوم السمك
الدهن مشب بالمح وورق الرجاج السمك على وفلفل
ورق قطونا من كبريت منه أو سربه مدقوقا سقطت ثورته
ورق يديه وحدث منه العجم والكرب وصق النفس
والعلق والعشقي ورماعيل وعلاجه كعلاج الكبريت
السوي الغيوم واللحم العاسد شهاور بما فقد طاعمه
عقله يوما أو يومين وقد عمل منه على السوي كما أن
سركه مكشوقا حتى يصفى فيه أن يحرق من يجر من اليد
فمثل أن يفسد مديده ويخرج النقا منه صار سما وعرض
عراكه المستطوق والنقي والصفى والعشقي والكرب
ويعبر الرهن من كل موزن ثلثا فعلاجه القوي بالماء الحار
والشكك من ثم ما السعوط النفاذ ويطبخ من اليوم
السبت البارد الموصوع حصصا في مكان يدي يعرض
فيه ما يعرض عن كل القطر القليل من أجل شهيته مشغوبا
فدا إلى عليه يوم وهو بارد أو عجم حتى يخرج من السمور فليناد
بالقي بالعسل والملح والماء الحار النحاس يصفى من كبريت
فيه شئ مراره أو دسسه أو ملووح كالدهان والليمون
أو خلاوه فانه يترسل رغايره والرغايره سم ولا سرب منه
شرب الماء البارد على الزواوي على الحمام أو على الحمام فانه يفسد
المراح ولا يستغنى ومن أكثر الأسبان من سرب اللبن يفسد
في معدته لا سيما غليظه ككبر النفاذ والنفق ويعرض من ذلك
عشقي وعرق بارد حتى يهاضم دواء القوي ويطبخ العسل مع العلق
اللبن العاسد وهو الذي يستعمل من الحصة التي يصفى من كبريت
عنه بعض دهنه فانه علاجه القوي بالعسل النفاذ
أحد الأدوية الفعالة التي تفعل بالمرودة والرطوبة يصفى
الحور من أسهاله حوان السهرام البكري أحد المشهولات
الفعالة فليحذر منه وسبحه الحصل فلا تدأوى به فليحذر

واحد
 ارشع عمل منه ما جئ سيرة فهدد رها احرمها فا
 سهل الزان هلك المرفق حمر الزهيج برص من ماه
 فهو سم اذا احلن

والنوم نزهة المستكر والهم يبعث النوم فاشد خلق ريك
الهم فاما الهم فانه دخول الحرارة العنبرية الى داخل البدن
فلا يلا فلما حركته ربما احدثت في البدن حمى يوم وان
طال المدة استقر البدن وسبب الحرارة العنبرية في العنبر
الاحمر فيحدث من ذلك حمى الريق واذا افرط الهم بالحمى
الامرحة الباردة يزداد البدن واطفأ الحرارة العنبرية بال
نحاسها الى العنبر البين ففصل ذلك والهم يصعب ذلك
ويهدم البدن ويحدث الحرارة العنبرية وهو قصر جميع
البدن الباردة الناعمة والهم والهم يفسدان الهم
ككلا واذا افرط في الامراض الباردة اخذنا الموت واطفأ
الحرارة العنبرية قال بعض اطباء فلعلب افتان الهم
والهم والهم يعرض منه الشهور والهم يعرض منه النوم
وذلك ان الهم يسيبه الخوف مما يكون والهم يفسد منه
لا به انفسه وزكريا السمع فاسباده عن شاكله ان عبد الله
ابن عمر عن النبي قال كان سبب موته اني كنت رسول
الله صلى الله عليه وسلم امار الى جسمه بحرقه حتى مات
وروى السمع عن محمد بن عبد الرحمن الهارثي قال وجدت
في حكمة الادود عليه السلام العامة ملك حمى وعيم
ساعة هزم شدة
اولها روية الى الله سبحانه ويعلى والدعا وروى السمع
والهارثي ناسدا هها عن ابي عبد الله عليه السلام قال الله عليه
وسلم كان يقول عند الحرب لا اله الا الله العظيم الحليم لا اله الا
الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب السموات لو دنت
الارض من رب العرش لكبريا ٤ اخرجاه في الصبي بن وروى
الامام احمد ورواه السمع ناسدا عن عبد الله قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اصاب احدكم هم ولا حزن
فقال اللهم اني عبدك وابن عبدك وابن امةك يا صمد يا ذا الجلال
في حكمة عن فضو اسالك بكل اسم هو لك سميت به

نسوة او علمته احدا من طلبة او اولاده في كتابك
 او اساتير به في علم العتيد عند ان يجعل القرآن ربيع
 قلبه ونور صدره وعلى حرقى ودهار هي الا اذهب
 الله عز وجل همه وحره وانده مكانه ورجا قال
 فعلى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم الا يعلمها فقال لمع
 لم يسبحها ان يتعلمها وقال ان مسعود ما حركت
 من الانبياء الا استغاث بالمشيخ وروى الشيخ
 ناسناده عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم من حرك همومه وعمومه فليكثر من قول لا حول
 ولا قوة الا بالله العلم العظيم والذي يستره الله ان لا حول
 ولا قوة الا بالله لسفاه من سخطوا اذ اناها العلم والهم
 والحره والروك الذي للهم والعلم ان يسكن
 الانسان فيما اوحى ذلك وغالبه وخطوبه وخطبه
 فمد من هم يربح عوقب كهم فليفتت ما اوحى ذلك
 بولك والدين المالك ان سطوت نسب هذا العلم
 فان كان معلما بالآخر فهو محجوب دلاله كذا على الجحد
 ولا جهاد الا ان يهرج فمدعى ان يرح بشي من الرخاوش
 الطيبه وارغار الدنيا فمدعى ان الله ما ابدل ان يحرم
 على ما مات منها ولا يهيم بتخليصها به على ان الهم والعزم لا
 يترد ان لا قدرهما زباده على المضيه اجزى كما قيل
 الجوع لا يزد القابيت بل يستر الشامت فليفتد من نزل
 به ذلك انه قد كان صعبا من ما يراه فترى ما اقص
 عليه نعمه بالا صافه التي فاقد قد يزدوله مثل ان يستع
 رتبون فهو بالا صافه التي نفس خيه نعمه او موت له
 مملوك فهدا بالا صافه الاموت ولد نعمه او يدرب
 مال فهدا بالا صافه الى سلامه نفسه نعمه لم يطر
 صوار صبه وكفخر خطابه فهدا لا يهون لا من على المؤمن
 واما لم يورث المؤمن روال فما يحل له الاخر فهدا لا يحل
 رسول البلاء ما تجوده من توابه قال ابو الورد انا حيد

المعروفات الثلثة الرشح والعفج والمورق وما والا
أحمد ابن حنبل له أراء كثيرة مجموعها فقال أنا في الحنك وروى
السيد بن أسامة عن ابن عمر قال قالت رسول الله صلى الله
عليه وسلم إن الله يخلق عبده بالطلاء والهم حتى يتركه من
دسه كالقصة المصفاه فان لم يحف هذه الأدوية فلتا
ولم يشاغل بما سلى من الرشح له روجه فله نعم يحصل
عمرها فالأمره الحسي تسلي عن هموم عبيد وربما جعل مع
الهم نعم المسكن ليعونه شاعرا فالهسام ابن محمد الكلبي
لما عصب هسام ابن عبد الملك علي جال العنقري وأمر
ابن هبيرة أن يصره وأعطى صه إلى السام راجلا صره
ابن هبيرة حنكاه سوط وأجرحه إلى السام ما شئت
خافا قال جال المشتب حتى أبلغت الدم فمقيما
أنا في بعض الطريق إذا صرني خاربه سود البعوض هل
الما فقال هل لك في الخلاص مما أنت فيه فقلت خفت
لي بولك قالت هذا عليك بالبحاح قلت ومن البرق
وحنك بالبدلة فقلت بما عني من مولاى فوجلت لم يلبسها
وكانت تطلب من فعال كانت لي غونا وموتنا حتى صرت
إلى السامه الفرج خروج الحرارة العربية التي تظاهر
البدن وذلك أن السار هاف فليلا فليلا ومن ساه
نوبه النفس بعد الأخطا وخص البدن وعد ذلك السرد
والمدد إلا أنه من كان ذلك بعده فربما قبل بطلان الحرارة
العربية ويندبه أياها وقد مات سده الفرج وكما يذكر
العم حشها فلا سرعوني والسرور المعجل يوقى
النفس ويحب الجسم ويسير الحرارة العربية في الحسد من
أحسن زيادة فليطويعه بذكر الموت وعبره مما بعد
الأمور ليكسر حدة لها الحصى علما أن دم القلب
صغير الحرارة العربية ويخرج الخارج دفعه واحدة فلتا
للأسقام من المودي وهو نسج الدم وحفوه ولوى الصل

و ينفع به اصحاب المراح الباردة و اذا افراط جلت الحرارة
العربية تكبر احوالها فضعف القوى و كثر الرغوة
و ينفع ان يعاوم العصب بالسكون و بعد الحال فان
عان قائما فقل و ان كان قاعدا اصطحب و في الحديث
سواء الله عز وجل يا ادم اذكري من نعتي اذكر
من اعصب و لا تمسك مع من يحقن الفخرج له جل
عذره المراه العربية الى داخل دمه و احده لهر النعت
من الشكوى المحول بسير الحرارة في الحسد اول الامر
لم يعود غيا مع فعل العزم و نوحا ايضا ما سدا
للمش ما دعيه ان الحفظ اوله عصب و احده عزم
و هو يعمل فعلها و علاج هذه الاساس بقطع اسبابها
و فكل مقها ما عودها و قد شرح علاج كل واحد
من هذه المعراض الفاسدة في كتاب الطب الروعاني
مشيوا فخرت الاعاذه و ينفع للسان ان لا بد من
على العزم و الهم و العزم و الحسد و العصب فان كل شيء
من ذلك يفسد مراح البدن و ينهض و ينصف الحرارة
العربية و هذه الاعراض بول لم مراح حارة الحساد
الردية في الدق و ينفع للسان ان لا بد من
مقدرا لا دعيه من قوايده ان لا بد
دس و المستيقون
بغيره مع الحسد
على كدوف الحسد في الف
العزم الجلي بخاره الاسود الحديث الردي هو حار يا بش
في الناسة ينفع القروح العصب الاله تصعب الجدد و ما
بليها احلاف يعود الوجه اذا خلط مع العسل و سرب
خلط ما جمع في الاوراد و المعاص من الاخلاط الرديه
بدر البول و الطلث و سهل الماء المصف و يعوى الطلث

وسحق الباه وبريد في المنى واد اعن مع عسل وشبه
البرباد في الحماق وسفع من السد وتكثر اللبن وسفع
الاورام التي في الاعصاب والبريه والقروح المسفرة
اذا طلى عليها ودهنه سفع من الصمغ والرياح الباردة
سفعه منه ومقدار السرة منه درهمان ونصف
اسوس حسنه معروفة لاسود الخالك الصلابة فليس
حاريا يسرع الباسه وليس حضا الممانه والحلل قوي
الكلبي من اكله الصمغ العربي وهو مطبوخ جدا وسفع
من النار والبا من الحار في العين والفساوه اذا سحق منه
ورر درهم مع ورر درهم سكر وخلبه مرارا وسفع من
القروح الغصية والحراوات اذا دق ودر عليها واداسر
موضع دا للعلب وكذلك البنت السعرة وسفع من
حرق النار وسفع الحراوات التي تكون في البها اذا سرب
ونصف الحضا في ليع البطن والسرة منه درهم
او سعة سخارة الساع السرمق البها من حار طفي
الاوي ومن معدل وضعه احراره ان يجعل في قدر حديد
ويطبخ راسها بطنو مقب لم يجعل على النار ولو اكل
لمستحالة مصفا كان في ليعه وهو يفرج القلب
وسفي البلغم والسودا خاصة واداسر مسجوه فرج
العلب وقواه وسفع من الحفان وقد ما سرب منه درهم
على انه روي للمعدة اكله ثوب الرماش والمخرج شمش
البين وقويه وسفع من حرق القلب ويدعي الدهر وحيد
البصر اذا حرق المعونات الخبار العسلية وخطب حبه
النون وبريد في سفي الباه ونقوي البعاث وبريد اللبن
وبريد في المنى | غسل
مختاره

بابش والثانية بقطع الدق ولحفظ حمة العين وخلوها
 ولحفظ الرية وما يلحقها اصلاحا بالكر او السكر او
 الصمغ يذهب بالصراع اذا احتملته مع الخل ولحمنا والعسل
 المبروع الرقيق الماي الرقيق صلاح الحجاب المصدع يسي
 القروح من العبر الوسخة وسفع من حرق النار اذا طلى عليه
 مع سخم عشق واذا سربه المراه التي يطوف قطعها ويومل
 القروح ويذهب الحار والبرد فيها وخذ البصر وخرما في العين من
 الكدر والعساوه ولحفظ القروح العفنه وسحق الاورام
 الحاده والسريه منه نصف درهم وروى السبع رضي الله عنه
 باسماده قال حابر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليك
 بالامد عند النوم فانه يخلو البصر ويثبت الشجر قال
 المعوي او حبريا ما سمع حبل الراي ابراهيم باسماده عن
 حابر مصلا مبله وفي لفظ تسد البصر ويثبت السمع
 وتسد العين وروى السبع عن ابي عمار قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم حبريا ما سمع حبل الراي ابراهيم باسماده عن
 السبع وروى الامام احمد ارا النبي صلى الله عليه وسلم امر
 بالامد عند النوم قال ابو عبد المروح المطلب
 اصل العنبو تسد حرق هدي بخماره الهدي
 المور الطيب الرائحة يفتح العالج ولحفظ على الانسان قوته
 ايام حانه ولذي الوهن ويذهب الكسبان ويمن الرية
 والعصب دفع صرته بالعسل **باب السوس**
 معوز يفتح من حسوبه الصدر وقصه الرية والخلق
 وقه شغل الغطس **باب السوس** في جيبه مبروقه
 لوي **باب السوس** في جيبه مبروقه لوي
 الثانية يفتح من شغل الهوام ووجع القلب وعرو النساء
 والقرص ووجع المعامل وطلاه وخلص الكلف مصرية

رطل الطحال ودفنهما بمرور الزمان والكوش ينزوي
 التي وبيع من دال العلب مسخو فان اسطوخ حوق
 ساء لا نور حريف مع مراره لسره محاره الا حصر الحارث
 حارة الماوي بالسرخ الناسة بيع من المره السودي وبيع الدراع
 من الا حلاقا الزده ونقوى وبيع من الوسواس والناعم المرح
 وبيع المعصر بصر الرية ونور العسبان ذوق صوره
 بالصبع العربي والكهري (سارون حشيش
 طما الرحدراع اللسان محاره ما عمل الى الصنع الا في الراية
 حاريا سيع من وجع المعامل وعرق الشا سيع الملع
 الفرح ويريد في الماء ونظم السهك ويدكي الزهرن وبيع
 اللون ويسمى البرق ونقوى الانصا الرجوع وبيع من رول
 الما في العين والمسمل واللسان ودال العلب وبيع
 بيع السرد وبيع المعد لحيه بصر الاعصاب وحقها
 دوع مبريه بدهن النور والسريه منه درهم ونصف
 الشنده حشيشه المتق على الاسحار حده السكل
 حدها ما احمر من سحر الصور ونقوى المعده والكبد حلاله
 حدها سيع الرخ في المعده وبيعها من الملع المرح لطب
 البهجه ودهن الصفا ويريد في المني والسريه منه درهمان
 اشش حاريا سيع خل الاوزام وخالو اساص العين حلا
 بعي سرد الكبد ونفس حصى الكلى والمياه سعي الخلف
 والمشي وبيع البهق اذاع بالرت العنق وذلك
 به الموضع اهلها وهو بلبه انواع والاصف
 محاره السرد الصفر وقيل المائل الى الجوه بارد باس

ما يش سهل المره الأصفر أو يصفع البرقان إلا انه
 يعقن بعفت ينش الطبع و يدفع ضرره خلطه سكن
 والسريره منه تسعه دراهم و إلا مشكوك
 المره المعروف لا يورجده الجذبت السدود السوداء
 سهل السودى و ينشف اللعنه من المعده و يعوقها و يصفع
 البواسير و الصداع و العلل السوداويه و الحزام و الخال
 و هو مبرك الكايل إلا انه اضعف فعلا منه و السريره
 حنسه دراهم و الكايل احوده الردين الوى يرسب
 ع الما الما دل الى الصفه و لا ياردا يس سهل اللعنه
 والمره السوداء و يعوق الجواسير و يعوق الطهر و السريره
 منه سه دراهم و إلا هليلج المرى يعوق
 البدن و المعده و كسيفها و يد بعها و يعرض عنها
 فصل الرطوبات النافه عن العرا المعلوم و اذا دمس
 حسن اللون و رادى الحفظ و انطابا التشنج و قد قال
 الحكماء الهليلج فى البطن كالمره التى تصلى امر البدن
 و يدبره فاذا اردت ان يلقى الهليلج المره فاعسى البواه
 فان و حذر موضع اللوه فيها و ادوه فهو حذر ان
 كان ناسا فاعلم ان قدرنا و هو ناس فان العطارين
 يحدون البطيخ القدي و يعورون راس البطيخ
 و يحجور ما فيها و يتركون الهليلج الكايل فيها حتى
 يسود سهل الرطوبه و يربو يوم لم يربو به بالعسل و ان
 أفتشنت حسنه صفه افضله حاره
 الما ولى ناسه النافه يعوق سد الكبد و يصفع المعده
 المارده لا ياقونها بفسه و يستحقها بحرارة و يخرج

العضول المحمصة فيها وسقي العروق من الصفر بالاسهال
 ونرى الرقان وسفع الحجاب المره السوداء اذا ركب مع
 الاقشور والسريره منه درهمان اما انه تصعب المعده
 ودفع صريره بالمصطكا ان ينشور حماره الحديث
 الكار حار في النايه ماسح النايه ماسح سموم الحماح
 ونعوى المعده لكتفه ددى لها والربيه دفع صريره بمرطوب
 وسحق ان ينشور حار باس احونه ما نضرب الى
 الحمره فليلا محل الربا العارضه في المعده والامعا
 والا حلاط الرديه وخاصيه اسهال المره السوداء والتلغم
 اللوح سفع الكهول والمساح ولا واثق الحجاب المره
 اصفر او السريره منه درهم الى درهمين وفي المطبوخ من
 حشته الى عشرين ولا ينقي رطب مع المطبوخ بل اذا طبخ
 وحط عن النار الى ثلثيه ومن من مر سار فيها وصوب
 ا صالح احوده الاسود العالي الحديث بارد ماسح قاص
 نعوى السمر وسدا صوله وبيع الافان منه ونعوى
 المعده ويدر بها ويحد التلغم عنها وسفع المعده
 المسرحه والنواسر ويطبخ القى وسفع القلب معلوا
 ويحد البصر وسفع العقب والرطبات العارضه في
 الاوراك والمفاصل والوسواس السوداء والسريره
 منه حبه دراهم ا حبا الى صهر اذا صهرت
 الاورام العليطه كحلها واد احرق ونعوى الى ان
 سحر الرغاف واد اصوده لسع الرناير نفع واد الى
 عن الحبل وظلي على الرجه المالمه لفعها كحور
 بحر الحمال نفع من سحر الحديث التروسطل التايل

ويصطحب الرغاف وماذا شرب مع ادوية الصرع ينع
 وسحق او حام المفاصل او ارامها نبحر الماعز
 حار ماس ينع من ارام الطحال اذا دق ناعما ويحقن
 بكل ومعه دسبع الا ورام الصلابة نبحر
 الصبا حوده الاسفر حار دسبع من الفرس
 والطف في الوجه وسبع ماص النعنع بول
 المابل يحقن ويحطب وسبع من دمع الطيار والرياح
 في المعدة والارحام اذا سقي منه بالسراب وسبع الما
 الاصفر فان غسل به الارش ينع الحار والسفوف
 وار وطرح الادن ينع من فروعها وفي الصبح من ان
 التي ملك الله عليه وسلم تعب قوم الى ذود له وقال
 اسروا من المانها وكانوا مرضان وروى السبع
 دمي الله عنه عن ابي اسحق عن ابي الله عنه قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم ما يوال المابل الرب
 والباقي قال ان عبده الدرب كما يكون في المعدة
 ومصادره بول الدواب ينع من دمع المفاصل
 اذا نال عليه او حلق بول الماعز ينع من الاستسقاء
 بول الفراء اذا سقي به بالاسان كما جدد
 للمعدة الوجع من برودة وضو ناعما في النواستر
 وقد سئل احمد بن حنبل دمي الله عنه عن بول العجم
 والمفر والمابل فقال يا سرح سئل مرة اخرى عن ابوال
 المابل فقال اما من عليه دسبع مفع واما رجل ضخم
 ولا يحقن ان سرق ابوال المابل قال الحلال والرواة
 الصلبة انه يحور سربه لغير ضروره كسائر الاسنة
 قالوا اثمهم المعجزة في الحلقه ولا ماسر ان يدركه بول
 وسئل احمد بن حنبل ان قال لا يحقن فدل له ولا سرح

للأذن واره فالآن ليست استه حاره يعوى الكبد
والأعصاب السريه منه درهمان ^{نصف} فطوبى أحوده
المسود الرز من الأري ترسب في الماء رطب في الباليه
يعطى الحرارة ويسكن العصب ويكسر حسونه القم وادعوى
مع ما ورد ودهر اللور نوع الصداع من حرارته ودهر عمو
انه اذا دق صار شفا ^{بلا} حبه الرز من الحار يعوى
المعدة ويريل راحها ويسهل البلغم اللزج من الأعصاب
والسريه منه ثلثه دراهم ^{نصف} منه ابيض ومنه أحمر
وعلاهما حار منه رطوبه كمر كان سكون الجماع ويردك
ج المنى ونبوتان العلق جدار السريه منه درهمان
تور من أحوده الارمني المحرق المور الزعفران
لحل الرياح وسفع من الرض اذا طلى الموضع واداعوى
مع الحل على اللعاب معه وانبت الشجران ^{الزنب}
وسما را فصله فاكرا حصر وعوده أسود وورده
منه ورق الكرفس يعده له مع محله سفع من
اللعاب اذا طلى مع الخل والريث يخرج العصب العله طه
من الصدر والريه ويعتصم الموى في المايه ولا
المول اذا شرب منه وزن ثلثه دراهم ونبات السحر
اذا حرق وحسبه الراسن البيا ^{بوج} اوصله
ما كان أصفر اللور حطت الراحه وورده
كار حاربا سحر خلاط الرديه يعوى الأعصاب
وسفع الصداع والوسواس والرقان واداعوى
الماء ومانه المطبوخ اذ الرطب وارجح الاحنه ودر
المول ونبات الصاوى والخل والسريه منه ثلثه
دراهم ^{نصف} حار رطب معتدل يجمع أطره
في اللور أم المعه ونباتها ^{نصف} ما در يعوى

بقله تنبيه السباع حار هائنه باعده ان احوده الطري
 يورى القلب والحد ويزج النفس وسبع من المزه
 السوداء والحققات والغم ويصق الدهن والسريه منه عسج
 دراهم بمتصف نفع حار باس سهل السوداء والبلغم
 وهو من الاصفور والعارفون سهل المرار الا سود وعقل
 البلغم وسبع الخلد والنهوق والبرص الملان وهو
 الذي يسمون بالملان وهو من السريه سوي النور وله ميل
 لسالجور من طحله غسل بالرج ودور الحة وغسله بورت
 الحنون والرسام ودفع الحلق وعونه في العم وحما
 حاده وطر الملان حار باس في الرابعه سبع من عسل عليه
 البلغم والرطوبه حار والمساويه نصف ودر ما يهلك
 من عسله متفلا ان **البصا** على الكون سبع من
 الوبه والسامع العين وسبع الحواجر اذا طامع
 الحنطه المصنوعه وسفل الهوام عليها **حرف** الكا
 ثور حار باس احوده الاسف بورت استعماله بلسا
 وحافا ولولا سبعه من هذه اللوز سوا الرماح من
 البلغم ويدفع الرق من البلغم وسبع امراض العصب وعقل
 الحنطه الباردة وسوي البدن واذا اردت ان تسعه اسانا
 فصدع ان تحت سطحه حقا جيد حتى يطلع الى الكفاص
 والسريه منه معال الالارهم من ن لمر هدرى
 احوده الحوت الطري الذي دبل ولم يحسف وحجمه
 صاده وهو بارد باس مطبوخ للحراره الاصفر اذ
 الطمغه وتعمل المعده المسجده من كيمه التي سهل
 الصفا وهي المنقذه ونقصها في الكيمه الحنطه الردي
 والسريه من طبعه ترينه من نصف عقل وسبع من الحمار

دات العشاء والعروق خصوصاً مع الحاجة إلى لينة الطبيعة
نور فحسباً طالع على سحر حراسان مراحه مراح
السحر الأناطف والوقى خلا صالح معدل مكن للطبيعة
سبع السعال ولبس الصدر وسكن عطس وسهل الصف
نور و السرة منه عسر مافيل العسر نون
احوده الهدي الاصل الطباد ثم الاصل ثم الاصل
العسر الكرماني وافعل الكلال الطري وهو بارد في الاول
بالسرة الساسة بحف كالدع معسولاه اصل المحفقات
سبع وجع العين والقروح والعصور الحسنة المحفدة في
عروق العين مخلوها وسعد في الطبقات ونقطع المصه
الى العين خصوصاً المعسول وسبع قروح المعدة والمزكر
واورامها وندفع الصان لرمس طاريا سخلو وكل
لحم عسر الهضم نولاً خاماً في العروق اذالم يصبه
كلو الخلف والتميق والمبار والمتفور خصوصاً اذا طبع ما
المطر حتى يهر او سبع نطل ما نطخ منه من البرص والحر
ونعج السرد السد والطحال خصوصاً اذا طبع بالخل والعسل
خرج الدبر اطي وطلبا على السرة وسابع العسل
واله كل ودر الطوت وخرج الحاء من السوار والقلقل
شربا واما ان **حرف** الشاوم نافع من العالج
والاقوم اذا السجل مع العسل وسبع من عسر الهضم
وقد سبق ذكره في الردى للمعدة والاعصاب والمشاع
دفع صرره بالخل معسول ولا ينسون نهر المعدة خصوصاً
التي تولد اخلاطاً بارده **حرف** الجير حور السرد
جده الحديث الرزق جاريا مع السرد ونور المعدة

والجهد وسفع الصداغ البارد اذا اسعمل صمادا وبزكي
 الدهن ودرمد في نوع الكبد والسرته منه نصف ميعال
عوز بوا احده الحديث حار راس يعوى الكبد
 والمعدة ونظف الهضمة ويعول الطبعه ويرد في المي
 وسفع عذو البضا والسكبه والامراض السوداونه
 والبلغمه والسر سام ويزول الحامى العين والسرته منه
 درهمان **عبد باد** حار راس يسفع من الرزق
 الباردة ومن الرطوبات والبرلات والسدد والحدرى
 والاعضا والصغار والامراض البلغمه والسوداونه
 ويسهل العفوان الباردة والاحطاط الرزقه وسفع من
 السر من الحرام والشره منه نصف درهم **حطر الماعز**
 والحجى مادا المي حين يسفع على من قد صرت بالسطا
 يعفه مفعفه ينفذ ويزال يسفع من لدغ ك **حرف**
 الحما حيث السيل حار راس السع النابضه من سابه انه
 سهل البلغم والرطوبه العلقه والاحطاط السوداونه
 والسرته منه درهم **حبه الحصر** احودها الحرس
 الرزق حاره ناسق في الرابعه تدور التواء ويرد في سقم
 الجماع ويسفع من سرد الطحال وعلاظه فاد احرص وطلت
 على دا المقلب امتت السعور الراسن حتى العال
 بارد راس خونه العضم يافع من الامورام الحاره اذا طلى
 عليها من عصاره واذا حلط من مائه يذهب درد وطل
 على الصدغين يسفع الصداغ **دور الطفت**
 يعوى المعده الباردة المراح وتسخنها ويحلل الرياح
 العلقه فاد اسرف لرده مع السكبه يسفع من
 لدغ القوام **حلمد** حاره في الرابعه يذهب
 القلب اذا اسعمل محجوا بالعسل ويسفع سدد المعده
 وينفعها ويسهل الاحطاط البلغمه والسرته منه درهم

حطل سهل البلغم اللزج والمرة السوداء من الوماع ردي
 للمعدة تولد العشي والحرث والسريرة منه دانق
حب الحاحول عروق حسنة خارجها
 حمرة وسواد داخلها يصير مختار الحذيت الحاد الطعم
 حار ناسع العولج ووجع الكلى ويزيد في سقو الباه
 ردي للحجاب والصدرا صلاحه الصدول والطبا ستر سقي
 المدن من السوداء وساد الاخط والصواع والسفينة
 وسبع المرواح البلغم والسوداونه سربا وصادا
 والسريرة منه درهم حبه احوط الحمر الخلوده
 حاره رطبه سبع الكبريت السوداء اذا شرب مع السكر يخفض
 الكبد حار ردي بارد رطب سبع سودا الكبد وسبع من
 وجعها ردي للمعدة وروقه تسخ الرئوس حار اخضر
 مع الزيت خبار **فسس** اوله معبر اذا مرش
 في ماء الكبريت الرطبة تلعب برقطونا ثم يعرعر مع الحواسق
 سقي الكبد وسبع من وجعها ومن البرقان يلبس الطرخ مزج
 المرة المحمقة والبلغم خروق حله الحذيت منه اسود
 سهل المرة السوداء والضمير المحمقة ومنه اسود سقي البلغم
 والرطوبة وخلاها حار ناسع الناله واشتها لها قوي
 وربما احرقا السبع والاسودا سقي وعجن الحار وطل على العوى
 والكلى والتهق سبع والسريرة منه نصف درهم الى نصف
 مسال مع مطبوخ الماصمون والغارمون كحط حار في
 الاول يحلل ملين مسقي للورم الحار البطل السخ وده بعض
 الحلاخلو الكلى من الوجه خلا ب رماده يعلج النائل
 طلي الحار وبريل النمله ك خع - الدلك والبرحاج

ادا سحق منه وورده من دس مع السكتين فما وصل
 بطنه فهو سبع النوع **حرف الدال** دم الرغاف اذا
 طلى على الحمار ينزلها دم الاراب اذا طلى على الكلب
 هو حار والحق والشمس والقوتان لها دم الحمام يطبخ
 الرغاف اذا طلى على الانف دم البعير اذا صب على الحراجه حش
 المنع **حرف الذا** الذهب اخوه الحار الحار اعش
 حار لطيف سبع من الحفان وحش العنق ووجع القلب
 والحمى والعم والعنق والبرق والسودا والسكبه وسمن النور
 ونوره ويزيد الصفار وسبع الحرام اذا استعمل مستحقا في
 الصمد وسبع من عرق النساء وجميع الاوجاع السوداونه
 ونوع العنق وابساق في العم برل النور ولحل بحاله
 في ادويه السوداء **حرف الال** زاربا حار بالشر
 سبع السود وعيد البصر وسبع من الماء العنق والافاعي
 والحمار تحت اعينتها ادا حوت من ماء بعد النساء
 بطنها صاب العين وعدا في ردى سبع الكلبه والماء
 والحجاب وسبع طلاء الماء من عسل القوام وبق اصله
 وحمل طلا على عصا الكلب **حرف السين** سمن بارد
 ناس سمن الحاره فاطح للصبر نافع لاسهال معو المعده
 والخذ والحارس **حرف الزاي** الزايل اخوه الذي
 يحلل الرطوبه طلاء حار في النابه ناسه النابه خلل
 البصر يرد في الباه والحفظ وخلل الرطوبه عن الراس والخلق
 وطلاه العين من الرطوبه خللا وسرا وعصم ووافق برد الكلب
 والمعده وينسف بلا المعده وسبع من سمن القوام الرمر
 سبع من لبن القوام والرياح الناجم وحاصه وطع النوم
 والصلاد الطولاني المافي سالت عساه ان الرمر حار نافع

من الحوام زاد رجب سبع سود الدماغ وسبع الراس من العلم
وما ورد به يعمل العقل بطول السعور عجانه سبعع من السعور
اذا سرب مع العسل ومغزاة البرد درهم الراس بارد رطب
بحاره يحدق العالج والعشبة وشبك الأعصاب ودخانه لذهب
السمع والمصر وذهب من دخانه الحوام واذا قيل الراس بالذهب
كان نافعاً من الحمى والحكة والقمل والرجاح اذا دق واعيا
وسرب مع السرا والرجاح في فتاة الحما الذي يكون في الكلا
والمناء رطل الحمام خارجاً سبع من الامراض المارده
اذا طلى بالخل يدرن صاحبه لا يسفاهه واذا دق مع
البرر كنان وعجن بالخل وطلت به المائل فلعها رطل
الصا ادا دق وعجن بالخل وطلت به المائل سبع من المائل التي
تسوسها من دفت المكن رطل
دخروا له اذا احسب
منه المراه لصفوفه لم يجلد
من التشبيل شيا ورق
سات خلط من حكة والنفاه حله الحذت الكثير الاوراق
حار ماس في الاول سهل المراه الصفراء والسودا وعرض
على العقل الرقيق الاعصاب او جاع المفاصل وعرق النساء
اذا حار من صفه وتلعم وسهل السودا السهلا تحكي
وتعوى المذن وسبع الوسواس السوداوى واذا طمعه
سبعة دراهم مع بلسم درهما رطب حراساى وطرطله
دهن اللوز وسرب فارابع اصحاب الحمار والبلغم اصف
الرحمته دراهم السمون سبع اصحاب السودا الا انه يودى
الامعا دق صرره بالكثير او اصبع العري وروى السبع
باساده على سمانه عسرا قال قال رسول الله
حلا لله عليه ولم ينادا كتب لسمين قال قال بالمشير

قوده وسكنه خلال وطبها بحين وتصعبا في نار
معدله فاد الصود صاها بما اخرجها ان تشفق
صاد من بل مصر مجبارة الى السرة منه حار باس
رايح لم يصرح الجماع ويرد في المني ونعوى السرة لا سيما
شربه وعلاه ونعسل ما في المعدة من البلغم ويذهب الصغار
ولكنه يضر القلب والذراع دمع بصره فيحترق
تسليح مائت وحس حبه الحار الذي الراس
سفع او حار الخالي والمساء ويدر البول ليعطى على البرن فوته
وسفي الرماع والمعدة وسفع الحون والوشو اس والحون
ويذهب صفار البدن ولكن تصعب المعاد ودفع ضرره نرب
البراس تصعب نفس صير من ارايح حبه الاسما حوى
الطري حار باس يضر حبه اليه ويذهب وسفع الحلى ودفع
الطحال ونعوى الصوت وسفع النفاث للمعدة وحرقه البول و
فروح الكلى والمساء ويرد في المني ونعوى الكبر وسفع جمع غل
السودا والبلغم والسرة منه ثلثه دراهم مسمى له
الدفع نعوى القلب واليقير وسفع الحفطان اذا طابت
مع الاذوية الباقعة في ذلك مسمى له العصبه سفع اذا
خربت الرئتين من البراس من حرق السنس مشر
حس حبه الطري الاسف حار رطب سفع من السعال
وسهل الصفرا الحاصه ويدر حشوه الصدر ولا يستعمل
منه تصعب المعدة اصلاحه نسران القاع والمطبخان
اليعسر من حار في الباليه ناسج الباليه احوده المائل الى
الحمرة الحفطان رقيق الذي نسه الحلة الملعوف وادراوه
العليط الكلى اللون الصاب المكي تسهل البلغم والرطوبة العظيمة
الى المفاصل والبرء السودا والفوق والماء الحار صفي ويذهب
ان سفع قبل سرة يوما وثلثه في اللبن الحليب ولا يمشون
نكسر عاداته مسمى صفي ياردا باس مجبارة لغيره

سمع من الصواع الحار طلي ونسكن الهم ورام الحارة ردى
 للأعصاب أصلاحه به هبت العروق فصح الحنظل حار
 ناسخ حده الحديث الماص وأصله الأصفر الماركة
 حاصبه أسهل البلغم العلق اللزج الحنظل من المفاصل
 والهم السودا من الرماح وحنظل الرياح ونسقل الدبران لكنه
 ولد العسي والخوب دفع مره بالمصطكى ولا بد من أن
 يحمله سمع من الحنظل ما في سحره حنظل وأخذه بعد
 ذكره ان سمع هذه لها أهله صاحبه نكروه لا سهال
 والشره منه نصف درهم إلى بلين درهم وتكسر عاده
 المسنا والصنع العروق يفتق من حار ناسخ حده
 الرزق حوى البلغم يخلل الرياح لما روى في القسط
 البلغم وسع الصدر من الرطوبات اللزجة والأحلاط الباردة
 وسمع الرغام إذا استعطته ونقطع النائل والنفث والحر
 ويظن به حبه مره صواع بارد ونسقل الدبران ولو طلي على
 السرة فاداسر مع الخل أخرجها وبدر النطيف إذا استعمل
 أمانا وسقيا للعسل والماء الحار للحماء في الممانه والكلى
 وحنظل الجينات البلغم والسوداونه ودخانه يهرب
 الهوام برهم يوم في الحار منه قابل وروى السمع ناسا
 قال أبو هريرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم علمت علم
 هذه الحبة السوداء في أن ينادوا من كل داء إلا الشام
 فاد السام الموت وفي الصحاح من حديث أبي هريرة
 أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول الحبة السوداء
 سفا من كل داء إلا السام قال ابن سبأ الرهرير وهو
 في الطريف السام الموت والحبة السوداء السوداء
 رواه السمع وروى رضي الله عنه وهي المسند عن
 أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ما من داء إلا في الحبة
 السوداء سفا إلا السام وروى السمع
 ناسا رواه قال عائشة رضي الله عنها قال النبي صلى

الله عليه وسلم عليه بالسويد فانه سقا من كل دا
الا السام والسا من كل ن وروي السبع عن عاتيه
رحم الله عنها في ذلك وراذله فان وها كركه وارفعها
سقا في كره السبع روي الله عنه وعن ابن ابي مالك
ابن النضر الله عليه وسلم كان اذا سقا مع كفا من سويد
وسرعته ما وعنه قال السبع فارقل كيف قال
ع السودا وا من كل دا و خاصمه الحراة والهنوشه
و قد يما في اول النصاب ان هذا الكلام خرج مخرج العالم
وعالم من امر العرب لحرب من يرويه ورويه ن السبع
في النعيان حار طيب يسود السبع حلو طيب يسود الحور
واذا اسعول و رعه فضله عجا هو او مطبوخا سود
السبع في السبع حار طيب يسود السبع حلو طيب يسود الحور
الى السام خرج حار طيب يسود السبع حلو طيب يسود الحور
واحد مراره فسحق مع الرث او دهن اللوز يفر من ذلك النعل
اذا طربه وادفع في الدهن وطلب له الحبه الحبه لم يمت اسرع
ساقها لانه توسع المسام بطلاعاه وروي السبع بالساده
عن عبد الله ابن الربيع العرياني رضي الله عنه قال
لخو و اتيكم بالبيان والشفع في سقا هذا حار
بالسبع الساله افضله الحديث بالانضر ووزنه في حور
من قصانه وهو معقول الحراة بالسبع الحراة
الناسه و فيه مراره وقصص ولوك سبع المعده الى
فيها اصول صراويه و يخرج ذلك منها ومن العروق وبلا
سها في سقاها من الصفا والاصول المحبوه واداساول
مبه امحار الحراة و روي الله دراهم الحراة مع
هبله سبغ بها حراة سبغ بها محال نس صاكنه
سبغ بها احوده بالاسن واداساول سقاها
الدم و يقوى اللحم الرهل والله المستبرخه والاشنان
وسرها ويدخل في ادويه الحصاب كفه محو السبع

صاد صين

بريد في الباه

افعله السقطري وله رقيق خرق الصع اصفر اذا
 سحق سريح العرق والهندى كثير المذاق
 وسقى العصور الصغراوية الى الدماغ واعصاب
 البصر واد اظلي على الحمة والصد عن بهر الورد
 سفع من الصداق وسفع من روح الالف والعن وسهل
 السبودا والمالكوليا والاضر العارسي يركى العجل
 ولحد الفواد والبصر وسقى العصور الصغراوية
 والبلغمه اذا سر منه ملعقتان لما ويند
 السهم الناطلة والفاشده واد اسقى في البرد
 حواء سهل دمان صمغ اخوده العرق الصافي
 ليس السعال ويرفع صدر حروجه الرية ونصفي الص
 وكلل القولنج صمغ اللور مخاره الحديت الطرى
 بارد رطب سفع وضع الحلق والسعال الحار المر من
 ووجع الصدر اسعجاره شفع من رواج الصدر
 والرية والفروج التي تعرض فمهما واد اسعج اذهب
 سفع الطين واد ااد من السبا الحوامل عليه
 قوى اوله دهن يطويهن واسرع حروجه من حروجه
 المسبه وسفع من وجع الرية ومن القولنج وسفع
 سد الضد ودهن الما اصفر ونقوى جسم
 المره النفسا واسعجاره ردى للطحال اصلاح
 ضمدها بالسدايق صمغ بر سحره حار في الناسه
 ناسع النابه حيد سفع من السعال البلغمى اقراط
 اسعجاله مصدع دمع حروجه بالسبا قصصى اول
 الصدل اذا تعرض بطبعه شتره حلب بلعجا خمرات
 صمغ واد ا حرق حلى السهم ونفع الحرق وسكن

او جاع العرس وهو كالاسنان فان دق بياضه
نه جز النار اراه **حرف الصاد** صدع قد كثر
في الدود عمار النبي صلى الله عليه وسلم عا عن فليها قروي
المقام احمد رواه الشيخ باساره عن عبد الرحمن بن عثمان
قال ذكر طيب عبد رسول الله صلى الله عليه وسلم دوا
وركي الصدع جعل فيه صهي رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن رجل الصدع وقال احمد ان رجل من رضى الله عنه اصابه
لا حول 2 الدوى في رسول الله صلى الله عليه وسلم
فليها **حرف الطاء** طاسر حده الصار
الرقعة نازدنا سر نفوي القلب والمعدة وبيع خرب
النهارها وصعها نسيج اصاب الصدع اليها وبيع
الحفقات والكرب وعمود الاسنان وحلت ما يجمع اليها
من الفصول البلعجه واوجاع الراس البلعجه والسوداويه
والسريره منه درهم **الطاسر** مسود ومفسد للمراح
انه نفوي من المعدة وكده في حامه الطبع ليكنه لولها
في الكليه واذا السجمل بسده المزوى فلا ناسر فاما
اذا اكرم منه الاسنان فقد نفوي عن ذلك لموضع اذ ان
قروي الشيخ باساره عن اي هريه قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم من اكل طيبا فكما اعا على من نفسه وروى
الشيخ عن سلمان قال فيه قد اعا على نفسه وروى
الشيخ عن عابسه رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم ما حصر الا ناكل الطيب فانه يعظم البطن
ويصغر اللون ويذهب بها الوجه قال الشيخ هذه الحاديت
في الهي لا يفت عن كل الطين الا انه يودي ويسد تجاري
العروق في البطن المرمي فصلة المورد الساعه الماسك
اللسان الذي فيه رمل وهو بارد ناسر نفوي الخفيف طبع
استطلاق البطن ونوت الدم والعروق العفنه في الغنم

والامراض الوبائية من طين مجعوم بارد راس يسفع من
مخرج الرية والنسج والورم الحادث في الراس اذا سحق
وعجن به بدهن ورد يطلى به الراس ويسفع المنور
العروق الحادثة في الرية اذا سحق ونعوى البدن ونفثه
والسنة بمقال يوم بلعه انام **حرب العن**
عامر حر جاحوده الرين النار الاسف الحاد
الطحح جارتا من السالمة ملطف بحدس الرطوبة
من اجل الاعضاء او اذا نزع عنه الحمار الرطوبة في الدماغ
نقاؤه وحرر الدم من اللهاوت واداسم وحلط بالحل
وصنع على الصرير سفع وحقنة لخته تصفع الية
دفع مرده بالسار عصفرا حوده الرين الطل وال
سفر الحوليل القوم فضنه سديد سودا السحر وادا
نثر سحقه على اللحم الرايد اخضره وهو طبع سندان
الرطوبة العاشدة الى اللسان واللثة يد سحقه في
الماء ونثر لعروق المعاء والاسهال المزمن يطلى ماوه
بالحل على القوامي قد هكت عفران وت حده الاسف
المع السربع السفت جارتا من يسفع من الرمد والرض
وعلل العين تسهل الدماع العليقة والمره الصفر او يرد
في الماء لخته تصفع الاحسا واصلاح سر الراس كان
عصاره الوباس حدها الطري الصاد والمجوصه بارده
فانص يسفع حراره الكبد والمعدة ونعوى واستغن
حر الصفر والاحشا والعطس والاورام الحاره
اكياد هاردي للاعصار دفع مردها من السعال
عبيتران حده الطري الطيب لراحمه جارتا من يسفع الامراض
السارده الدماغية وحلل وماوه بخد البصر ونعوى
وسقى الراس الفصلات الرديه ويسفع الصداع البليج
والسودا ويسفع سدد الاحسا والمشرية منه درهمان
عصكرت لسمه تقطع برف الدم اذا حلل على الحراجه

وإذا جعل على الفروج معهما لرمه خرو العنق

غار بقون حاريا سر حده الأمليس الأطراف السبع
السمت والصلب الأسود رنان محال مقطوع للأحلام
العليلة مع مع لسود الكبد والطحال سدق الأذنة
وساج بها أفاضل البدن وسبع قصور العصب والرماع
وسبع أصحاب الصرع والرقان وسهل الأحلام البلغمه
المختلفه من السوداء والصفراء المخبرقه والبلغم سهل
مؤلف وسبع الجمان العليلة والسريه منه وزن
معال ومع غيره نصف معال ونصفه تسع القوام
عرب وما يسمى بالحل جعفا لما ليل

فماح الأذنه نور حسنة معروفة حار في الأول راس
في الثانية تسع من أرام المعدة والكبد ودر البول وسبع
الراس من الأحلام الرديه والسريه منه معال تسع
نار راس تسع من العنق والحزن وضعف القلب والجفان
إذا صر في الأذنه الملحونه الشار لخاصة أحدا
ما سول في العليلة من الأحلام العاسده خصوصا إذا كان
محلوطا العنق المصفا والأذنه التي تقوم مقامه مثل
الذهب والرعيان وفوردي للمياه والأفت البول

حرا القفا وفسط حار راس حار الأحلام الطارده ونوى
من باطن البدن الرطامه وسحق الأعصاب الطارده ونوى
الأعصاب الناطقه ودر البول والطمث وتعد الحان
والدود وفيه رطوبه معي يسمي بالسموم الجماع
وهو حار للمعدة حار للظمعه إذا صمد به البطن
وإذا طلي الوجه مع ماء العسل حل في الخلف وهو مع
هذا تصدغ الراس والفسط النوى الراس تسع من
اسر حار العصب وروي السبع والأمام أحد فاست
أم نسرين محض وحل في الماء عار سول الله صلى الله
عليه وسلم قد أغلقت عليه من الغرزة فقال علي ما

لوعزرون اولادكن بهذا العلاق عليكم هذا القسط
وقال مره شقير العود الهندي فارقه سبعه اسعفه
مها دان الحب شقظه من العدره وبلد من دان
الحب البحر لوله وجمع به في الخلق من الدم
والدعر عمر الخلق لذلك المرض وانجلفت عمرت
وروي السمع ان ام قيس بنت محضت رسول الله صلى
الله عليه وسلم انما لم يسلح ان ياكل الطعام وقد اعلمت
عليه من العدره قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان يكون به عدره قالت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولم علام لوعزون اولادكن بهذا العلاق عليكم هذا
العود الهندي يعني به الطشت فارقه سبعه
اشقيه منها دان الحب والسم وقد اعرض
قوم على هذا الحديث وقال فيها الطب لا توافق
هذا ولا تصفونه لذات الحب والجوارح وبعدها احرم
فربما في ذكر السويدي من الاطباء من يمنع العاده وهم
طب العرب وهذا كان نوافعهم فيما اعادوه
والسائر انما يحطون سلمان الطائي دحا عن محمد بن
الحكم المديني به وهو في بعض كتب الاطباء الممنوعه من
ان القسط يصلح للوع البلعي من دان الحب وهذا
قولنا لما وصفه لهم لما عانوا بعلت علمهم من النكحه
فرغل طبيب الهك وحده الصود سبع من العساوه
ويعوي المعده والكبد وسبع من العر واحوده السبعه
بالعوى الحاف العرب الذكي الرشح فعب الدرره حذر
الساقي اللون المتقارب القعد حار باس سبعه ورقه
الكبد والمعاد شردهما يعوي الذكي ويرد في شقير
الباه وسهل الربران اداسر مع البرص
قطران يود مع سبعه احوده الاسود الطيب الرشح
المرو وهو حار باس سبعه من الصيده والفيل يصفها
حصى الموائس وسبعه الحرب والخجعة وتذوق الحما

وسكر الصواع النارد اذ اطل به الرأس ومجد المصوب واكل
اللحم العفرو يعمل الدود في المعاء واذ انخلت المراد منه
بصوبه ادر اللحم واسقط الحمن وهو نعترا المني
واذا اطل به الدود فدل الجماع مع الحن ولمره سحره رده
للمعدة على حار محرق كلا كال سفع من الهق
والجرب وياكل اللحم الزايد في فرد ما في نعال هو التبريد
البري محاره الا صعد الحدة خارج المالكه بانفس سفع
من الصرع والسعال ويعمل للبريدان والحجات وسفع
حصا الحكي والمياه تسير تسكن من ففتت الحما الا
انه يورث وحم الطحال دفع صرره الا يفسون في قرن
الابل والعنبر المحروق من مخلوات الاسنان تقوى وتنشيدان
الشفة كندر حار بانفس

سفع الا لقلب والذهن ونعونه وادام صعب حذر الرطوبة
واللحم من الرأس ومن الناس من ياقن بادامه سفع فعبه
على الريق واذ ادق ودر على الخراجات الحمها وقطع الدم
عنها واذ جعل على الرأس بالعسل ذهب وفساره يعوى
المعدة والاحمر قوي كذا من الالبص الا ان الاستسكار
فيه مصدع ومحرق الدم كندر حار بانفس
فد جلا يعلج الخلف العلقط والهق الاسود ويور
النور والطمت وهو من الادوية الغالية اذ اللحم الحس استعمله
كثيرا محارها الا بص السق حار رطبه سفع السعال وجسوه
الصدر والعزل السوداونه والهه السودا والطلع اللرج
لشده ردي اللحم المعدة املاحه بالمصططكان كشتونا
بارد بانفس يعوى المعدة والتخيد ويعوى سردا وتسرود
الكبد والطحال ويعونهم ماؤه مع قلع من حار سفع
عشم للبرقان

يفع الحجاب السيل والرق اذا شربوه وغلوا العروق
 لبن التفاح يفع من مزاج حساد المراحن ليس الا من
 يفع من الادوية العالية ومن الرجز وفروج الامعاء
 لسائر الحما جثثته محارها العوض الطري باريا من
 يفع اورام الخلق اذا نزع عنه نعلط الحمال دفع مصره
 بالمصطكا لسائر النور حسنته عرصه الورق حسنه
 الملمس افعله الحديث وما حلب من السام حار رطب
 يفع احمد السودا والرن يعض لهم العن والعن من
 عن سبب اسر مع السرا لانه يفرج العلب ويرمل
 الحفان وسهل الاكاذ العليطه اللرجه حليب البليعم اذا
 نزع عنه ك اللولوا حوده الانص البلي السامر الثقوب
 لطيف باس يحق للوطيه التي العن مخلوها وذهب
 الحزن والعن وسع شتر ولانما في العن وسع من
 الحفان العارض للعل لانه يطف ما هالك من دم
 عليه العكه لحقف الاعصاب ودفع حره للعار جب
 السرحل ليلاب حله الطري حار باس يفع سرد
 الكبد وسهل مرارا اصفر ويريد في الهي والسرة
 عسرون درهما من حب المسم مصطكا حوده
 الانص واصلاحه خليه في الحبل انما يحمف وهو
 حار قابض يرب البليعم ويضعه خليه من الراس وسعه
 والمصممه نه سودا لفته وسع الشعاع ويغوي
 المعده والكبد ويقف السهل ويرب البليعم منها وسع
 من اوتام المعده من مارلون حار باس حوده الكار
 البرق الرقيق سهل اسهالا عتيقا واسهاله نفعه
 في حل بعض يومين ولين ونعله الحلو ويدق باعما

ليس بالساعيم لئلا يلبصق بحمل المعدة ثم يلبث برهة لئلا
خلوا ودهن يسحق ما مشتاق من الاورام
العلية الحارة من طلع على سحر سواحى سحر
وخصين والحريرة حار من الاولى معدلة الرطوبة والنس
كد البصر وسحق الاسنفق مع لبن اللعاج عند المعدة
والعند والكلى والمباة واخلوا الصدور والربو ولبث
حشون بهمان مر داسح احوده لاصفها في الذي يور
الحريرة ومكسره براغ كالصفاء لس في مكس
معدلة الحرارة والبرودة مخفف سبع العروق الرطبة
وبنت اللحم وسحق الاورام الحارة اذا طلي عليها مرارة
النفس سبع من السكك مرارة العلب والباري
والعجب عليها كد الصدر وسحق من اسد الما في العبادا
اكثر منها بعد ان يخلط بالارياخ والعسل ومرارة
الطير احدى احدى بلطفها من جميع الحرارة وارباب
عليها سبع العن مرارة الكركي حادة لطيفة
اذا استعظمتها مع المر دحوس نعت من اللق
واصلاح الوجه مرارة النفر سبع سبع من الدوى
والطين اذا وضع في الاذن يطفئه وان خلط
لدهن الورد وطر من الاذن سكن الوجع العارض من
برودة في سو ميا يافع من الكشر والوهن
البون ناخواه احودها الحدية الحمر الطية
الراحة حارة ناسه في البالية ملطفه بدر البول
والحمض سبع الاعضا الباطية سبع سدد الكبد والطحال
وخلل الريح واد اصب ما وها المطفوح عن لرع العصب
سكن الوجع فالبر اظ من اكل ناخواه مع العسل
نهم طعامه وراى الساج عن مرارة وقوت احساوه

ومن اعلاها وسرهما مع العايد سطف الرجل والبرد
من مائه ن توشاد لطيف فيه حده معتدل
سفع من سقوط اللهاة حرق الوان
وج حار ناس في الروح حه الناس فيه حده ولطافه
سفع سرد الكبد والطحال وسفع من الامراض الباردة
واوجاع الراس العسقة وعمل الراج من النظر وور
المول واذا سحر واكمل له خلا البصر اذا حاسا الطم
من الرطوبة لكمة تضر الاعضاء بالروما عنه دفع صرره
لدهر يفسخ ده حرق العا الكفون حار رطب معتدل
تولد المني ويحرك سلق ويدور المول وفيه بعض الحلا ويدرك
سفع سرد الكبد ويوجع مطبوخا ومسلوقا بالرب
والمرق والنوامل وعداوه متوسط حرق
الفك لادن حده الدسم الطيب لراجه حار ناس خلل
اورام الرحم ويخرج المنسبه وشيخ الزماع الحار دفع
صرره بالخافور والصدل سفع الراج الحار في المجره
ويشفيها اذا سعل مع العسل
حرق الناعون محاره الاحمر الزماني معتدل
ما مع الى الجراه سفع الوسواس السوداوي والحفاني
وصعق القلب والعم عوى العين اذا اكمل الحسكه
ولحد البصر ويدبر الحما الحوليا والسريه منه رائق
السابع والاسفون في ذكر ادويه
يجمعه الامراض ومعها معاقص وحوار شبات
ودرك العلم السريه الادويه التي تتولاها الصا
مجاهد ان يكون فيها ما لا يخور وقال احمد الر حبل
دمي الله عنه لرجل اسرب محموبا ولا واحد من
السلود فانه رما عجموه بالحمر وسهل عن سرب
البراق اربل في فيه الحما ولا اركا سريه

وسيل عن قنا عمل فوصفوا له دوا مفيد عالي اوى
فدح سفل مسكر وفيه الدوى الذى وصف له مع
السفد قبا العلم ان منزله من اجل السفل المسكر
فقال الرضا منى طالوا فلما ان لم يسره فقالوا
عبد الله لا يسره حرام منزله
الشمس نافع من سده برد المعده والحسا الحامض
والسحق الفلانة والحنان البلعنة والسوداوه
وبرد الاسهال والواقى الحاس من كثر البلعنة
يوجد كمن كرماني رطلس صفع في كل جر نوما واليه
لم يخفف في الطل لم يعل لم يوجد رطلس صفي اربع اواقي
ويورق ارمي عسره دراهم وزق السداب الخفيف
في الطل اربع اواقي في جمع هذه الادوية مسحوقه وتحمى لغسل
مروغ الرغوى لواء واحد بلنه ورمع في انا وسبعون
ومن الطبائس صف الى هذا دار صفي ورمقه ورمقه
وحس الطلسان وسيل ومسطحا من كل واحد اربعة
دراهم حوا ريس اخر صفع من بروده الكبد والمعدة
وغيره البلع والرمقه العاليه على الوزن وسوا الاسهال
والرياح العظيمة وحمى الرابع والبلعنة ومرض
المعدة وبرد النور يوجد فلفل من كل واحد اوصان و
عبدان الطلسان اومه وسيل الطبائس وحمى من كل
واحد اربعة دراهم وده كحيل ودر كرس وسليحه
وامسارون وامرنا ريس من كل واحد درهم في جمع
الادوية مسحوقه محوله وتحمى لغسل مروغ الرغوى
لواء واحد بلنه ورمع في انا وسبعون
اخر صفع من حواج الكبد والمعدة الدار الصعبة

والرياح العلية لوحيد رحيل وقلقل وسهل
 الطيب من كل واحد سبعة دراهم وناخوه وانيسون
 من كل واحد اربعة دراهم وبردقوش بعبان فاس
 من كل واحد خمسة دراهم وكمون كرماني وسليخة
 وحبة اللسان وخامر فرحان من كل واحد درهمان وسا
 دج هندی ملح هذه الادوية معقوفة بمحولة وبعجن
 بعسل مبرودع الرغوة للواحد ليلة وربع في امان
 سفرجل نسهي ونقوى المعدة لوحيد
 عصارة السفرجل ليلة ابطال بعنف رطلين يطبخ
 على نار حمر وسرخ رطلونه ووحيد بعسل خمسة
 دراهم وقلقل اصفر واسود ودارقلقل من كل
 واحد ليلة دج اهم ودارصبي درهمين عودى ليلة
 دراهم دق فخلط مع العسل وما السفرجل والحل
 وبعدد السريرة من ملحقة قبل الطعام وبعصر
 ساعين
 الانرج مطبوخ بالرياح درهم
 بطرد الرياح وبعصر الطعام ونطسا كبريتة لوحيد
 فسور الانرج الاصفر الباس بنبور دزيجا وقرقل
 وصور نو وقلقل ودارقلقل ودارصبي وحوالحان
 والعسل من كل واحد وزن درهم وسبعة دانق ونصف
 بعجن بعسل وتعمل
 رياح البواسير وحبس اللون وبردقوش الباه وسبحي المعده
 لوحيد على نار خفيفة اسود وبلبلج وستر املج مبرودع
 النوى وقلقل اسود ودارقلقل من كل واحد ليلة دراهم
 ورحيل وبردقوش وستر املج وسنطوخ هندی
 وسنطوخ وعود اصفر وجر ولسان العصفور
 وبردقوش الرمان التركي وهو حبه قلقل وستر املج

وسكر طبرزد وحسب ما من بعض من كل واحد خربق
هذه الادوية ويحل ويغسل مبروع الزرع بعد ان تلت
سهر بعد ربيع في انا وسجل عبد الحاحن الا طر لعل
الوسط سهر من برد المعده وبرد الماء وفتح السب
وسود السهر يوجد اهللج اسود وبللج واملج من كل
واحد وثمان وحواليان واكتل ودار صفي من كل
واحد اونه يدق الكل ويحل وتلت سهر بعد ربيع
مبروع الزرع والسره منه يدق في الا طر لعل
الصغير النافع من سحر المعده ووطوسها ورياح
النواسر ونضج الازهر يوجد اهللج اصفر وخالل
اسود هدي وبللج واملج بالسونه يدق ويحل
بحرير وتلت سهر لور حلو ويغسل مبروع الزرع
وبريق في انا والسره منه تلت دراهم صفة
ما الغسل النافع من الامراض الباردة ووجع الشد
والصدرن يوجد غسل حر او قاجران ويطبخ ساو ليه
و يوجد رغوته ويعلق حتى يخالطه وسر اعرا النار وضع
وخلط ما السهر فاذا اردنا ان يعوده صرافه بعد
احد الزرع ~~مطبخا~~ مطبخا ولا عفران وغير ذلك
من الاقوية مثل الدار صفي وغيره
للنفوس ~~محمود~~ للنفوس محسن اللون ناز ونبونه وقشر
البرج وقرنفل ومسطحكا وورعفران وقرقه وحب
بواقي من ابيض واحمر ودرع ودرر البارد ووج
من كل واحد جزء مسك عشرين جزءا في القويح باعما
ويحل بحريره و يوجد اهللج حاليه وبللج املج
يطبخ تلت اسالجا ارطال ما حتى يعود الرطل ونصفا
ويلقا عليه غسل الحلو ويطبخ ناز معبلة ومبروع رغوته

۱۱۱

وارتشتم خام معر من غير محارق من كل واحد درهم
 ونصف لهم انصر واحد وسادج هدى وسيل
 وقاقله وقيرول وخند سد ستر وانسنه من كل
 واحد اربعة دراهم ودرهم ودار فلقل من كل واحد
 وزن دايغر ودرهم لمن معال وهو وزن
 دايق ودرهم لمن دايق ونصف وهو احوذ
 جميع هذه الادوية مسحوه وبعث لغسل شفه
 سائل لم يصبه النار وورق وانا وسجل عبد الحاحه
 صف اذ ارج نفق المعده والامعاء والامعاء
 والاعصاب من العصور وبلل الرياح وبعث السد
 في الكحل والكحل والطحال وبعث العدا وبعث
 الاسبراد وبعث الادهن وبعث بالسب وهو نافع
 لمن اراد حفظ محبة اسماء من كان الناعم اعطى
 على طبعه نوحه وركر فسر اربعة دراهم وانبس
 اربعة دراهم وورق الرارايح وناحي واهل السوس
 ومحكوك اسمن وومي من كل واحد اربعة دراهم وبعث
 وسيل الطيب ودار مني من كل واحد درهم وبعث
 سقوط طوي وزن بلسم درهم وبق الجميع باعما وبعث
 حوربه من كان الغالب عليه الباع والسربه منه درهم
 الى بلسم من كان الجوارح والروح وبعث كان في
 بده مع ذلك صفه كوفته بالسكر من حور السوس
 الملوك وبعث بوا السبه فانه يوحده سبه كامله
 وبعث احده نصفه بالوا ومن داوم عليه لم يمت
 حصه دا الا ترى وهذا ومنه طبع الشيب وهو
 شدد الادوية وهو اهل بلسم اسود وبلسم واملح
 من كل واحد سبه وبلسم منعا لا وشتوب اربعة
 وعسرون منعا لا واسق ودار فلقل وبعث

والمعوية من كل واحد ميعالان كبايه ويلادر
من كل واحد سبه ميعال يدق كل واحد على حده
لم يورن على ما ذكرتم توجد سماه ميعال
قاسه سكرى وكم جعل في طمير او قدر بطمعه صغر
وتوجد بجمه وقولا اسيا كبا ورس عليه سبي من
الما حتى يورن فاداداب وعلى التي عليه الكاره
وحرى حتى يخلط حفا وروج لم يجعل صادق
كل سرفه من ميعالين ورجع وشمع البدر رب
او سبي البدر وسرفه منه كل يوم يدوه بها بارد
صفه حب للمعدة سفيها وبنونا وبنات اللز
في معدهم صغرا موده ك صغر درهم واهلها
اسود نصف درهم وورد نصف درهم بعين
الكمونا وسرك صفه حب سبع العطر
البلغمه القويه في الارماغ حبه سدس نصف
درهم سكر حنظل ربح درهم خرمنون دانق
المرح وفعرا درهم عرو وال
السبع اسيا ابوخا انراي طاهر فالاسيا على
ان الحسل التتوي والاسيا اني حاله وصف لوانو محله
ان الحسوع الطيب الصراي سفيو فاقود حرا
حده الحشوع الاوسط صفه للميوكل لهما الطعام
واصلاح المعده الباردة وطرده الرياح وانا هله كالوا
كالا تصعوبه لاحد صاعه عيران سفيو طيب
قد عي تركيه وانه يوجد في الطعام وقيله حب
ما توجد بخار الاحد وهو ان يوجد فسور الكا
الاصف الملس البالح على سكره بعد ان يكون سكر
الصفر في الطبع ولا يكون عليه سبي من السهم
فمعد في الظل وترو ويحل ولا حده حرا و

ووصاف الله من الكرونا المدفوع في حل الحمر المحقق
 في الطل ومن العود المهدى الجند آخر ومن المصطفى
 الرومي الحال صحران ولدوا الجميع وسجل وخطوا
 سر من مع من مبالا الى مبالغين بحسب الحاجة فانه
 نافع ياذن الله تعالى ^{محمود المدفوع}
 وهو سهل الصفا وبيع من السعار ومن الناس
 وسهل البعث وحل القولح الضعافى لوحد يصنع
 اوراق طوى طمس الراى مخرج اجماعه وبلغ
 غلبه سكر طمر دم فوق الواحد ثلث بعرك
 في كاحدا ووضح في الشمس ومركب انا ما خالوم
 مره فان الشفيه الشمس فله دور له سكر طمر
 ولبت عليه ومركب ولحد ريقه من البرد والمطر وتكون
 مره مقامه في الشمس ^{شهرت}

ان اما الخواص المودعه
 ح الاسماء ولا يسمع ان يترك والما يعرف عن الف فانكر
 فالناس قد شاهدوا حرم المعنا طمس الحد
 طوطم لهم ان حرم الحد للرضا ص كذبوا وعدد حرم محمد
 ابرر حرم الراى عن القضا الشيا من دلي فابحسا
 منها حرمه اياه ادا الشمس ^{شباب الرجل امره} بعثا
 لم لمسها الرجل من بعد ذلك من عماران بعثا هاديب
 عنه حرم الربيع واداعلق عظمه انسان منب على
 من بسبب صرسة ترك اذا اجذت اسنان الصي اول
 ما تسقط قبل اربع على الارض تجعله صفة حصه
 فعلق على المسالك كملن ولم يفلزن واداعور
 امره خالصه فاستلقت على ظهرها لم يعرفها السباع

وإذا جعل ذلك ليل السحاب الذي فيه البرد
خارجها البرد وإذا أذا أحسن من سره مولود
وخرج من بطنه وجعل من حاتم قصه أو ذهب
فمن ليله لم يصبه فو ليله وإذا أحسن من
المراه أو ما يخص فدخل على رذيله القوس
يرى ك راق الحاج حدا والعطس حدا لعل
العقارب والهوام ك ومن حلس على حله الأشد
ذهب عنه النوا من رذيل الأرب يعلق على المراه
ولا يحمل مادام عليها وإذا أعلق باب المصطفى الأسير
مع فجد امراه مع ان تحمل قالت حلسوس
إذا أحسن حوطا مضموعه بالارء حوان البحر
كسره وحسب بها الأفعى فاحدها واحدا
واحدا وعلقها على صاحب الحواسق رايت
العجب من بعه ومن جرح أورام الخلق و
العقرب وان يعلق قلبه على من به حما فلعها
الأسقفور إذا أعلق على الصبار الأسير يعطون
في يومهم ويسقطون إراهم من ذلك ان
عمر من إذا أحسن كعبه وهو يعلق على المراه لم
يحمل مادام عليها فان حله صلب ك حجر لا يسقط
علق على عني الصبي الذي سيدل سحالا سيدرا
سكبه عنه الأسير إذا لم يمتنه طوق
وطوق به الصبي مع اضلها مع الارض لم يها
لم يسقط لمرها ويريد منه الأبل إذا سبق قلبه
لكيله وصب وخدمه عظم صغرت لحي فاداحف
وعلق على الخضوع يرى ك روث الأبل وفرويه
إذا رحن به طرد الهوام البلسان إذا دهن
به الحو يد اسجل بالحي فبارك التومة إذا دهن

٤٤

نعت احدى عسرها معجونه والآخرى معجونه فاذا
جعلتها تحت خافض من لسان الذي فيه المعجونه نام
ومن لسان المدحونه سهران بورق اذا صب عليه حل
علام من غير نار عليها سدا ان اذا قد سدر من خلصع
وسد على اصل حرم لم يقع عليه البرد ان اذا عمد الى معاص
كثوره فسدت وعلقت في موضع عال صرف البرد عن
ذلك العود من النور من علوه على راسه لم يروى مامة
سرو ولم يفرغ من فعله الجماع من وضعها تحت راسه
لم يزلها ولا مامة الكهنة اذا اطل المراد على
اهل بيته فكنوا في بيوتهم ولم يظهر منهم احد ولم
يظروا الله حارهم اذا علقت حصا المراد على من به
حصا وجع المامة نعت ان اذا الف الخرج سحر المراد
البيوت احوها الطلق وعلى عليها دلالت معانيها فان
وصح الخرج نعت النفسا وقع عليها السلا وحقق
جميع اوجاعها في طرف جناح الذئب عظم من معقوبات
فان علوا عن على صاحب الجاه ابراه وان علوا الاسر
على صاحب الجاه الربع ابراه وتعلقه العسسان
بارص فارس المناطق وذلك انه لنفع من العيب
الاسد نعت نفع من الذئب الاسود اذا احدث
الذئب حاربه نكر عرابه مفسوره السعير دار به
في الموضع الذي فيه حشدته الاسد نعت هذ
الحسنة واسراج الرزق منها ان الهذ اذا
علقت عنه على صاحب العسسان ذكر ما درشه
وتعلق على السرى على الحرام ولا يصبه الحزن مادام
عليه ويوضع خلد الهذ على الراس يسكن هائلون

اد اعلق اوله على الطرس فلعنه لا وحقن قلبه الودل
اد اعلق على المراه صبح ان حمل وان سلق حلقه واحرق وحقن
مع دردى الرث وطر على عضو الحياح ان يقطع حدره
حتى لا تحسن بالوحن العفرا دارات الورعه بفسنت
مكايهاك ريد البحر ادا علو على محمد امراه العمد اسرع
الولاده فان رانت وقطعه من ريد البحر حياه اسرع
الولاده مكايهاك ادا من حاقور الفرس هل ينار دار
هوس صمد الفارق من سد عضفه في السكه مع
حروج الدما من كاد اعدم الملدوع الى ادر حمار فعال
الولعب ذهب وحنه الحلب ادا علو العفوق مع
الحواشيق نراده الحيد ادا علو على من عطف في اليوم لم يعط
واذا صريرا الحماص حرقه وعلو على عصف المراه الا ستر
لم يحمل ما دام عليها ادا علو من سحر قلبه سود بهم
على المبروج في الكبره الرطبه تعلو على محمد المراه
العسره الولاده فاد اولدت احدث عنها اسرع
اد اطر اسنان الرخوك سحر مسجده على النائل
دهس المنده كهر با انا علق على الحامل حفظ الحين
واذا علق على صاحب السر فان دهس جدا ان ادا سحر
الما القراح سديد احق سمط لم صب على بدن الدابة
حتى اسقط سحره نه خرج لور ذلك السحر في ذلك
الموضع محال للولاد ادا اعطست العفوق
رمت ريد ان من حومها فوحد منها بلبه فمشد في
حلقه ساه سودا وعلو على المبروج فبران توه
الصبح ادا علق على من حياه وارمه اسرع نعا عظما
وسخيه من ساعده وان علو على من به صداع نعه
نعا عظما سدد ادا وصب تحت الوساره ادهس الورع
والعقلان سحر ادا احدث منه انا او دلي في ما البحر

دخله فاعدا فطلبه واداه احد من شعره لحيه اليسرى
وعلق على عنق المحرم بالربيع اذا او قد حشيت اليمن
الربيع على الحمار فوفرت حصصا صاحب الماددة
اذا اردت حجر الرقان فمطر فراح الخطاف بالرقع
فانه يظن انه قد حرت كمن الرقان من سده حر السبع
مطر فمطر الرقان فليقله عليهم فمطر فمطر
صاحب الرقان يمان ونوح في خوف فراح الخطاف او
2 اعسا سهر حمران اسير فاحمر فاحمر فاحمر على
من يرفع ابراه والاسير اذا علق على المصروع اعاقك اذا
طرح في البور رسق او رصاص او ابره عاقر او فليقله
الحمر كلة في البور اذا نالت المراه على بول الدب لم يحل
اذا اذا نالت سمه الاذن بالبره ذهب لم يلع التهن
اذا احمل المراه مراه لم لم يحل بعد ذلك فلياحد صدقه
وليس في مراه لم يسرحها في الماهيها لم يحل اذا وضع
سراج على سرج وجعل الماهي في الصفاذ لم يحل المراه
من كان معه لسان الصبع لم يوذ الكلاب اذا حب
علق من اعلاق الباب وسعى الماهي عن اطلق
اذا احل السم لم يحل تحس انسان دراعيه وشعره
وقيل فاسا ومحملا ودا الماهي فطعمها اذا جرت من
ذلك ايات منعه وضمن انها طعمت فاذ اراى
وقدر ان ياهدا اذا صاح المراه التي اطلقت حاره
عدرا اناسها فاعلاه انا حاره عدرا ولدروا
لم يلدى ولد مكا بها ذكره عدرا
زكوا اذا احل من المراه وروجهما شتر فاردت ان يلع
لهم ما لم يرد البحر وسعر ابراهوا سمعها جميعا واحدا
2 طعام المراه وسراها وهي لا تعلم يكون الصالح ومما
وهو يحل من الصبر من واحد انا من ذراه اخر بانها

ضميره في حرقه وعلقته بعلقه على باب الأخرى
 وهي لا تعلم فيكون من ذلك بينهما صلح واداء
 الرعيان في دار لم يرحلها وزعمها غنة إذا أردت
 أن يصير صاحبها جانيك وقض إطفائك عليها وأثرها
 وانشقها أناه فكل من شفقته أجبت كما شئت به أن
 إذا طلى موضع المرحى لم يذهب إذا أخذ طيل من حلدوب
 فصر به في عسكر لسفقت الظهور التي تفسد إذا سفت
 السعير وطلب مكانه بعد أن الكلاب لم يفتن ك إذا
 الكسرة من الأدمى رج أوصل أو عظم فمدماغ عقيق
 فاحلله في وسطه والصدع على الموضع يخرج من طلي بده
 سقم الصفوخ وأدخلها النار لم يصره إذا طمخ الرمس
 والحصل لم يصح ما وهما على ررع بكمه الماردن من حبل
 في حله سوك صفعها في الماء الحار ما حرجب لا اذني
 من اراد أن يطرح على النور حمرا ولا حرق فليغسل ذلك
 النور ملح ثم يحففه ثم يظلمه بعد ذلك بماء صلب يصير
 شرب فانه لا يحرق من اراد أن يكتب على الماء حلة
 فليأخذ أسفند أخ وود وفه تربت ويصبه على الماء
 ويكتب عليه غصا مذمونا من اراد أن يحد بدلا
 حارا ولا يؤلمه فليأخذ سنان فليسميه على ويظلمه
 بده ن ومن اراد أن يصح اللحم فليطرح في العدر وطبعه
 فاصبر من اراد أن يحد الصرا من الحدد فليده في
 الدقيق وقلب عصهم إذا أردت أن يحد المراه بما صفت
 فحد عنق ذلك فاحللهما في حمرة وصنعها على حرها
 إذا لامت فاسها بحرق لما صفت من كل الحرجل على
 الرلق لم يحس بالعرق وإذا عظم أبا العسل يصفو
 أسفن لم يصره النمل وإذا أردت أن يحد رجل الرمان
 كما يمسك يطوق السحر بطوق من صاصر في
 والسرديون
 ذكر كل ما ان مفتتبه من علم الطب
 هو صا نا الأطباء والحكماء قدروا في الحديث

عن علي بن ابي طالب عليه السلام انه قال من اراد النقا
ولا نقا فليجرد الحرا وليطبخ عافا ولمسوي عظميا ولمنقل
من سر السر الحما وسما بعد العدا وسمنا بعد العنتنا
ولا نمت حتى نعوم بعنقه على الحلان ودخول الحمام على
المظنة من سر الدان ودخله الحمام في الصنف حرم من
عنته في الشيطان واكثر العبد الناس بالليل معن على
العيان ومما معه العمار يهدم اعمار الا حان ودوي
بعض هذه الكلمات من الحرف ان كلوه وحبنا من
سره المصنوعة لا تساءلنا العسا والساء العدا والمحف
الردان ولمن العسا ان النساء ومعن فليكرن جو
والمراد بالردوي الذين سمي الذين ردوا عنهم قوتهم
وحي دمي فلما كانت العنق موضع الردا سمي الذين ردوا
ودروى من طريق اخرى وبه يعمل العسا وهو الاصح
ودوي السبع والامام احمد قال الحرف ان كلوه من سره
السبا ولا نقا فلما كثر العدا ولمن العسا والمحف الردا
ولمن الجماع ن ودوي السبع والاعلى عليه السلام من انذار
عداوه على اذنه الله عليه وسلم يوعا من الحلان ومن
اكثر معمر ان يحوم كل يوم قلت كل دانه في بطنه ن
ومر كل يوم عشرين ربيعه ختموا لم يرا في حسده ما
نكره ن والجمع يثبت اللحم في السر يد طعام العرب والبا
سار حاب يعظم البطن ويكرى بالسمين قال ابو بكر
ابن ربون هو الملايا التي لا تاكل من لحم البعدا والمانها
شفا وسمي بها دوا والسهم يخرج منه من الراء ولم يداوا
الناس من احد من الشهن والسهم كيد من الحشيد
والسواك وفراء العوان يدعمل للعلم ولم يسمه في العنق
شقي اصل من الرطب والمزج تسع عشرة والسيف يقطع حده
ومن اراد السبا والنقا فلما كثر العدا والمحف الردا ولمن
عسا ان المشاة فعل ما من المومنين وما حقه المودن

والذي يروى السمي ناسا ده كاد معاونه
الرضا صا الصادق ارجد من معك كحل الصل والكحل
والسهاق والربث فليسه الطن وانما الحاف على
العداء الطن وانما النعل فليعه الماها واد اكل
الرجل المله النعل لم اصره المته ذلك وروى
السمي والكارن ارجلوه ارجعا سباهم المدن
العيسار على الطيه ودور الحما على الاملا واكل
العذب وحامعه العرج وروى السمي وفوق المشد
قال انجر المعدة حوصر المشد والعروق تسرع فيها بها
ورديها نهي صديج وما ورد فيها السمي وروى
السمي وفروى فدا من موعا الا ان هذا الصحن وروى
المسلي ناسا ده عن عمر بن معروف وانما احصر الحار
ارجلوه اجمع اليه الناس وقالوا انما من يهني
اليه من جردك وقال لا يروى من النساء الاسانه ولا
ياكلوا الفاحشه الا في ازان نهيها ولا يعلو احد منكم
ما حمل يده الزاوي على علقه بالموره في كل شهر فانه
مدانه للبلع مهلكه للمره مفسده اللحم واد اعدى اركم
فليس على ارجلاه واد انفسا فليخط ارجلهم خطوم
وروى السمي قال الحاح لطيفه له لعل لا سعي لرجل
لي صفة احد هاعنك فليخط السمي الاسانه ولا ياكل من
اللحم الا فسا ولا سور الدوا لا من عله ولا ياكل الفاحشه
الا في نهيها واحد مصيع الظالم واد اكلها اولا الناس
ارسام ولا اكل ليل فلا يسم حتى يمس ولو جسد خطوم
وقال يادون الحاح لا ياكل حتى يجمع ولا ساكر من كل
الحما ولا يمس البول واد من الحمام قبل ان ياحد منك
واو صا ساد وروى عبد الملك بن موار وقال لا ياكل
طعاما في معدتك طعام وانما اكلها ياكلها ياكلها
عن مصغه فليج معدتك عن مصغه وعليك يد حول
الحما كل يوم مره فانه يخرج من الاطباق ما لا ياكل

الله الابدون الى اخر احده وعلمك في كل اسمع بقية
سعي خبيث وبعث الكبر الهم في حسي لا تحركه الا بعد
الحاجة اليه واعرض نفسك على الخلا من لومك وادفع
الاوى ما وجدت عنه من حلا في روى السبع باساده
عنه عيش قال ان المردع الروي ما احمل يدك البرا
وروى برخرمه عن الربيع ابن سليمان قال سمعت ان
وصي الله عنه يقول اربعة نوى الدوزن اكل اللحم وسلم الطيب
وغيره العسل من غير حجاج وليس الكمان واربعه
نوى الدوزن كثره الجماع وكثره الكهم وكثره سر
الما على الربيع وكثره اكل الخوصه واربعه نوى البص
الحلوس حال العله والعل عند النوم والمطراي الحمر
وسطف المحلس واربعه نوى البصر المطراي البعل
والمطر الى المضلوب والمطر الريح المراه والعود مسد
العبله واربعه نوى الجماع اكل العصافير واكل
الاطر بل الكبر واكل العسبر والمزجرت واربعه نوى
العقل نوى الفصول من الكلام والسو والمجاسيه
العالمين والعلماء وقال افلاطون حسيه لان الجسم
وذيما من فخر دان الله وراق الاحيه وخرج المعانط
وذا السبع وصاحك دوى الجهل يدوى العول وقال
طبقا لهند احسن ما في الصرع ما اخرج الصرع والحر
والجل استموا ووصف حسيه للمأمون حلالا
وقال من عمل ثمن لم يعمل الاعله الكور الطبع اولها ان
ياكل طعاما وفي معدتك طعام وانك اربا اكل طعاما
سبع اهراسك في مصعه في مدعي معدتك عن هه
وانك وكثره الجماع فانه نقبش ثور الحياك وانك

وتمامه العود عنه نور مورا الفاء وانما
والنقص الا عند الحاجة الرابعة وعلمك بقية في
الصنف قال علمي اطبا الحلوكله حار الا اية
لنسر سدر الحارة ولا يظهر منه اسرار سوى الا ان
لنسر الا ان له كثر الصفر والدم وتولد السرة
والورم في العبد والطار ونظروا الطر ورجى المعده
وتعالج للصدر والربو وكصب النور وتكثر ما في
والكامر يارد الا انه لنسر قوى فمفع الصفر والدم
وتعمل البطن اذا كانت المعده والمجانعة وتطعمه
اذا كان هناك بلا عقم كثره وتوهي نوع الهضم من الكبد
والرسم لرجى المعده وتطلي البطن وتسمع سر بها
قبل الاكل من العود وسحق ويطبخ لوز وتلبسه
ويرد في العلم وتلبس الوكتره وتكثر النوم والفانص
سردا لذن وكفقه وتعمل الحمة ودمه ان ادمن وتوى
المعده خالوا ويضعي لاسان ارجم في حار حمة
فان وقد المرض لا تسمع الحمان فالوا واربعة استن
لمرض الحسد الدم الحمر والنوم الحمر والا كل
الحمر والحماع الحمر وكل من يام حمر الصفر
وحظه وعي قلبه وجهه تحت عمناء وتوطر ما طقه
وبوده وتثيب على الاحلاد وكل من كان ياكل حمر
تفسد في معدته وتضعف حسه ويدو وتضعف الرياح
في بطنه وتسهل حمة وتضعف وجهه وكل من جامع
حمر اصفر كلاه وتضعف معدته واطلم تصع
ودام اصفر از وجهه وكل من اكل سمك طريا وسطا
في يوم حتر قلبه التمر وحمر الم اسانه وكل من
اكل الحما مشوبا وسر له ما معدته ضعفت معدته
ومن يعود الحما مشوبا اسر حتر معدته وحسنه
ومن اكل العود على الرق سمح ريمات طاقه رال

البليغ عن فولده وراذ خطه ومن يحق له لبس هليلج
 مع قليل سحر ابصر واخلها سبعه ايام مع دمه وسكت
 الصفرا عنه وراذ هذه قال لا يحانه احسنوا بلها
 وعلمكم باربع ولا حاحه لغيره الى طبيب جيبهوا الدخان
 واسمن وعلمكم بالاسم والطيب والخلوى والاحمام
 ولا تاكلوا فوق شبعكم ولا تاكلوا حسب النار وروح الزمان
 ولا تاكلوا الخور غير المساء ولا سم من راحه على فواه
 ولا تاكل من به عجم حوضه ولا سرعوا البشيت انا اقصد
 حانه مما طعم الموت ولا يعيا من بولته عسره ولا
 تاكلوا في الصنف كبا كبران ولا سام صاحبها الناره
 في السمسم ولا النادحان العسق المبرر ومن سرت كل
 يوم في التمشيد حامي ما حار من الاعمالك ومن ذلك
 حشمه في الحمام بفتور الزمان من الحرب والحكمه ومن اكل
 حشمه سوسات مع قليل مصطكار ومني ومسك في غود
 حام لم يظول عمره لا يصغر معدره ولا يفسد ومن اكل
 برر النظم مع السحر نطف الخصا من مائه وبالعه
 حربه الموت قالوا وحشمه اسبا يهدم اللون القيم والحر
 والا سيطار من الجماع والسموم اصله الصبوم قالوا
 واربعه اشيا تفرحها القلب الطير الى الخصم والساب
 والزرزقه السبا الصاحبه والعقود الرظرف ما حار وال
 المحبون واربعه نظم منها الصبر المسى حافيا والنظر
 الى وجهه العدو والنعاء الكبر والنظر في الاشيا الرعيه
 واربعه يوم في الحشمه نفس الموت الماني ورجول النيام معتدلا
 وقلب الما المعتدل على العراس واكل الطعام الدسم واكلوا
 ونسم الى رابع الطيبه ك واربعه يذهب ما الوجه
 الكدر الكبر والوقاحه والمطر الى المفتول واربعه
 بردهما الوجه الوقا لوعده والضمه والمروه والكلام
 الطيب وطاعه الله تعالى ومما نصر الفهم الكبره التاسه
 واللبز الحليب واليوم على العفا والرفق الكبر وسبع

وسمع القراع والعرج والجهاواكل القاعل ومنهم
الرجاح والرجسل والأسبا الذهبه والحلوه والامير
والنهي وسمع المتعده المصطكا الرومي وسيل الطيب
والعقل والدار فلعل والدار صني والرجسل قالوا
وما بقصد افساد العقل البطل وانما ولي الخمار
والرسون والبادحان وخمره الخمار والوحده والعلم
ودوام النظر في الميراث وفي العز والسحر والاعراق
والعزى والعزم قالوا ومن حل اكله فليست عليه ومن
فل كطامه كمر سلامه ومن حل كطامه ما له كمر
امه ومن حل جماعه طال عمره قالوا ولا جماعه ومن
عاطفاته بورفت الحق ولا سطوع في سعادته
ولا شهده ساء من الحسنيات الخمار وهو في الدخ من
المصممه واحتم في بقصا الفلار قالوا وورث
السيل اكل الطين والاكل على اسطبه والسرور على الحوى
وورث العفر طم الاكل طمات بالغم وكفن كمر
كمره وطرح فصار الجبر في الممرل والدرل في الخمار
بالجماله قالوا وما بقصد افساد العقل البطل وانما ولي الخمار
البطيه والاكمار من القدر الساكن وسرنا لما
البارد على الطما ولب بوردا الممرل سرنا لما على
الربق والنوم على غيره ما د وخمره الكلام برفع
الصوت وقال بعض المفاطمين وطعت في ليلتها
لم اعد له ليلته الا اني اكسر اكلنا دحار في
احد لا الا نام وفي اليوم لا حر من اكل الرسون وفي
اليوم البلب من اكل البلبات

الموت وذكر العلامات المسدده له
فصل في ذكر سبب الموت اعلم ان الموت يكون
اما سبب نقصه من ارج العلي او سبب بطلان
القوى والذي نقصه من ارج العلي قد يكون اما شذوذا

وقد يكون كنفه معلومه او غيبه سمينه وقد يكون
 من اجابتها به النفس فاما غل الغم فتعجزها عن معاومه
 المرض ² دخر علامه اما العلامات المدوره بالمر
 فيها ما لا يستقيم صحتها ومنها الردي الذي هو الردي
 الهلاك ومنها الردي المحزون ³ العلامات المتعلقه
 المتعلقه بالدماع فمن ذلك السكبه فانها تحدث من
 شدة في بطون الدماغ ومنه كتاب قوله لم يصر صاحبها قال
 يعرض من عرض له وضع في رأسه بعد لم استسكها
 قبل الساع الا ان يعرض له حمارها خلقت ن ومن اجاب
 حسبه كلفه انه سكت لم صوت ولا يدعي ان يدفن من
 اسكل امره من المستوفين الى ان يدعي عليه انام مناجها
 اسان وسعون ساعه فان حاله من يقول من دفن ميتا
 من عندها وعنده لازمه قبل هذا المقار بعد دمه وهو
 اذا احسب بالدماع انه صار الى ذلك كله علم الحسب والحقه
 وخار مونه صاحبه مع حدوث الآفه ومي حدثت بالدماع
 بالجماع انه في موضع القفاره الكري فان صاحبه يعرض
 المقار ما يعرض المحزون بالوهن ليراه سار البطن المور
 من الرماع ⁴ العلامات المتعلقه بالنفس والعين
 اذا كانت الغسان بخلاف عن القصور دمعان من غير اراده
 ذلك ردي ليراعها عن الصودليل على ضعف القوى في الناصم
 الحاربه عن ضعف الدماغ وسيلان الدموع دليل على ضعف
 القوى الهاسكه الى الرماح وان ورار العين دليل على
 سيج الدماغ وضع اخر العينين وكثره حر كانهما
 يكون من دغنه عرضت للعقل او الحفون وذلك دليل
 على الهلاك واذا خاض من العين احمر وعروقه حمرة
 او سودد على الهلاك لا محاله لا احرار العين اذ لم
 يكن عن رمد ر على املا الدماغ واشغفقه مواد
 دمونه وكثره عروق العين وسوادها بل

درا علی بنوریه العین وهذا دليل حاصر علی
الهلاك وسواء العین في الامر ام الحاده ردی اذا
لم تكن عن رمدا وفي ذلك غورها وادراكات
العينان ساخصين حامدين لا يحركان
ذلك دليل ردی حاد والعین المربصة والی كالم
قد ورمع اربعا منها من علامه الهلاك وتولد
الامر ام علامه رده وادراكا من العين
ودعت اليوم طاهرا والجفان مستطمان
ولم يكر ذلك عن استبعاد ولا عاده فهو دليل
ردی قبال لا رد ذلك بل على ضعف الاماع اذا احد
بعض الحوجه ومن كمنه العین موت كجمع
فقد حر الموت وصغر اقدی العین وظهور
ساق العین عند جمعتها علامه مبهله
واذا الموت السفة او حفر العین والاف او الحاجب
في الامر ام الحاده بعد سده الضعف وهذا القليل
الحسن فقد حر الموت في دكر عن رمدا فان
اذا كان علی حقول المرفض يلبث نوات احواض
سود والآخرى حمرا والآخرى كمنه اللون يصر
الى الصبر فصاحبها موت الى سمعه عن نوما من
بدو مرضه وانه ان ذلك ان يكون في اول مرضه
حين المصافق قال وادراكا على حفر احدی
نثره كالخوره كمنه اللون فاعلم ان صاحبها
موت اليوم من بدو مرضه نعملا ونام يوما
حين وادراكا تحت البرصه مبره وفي الحفر لا تطل
من العين الشری نوره فصاحبها الى احدی
وعسر نوما من اول مرضه وانه ان يكون في
له في اول مرضه سبوع الكلاوه
العلامه
في جميع الوجه والارض لا هات المطارة دليل ردی

والوجه الذي تشبه وجوه الأحماد ليل ويرد رداءه
وسمى بحسب وقعره عن وجه الصلح والوجه الذي
يكون محلا متخفا ولها أن يكون الألف حادا والعينان
عائريتين والصدغان لأطمين والأذنان نادسان
وحلده الوجه صمدوده واللون كمدا واحصر وعلوه
غيره فانه يدل على القلاي إلا أن يكون هذه الأعراض حداث
عقب أسهال أو سهر أو تعب وإذا كان الحيطان
والسفة والألف مملوكة حمرة فالنوب قريب للمرض
الأعراض يكون غير سيج الرماع والحمرة تكثر عن
البرد والموت وإذا غلب السفة العليا على السفلا
أو التسفلا على العليا واحصر النبايا أو سودت
أو أعوج الألف أو تفرط أو صغرت العين فويل ذلك
ددى وإذا كان المرض بعض على سفة العليا فهايا نشانه
إلى السفلا وإذا بدأ أصول سقره فهو النبل الموت وإذا
خرج في اللسان برسود كالخض مع حمرة حادة والعليل
يكون من العد وإذا أوزمت اللهاة الممرس فعد مرض الموت
ومن سأل من أبقا المرض من أراضه واحصر فانه زدى
وإذا كان في اللسان بر كشار كالخض وفي الأطر أو برد
دل على أن الموت قريب فانه يدل على أن في المرض والمعدة
فروها كبهوك ونسب نورا أيا إذا كان على اللسان
نوره كالقوة أو كحمه الحمر فطاعها غوب من يومه
وإيه دل على تسهي في أول مرضه إلا سقما الحارة وأروا إذا
كان على بعض الإصلاخ موه صغره سودا سفة النابا في
وأوجع فاعلم أن صاحبها غوبت في يومين من يوم مرضه
وإيه دل على أنه يكون في يوم مرضه نعل اللسان وصرف
الأسنان والأفرا من الحاده من غير عادة علامه لانه
يدل على تسج الرماع والنفس البارد في الجمال الحاده مع

سقوط الفم دليل الموت واد اوجد العليل وجع اسنودا
في الراس ودام ذلك في الحما وظهوره اذا دال له ربه
دال على الموت واد اظهر في الرقبه ورم اسود فيه يعاكب
مع اخلاط الودع من السهر او سوبنفس كان ذلك
دليلا رذالا للرأس الحور لذلك الورم وذي ومي
عمر من المسموم بعروق الرقبه وعسر عليه البلغم ولم يظهر
في رقبه اسعاج دال على الموت ونقل العلم في الامراض
الحاده دليلا رذالا ربه يدل على قساذا الاخلاط اذا استأظا
سحر الراس من صاحب السبل وحده اصله فقد قرب
الموت واسعاج العلم عند النوم ونعاوه مفعول
اذا لم يكن له عادة رذالا يدل على ضعف القوى النفس
ونسب اليه عاقل اذا كان في وجه المريض ورم
يوجد له مفسد وكان ربه المسمى موهومة على
صدره فانه موهوم بالبله وعسر من يوما لا سيما اذا
كان في اول مرضه تعبت كبحره حال اذا كان جلت
الاذن المسمى برة سودا فصا حيا لرب الاربعة
وعسر من يوما من بدو مرضه وانه دلالة على موت
بولج اول مرضه نولا خيرا فاذا كانت خلق الاذن
التيما برة حاره سمه في حيا في رز الباقي فصا حيا
لموت في سمه ايام وانه دلالة على بقاء بدو مرضه
فا خيرا واد ارجح الحمة من حمر انفرد الباقي
فاعلم ان صاحبها لموت الى بلغم وخمسين يوما
من بدو مرضه وانه دلالة على تعبت في اول مرضه بلغم
خيرا واد اكان على الصدع الا ستر برة صفرا فاعلم ان
صاحبها لموت الى اربعة ايام من بدو مرضه وانه
دلالة على تعبت له في بدو مرضه حكم شديده في عصبه
واد اكان في وسط الراس ورم كالحورة اسودلا
ولم فصا حيا لموت الى اربعين يوما من بدو مرضه
وانه دلالة على تعبت له في بدو مرضه سبب سري

ومما ينسب الى نواط قال اذا كان على العرو الذي في
البخوة مرة صغيرة وعلتها خضبه العبره فاعلم
ان ذلك الموضع يكون الى اليمن وحسن يوما من دوما مرصه
وانه ذلك ان يعطس في وار مرصه عطشا سديا ان
العلامات المتعلقة بالمد اذا كانت الا صاع
والاطفار حصر انقر الى الكمره والنصر وقد ضعف
فالموضع قرب من هذه الاعراض يحدث عن ارتفاع الحرارة
العبريه فاما اسودت كان ذلك اقله له على
الكماك من الحصره والكمره ويرد الاطراف في الحصار
الحصره الذي لانه يدل على تورم في الحصاره وذكر غير
نواط قال اذا كان على ابهام اليد اليسرى مرصه
صغيرة حاسه سبه بالما فانه كحمه اللون لا يؤلم
فاعلم ان الموضع يكون الى سبه ايام من وار مرصه
وايه ذلك انه يكون في بدو مرصه مختلفا احما وا
كثيرا ان قال اذا كانت اطفار الا صاع كحمه في لونها
وفي الحصره بدو فاعلم ان صاحبها يكون الى اربعه ايام
وانه ذلك ان يكون كثيرا العطاس او مرصه كسر
القنارب فالسبب وقد تعرض لبعض الناس في الحصره
لم يظهر في المرفق مرصه كحمه اللون فاعلم انه يكون
اليوم الخامس من مرصه وان ذلك انه كسر في
بدو مرصه سرر السراب واذا كان في الاطراف مرصه
كحمه اللون في عظمه السرير حله فاعلم ان صاحبها
يكون الى حبه وعسر يوما من بدو مرصه وان
ذلك انه يعرض له في بدو مرصه يوم يعقل
العلامات المتعلقة بالمرغاف اذا كان الرغاف
قطرات وكان اسودا على الكماك لا سيما في
الحصان المحصره لانه دليل على انه قد عرض
والدماع ورم دموي وقد فسد الدم فان حدث

ذلك في يوم بحران فاما ان يكون صاحبه سرعه
او يتخلص بعد زمان وارسل من ايق العليل
من انا حصر او اضعف فانه لا بد من علاج
الدماع قد علمت عليه الممرار فاحرصه واداه
بعد سبلان الدم هديانا اوسج فان حصر
لم سره حاصها والنفس النارد في الموضع الحاد اول
دليل على الهلاك واداه خرج بعد النفس النارد
مخرج من الحاد دل على الهلاك لا بد من علاج
مراره العليل قد علمت وذكور غير اطمانه
قال اذا سال من معنى العليل ثم قيل الى الصفة
ما ان لم يلد انا م الخلاقات لم يخلق
بالقوى التي المخلوق الا لوان ردى وان كان اسود
واحصر سها بالركاز كان دينا فان كان مع ذلك
فمنها دل على الموت فان جميع العله الاوصاف
كان دل على الهلاك لا بد من علاج ان المواد الزده
قد ذكر واداه احد يصاحبه على حوائج وحصره
في العلي كان دل على الموت العواشي سمع بعض
للمعدة وخروج الدم من فوق علامه ركه لا بد
من علاج الخراج عرق في العبد والمعدة او كل منهما
العلامات لم يخلق بالقتل من كان
ما سعه العليل من علاج الصدر احمر او اضعف صفا
ولم يحصرها الصفا وكان حرقه سفل اسود
كان دل على ان كان احمر او اسود كان ردى
والقتل المحمدي انما والاسود ادى لا بد من علاج
على سره الاحراق وكل علة لا سكر به الوجع
ردى فان سكر به فهو محمدي واداه صحت
السل فليلا فليلا لم يلد سدي فهو اسود سره لا بد

١٢٠

بدل على ضعف القوة فحاجه المادة ٥ ذكر الخلل

العلامات المتعلقه بالبراز السواد والاحمر والبلغم في الامراض الحاده دليل على الموت كبر السواد يدل على حرق الحلاط والده سم يدل على دمان الأعصاب والسموم وقوم الحواره والاحمر يدل على مرار الحار والسيريد الصفه ردي لا تدل على كثره البراز والحمى يدل على سده العقوه والاحمر على قسا الرطوبه والرقس لا ينص بذلك بل على قساد اللحم او حذوب برفان وادخال البراز مختلف الالوان احمر واصفر واسود كاردناو يدل على طول المرض ليس ذلك بل على ان في البراز امراضا كثره فثبت ذلك بها كدور مرمومه واد اخرج من صاحب السه او صاحب الدم وطع في ضغائر ذلك من علامات الموت لان هذا يدل على ان العرقه قد اكلت الامعاء ويكون الرأح الطبقه الناسه فمد بها جود اسوده او اذا كانت في مخرج البراز قليلا قليلا متواتر ذلك ردي كانه برع المرض عرفت ونصه قوله اسما ادا كان له اعا قال لفظا اي مرض خرجت اسدانه المره السوداء من اسفل او من فوق فذلك علامه داله على الموت وبطلان السه في الامراض المزمه ردي حقا في اختلاف الدم لانه يدل على موت القوة السهواسه وسره ان يوي القليل فما سبهه فاذا اذاعه منه وسر من ذلك ان لا تسه شيئا السه وكل مرض خرج في اسدانه المره السوداء من فوق واسفل فانه يدل على الموت ومن هناك مرض خاد به خرجت منه المره السوداء فانه يموت من عدد ذلك اليوم ومن وكل ذلك ان غرس للمراه الخ سقطا بها موت من العبدان

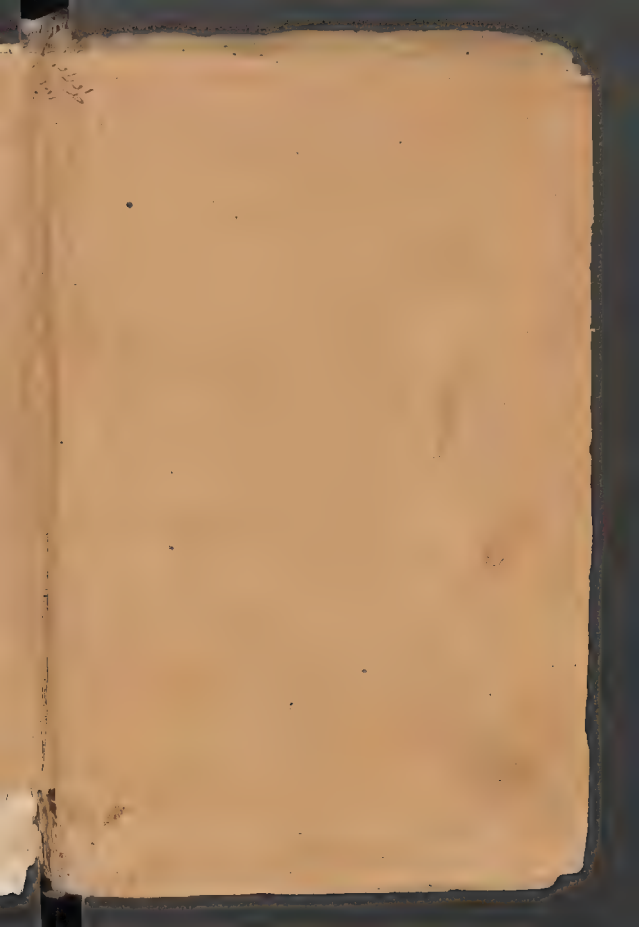
العرق في مثل هذا الحال قد سقطت ذكر
 العلامات المتعلقة بالنور
 اذا كان النور اسود واحصا ومنه ان النور
 او مساد على الهلاك وكلما كان النور اسود
 اول كان اذى لانه دل على فساد طوبى الدم لئلا النور
 الاسود يكون من احراق الاحلاط عرسه الحراة
 ونور الاصناف بالطبع غليظ وفيه رسوم
 كثيرا فاذا صار رقيقا ما مده طوبى دل على
 الهلاك واذا كان في النور نقر اسود دل على الهلاك
 والنور الماى الرقيق في الامراض الحادة مهلك
 لان هذا النور يدل على عدم النصح وعجز الطمعة
 عن معاومة المادة والنور المدين الغليظ ردى
 ووله النور ردى واحصا في النور في الامراض
 الحادة ردى لانه يدل على قوة الاحراق ودهاب
 الرطوبات ومن كان به اسود النور يعرف له ربح
 سبعة مات في اليوم السابع فان عجزه حيا
 لم يكره ذلك وكثير نوله **ذكر** العلامات
 المتعلقة بالعرق هي كان للعرق في يوم ليس يوم
 حران ولم يخر في جميع البدن ولم يخر منه الحما
 ولا حفر في العليل بل ساء حاله به كان رديا
 وكان في الراس والرقبة كان ردى واركان
 مع حما حادة دل على الموت واركان مع حما شاكه
 لست الحادة لا تدور طول العرق لئلا ردى
 على برد الاحلاط وضعف الحرارة العنبرية واذا
 حذر العرق دل على النصح دل على عجزه الطوبى
 او على ضعف من الترقق الباسك والعرق الماى
 مع الحما الحادة او مع العطش دال وان حاج
 لعقب العرق افسعرا ردى واذا عرق

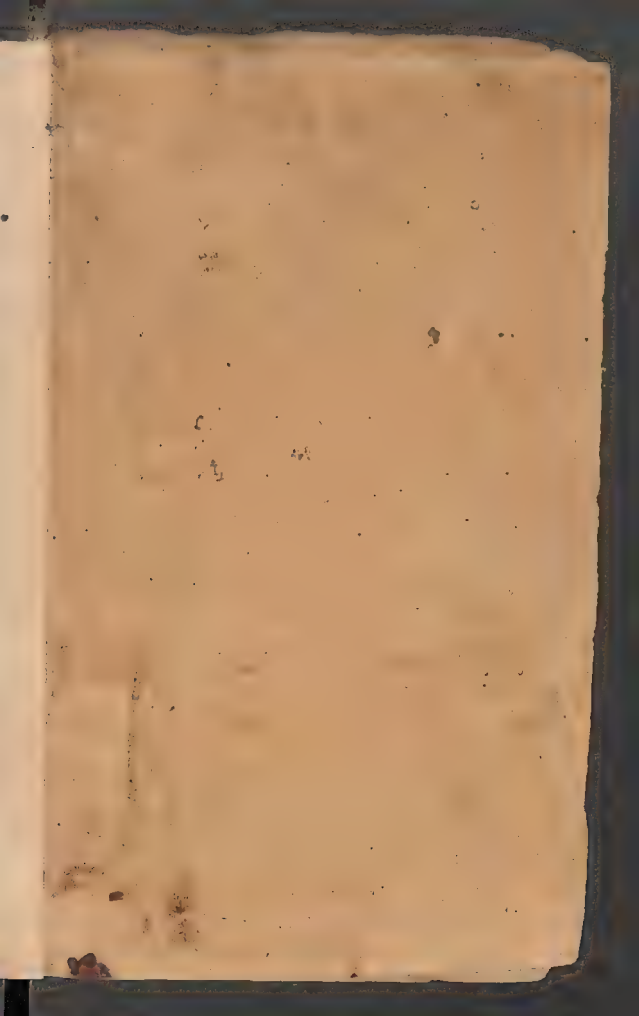
الإنسان عرفا فلما أودى إليه لا سيما الرأس
والرقبة بعد النفس النار فانه ميت من بعده
والحرق في الحيلة بعد سده الجهد وسقوط النضر
والحركة مهلكة وإذا عروضا حيا التسل عروضا
فذلك ردى **ذكر عك ما نث**
بعد خلق الخبيث والصدور والبرعاط إذا كان على الخبيث
الأمم من غيره لا يولي كمنه اللون فاعلم أن صاحبها
يموت إلى سبعة أيام من بدو وضعه قبل طلوع
الشمس وانه ذلك انه يكون كغير الساب واد
كان في الصدر ورم أسود في النصفه فصاحبه يموت
إلى ثلثة اشهر من وضعه وانه ذلك انه يعمر له
في بدو وضعه سبعة البطح وكبره النور وإذا عروضا
وضع في الكبد مع حكة سودية في الصدر وموخر
الرأس في البهايم الرخطين والعفا يرسى بالنافل مار
المريض في الحامس قبل طلوع الشمس **عك ما نث**
بمعلق بأعصا السائل إذا سددت الأنفان
والوصية في المرض الحاد وخرجت المقعدة فذلك مهلك
ويعلى النفا والعصب بزل على وضع وموت
ذكر عك ما نث سعلون الرخطين إذا
اشبه المرض عصف قدمه فذلك دليل ردى لا نه يدل
على جواره توبه في الاحتشاء وإذا كان يرفع رطله حيا
سليح صدره ثم يرمي بها فذلك دليل على الموت وإذا مد
رجله وسطها داسيا لغيره فذلك دليل ردى وخرج
عروضا انه قال إذا كان علم ركه الموتى ورام
سوديه فاعلم انه يموت إلى ثمانية أيام لا سيما إذا كان
في بدو وضعه يخر وعروضا فاعلم إذا كان علم
الأصبع الوسط من رجليه المماصرة لها لور صاحبها

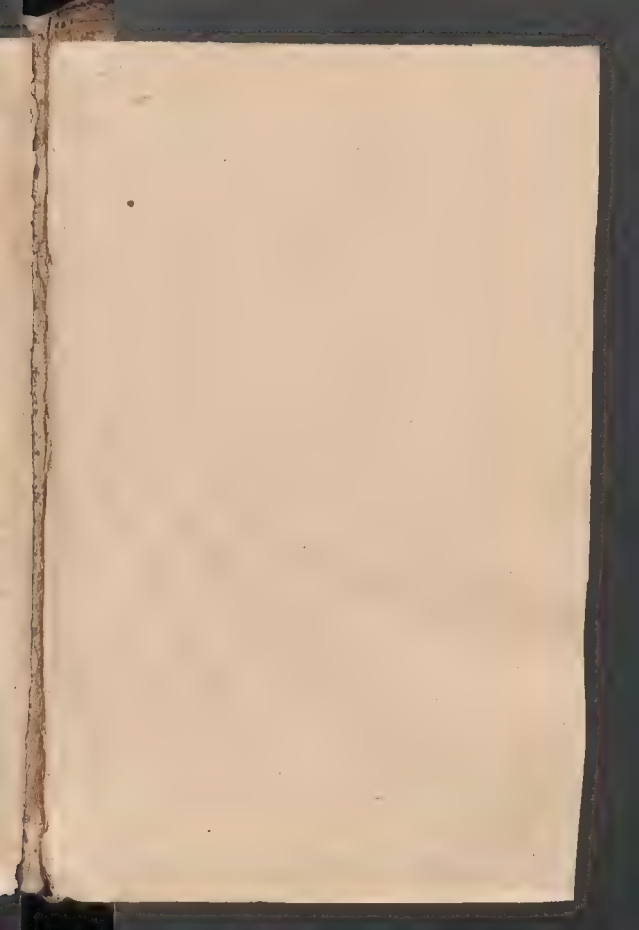
موت الى اسعس يوما من اول مرضه وانه ذلك
انه لم يهرج بدو مرضه السهول الحريه سبه
سديه واداك كان في انعام الرطلين حكه خذله
وكان يوما كهدا فاعلم ان صاحبها موت في اليوم
الحامس من بدو مرضه قبل ان يعرف السهول انه
ذلك انه لم يهرج بدو مرضه يوما كهدا فاداك
ظهر العجز الشري من المزمن حبه سديه ولم
ويكون طويلا فاعلم ان صاحبها لموت
الى حبه وعسر من يوما من بدو مرضه وانه
ذلك لحك في اول مرضه حكه سديه وسهول
اكل البول واداك كان على الكف بده كهدا
سودا فاعلم ان المرض موت الى سبه وعسر من
يوما من اول مرضه وانه ذلك انه لم يهرج
في اول مرضه الى برد البهوي والاطعمه البارده
شوقا سديه ان ذلك العلامه
المعلفه بالنوم اذا كان المريض نام بالنهار
وسهرا الليل كان ذلك دلاله خلاف الطبع الا
ان يكون ذلك من غاده المرض صحبه واداك لم
يللا ولا يهراق اريد ان كان النوم خلاب
الما ذلك من علامه الموت لغير ماره المرض
يكون عددها الجواره العريه التي يعود وقت
النوم واداك كان يومه طويلا يفرغ منه ذلك
ردي ومي افاق من يومه طويلا جارا دصفا
وستو حال فان ذلك معلف فان نفاط اليوم
للارق اذا حاور كل واحد منهما البعد العذر
فذلك علامه ردهه والاحاسيس هو اليوم
يكون من برد الدماغ والارق يار على حراره واداك
نام المريض على بطنه هي علامه ردهه به لانه يار
على لم يهرج الحسا وادامه في المعجل

د ك علامات المحنصة بالحما
اذا عرق المحنص من حار حار عرقا باردا دل على
الموت و اذا عرق من بعض اعضاء غير معارفه
لمن قد ضعف فذلك علامة الموت و اذا كانت
الحما في بدن المحنص غير مستوية في جميع الاعضاء
كان ذلك دليلا الا انه يدل على ورم الاعضاء
السريه و اذا كانت الحما حاده سقطت و برد
البون من غير سبب يوجب ذلك من عرق او عرق
او بول و برار دل على الموت لمن القوم الحيوانيه
يكون ساقطه اذا عرق المحنص بعروق الرحمه او
عسر البلع و لم يظهر في جوفه اسفاج دل على الموت
و اذا حدث في الحما حواسق فهو دليل الهلاك لمن الحما
تغير الى رباره نفس و الطريق مسوده و غير عرض
له كزار من صوره مائت و من كاره كزاره غير اه
الصحيح مائت من ساعته و اذا كانت الاطراف
بارده و البطر حار و الحما بالهيمان فذلك ردي
و اما اسوي الحما في جميع البدن فذلك محمود
د ك علامات الموت
اذا كان في بدن المريض رحمه مبهمة فاحصر في
اسودت فذلك علامه رده و ذلك ار العلق او
الامره الى الموت فاما العصور الما لوق موت قبل
كل عصور لصعف الحما العبريه خيه و اذا
ظهرت البدن الامراض الحما بوط صغار تحت
الحما و ريش فهو ردي و اذا كانت كزارا كانت
احل رده و اذا كانت باسار حسي و ظاهر رده
ناردا و باطنه لمسه مع عظمين كان ذلك دليلا
على الموت لانه يور على ورم حار في باطن البون و كزار

الحجارة مع عسسه كوالورم واركان
باسان حما حاده توبه الحارة وسحب
الحارة وطاب طين منسوبة مع عمر
سب كوكب عرق اورعاف اورار اول
دل على الموت سربح لان الحارة يعود الى قعر
البرن فحرق ذلك حوت تصاحب الاستسقا
سعال ذلك ومن استسقا السهر بر عر صله
سعال صاب ومن كان به نفل وطهر على خضع
حب كانه النافلي صاب بعد انس وحبس
ومن دنا موبه لم سبط ار عطس ومن عطس
فانهم بالمعطسات ولا عطس لم يروح كبره البتة
والحقول الرام من المرض الحاد دليل رذی وكدلك
القواق وار صاق مع دكر العطس وارد اذ شراره
اكتفا فانه مهلك ك وقال بعضهم اذا اردت ان
يعرف هل يعيس العليل ام لا فادخله بده ورجله
تحتن والفقه من ذي كلف فان اكله عاش
والامان ك دكر ككلاها
تسبل تقامر حركات المرض اذ ار اس المرض
ع هكوى مرضه يفت للحوسر وعلق ما
وجد فذلك دليل مهلك وادارت المرض ودان
الريه والسر سام والذراع يرفع بده نحو وجهه
كانه يصد بهما شفا ولبط بهما على انان
و يفتق ر مر اسان او تاجد بهما سعيان
الخطان فذلك ردي قال وذلك ان خرقة
الندين شاور هذه الاشياء بما هو ما يحمله
ويرام الانسان فدام عبدة وفساد الحمل
دليل على املا الرعاع فصحها وقد صار منه
اسي ان العن وذلك مهلك واذ سعال الحلق
ع نعلت المرض والحوادث التي تسمى من مياها

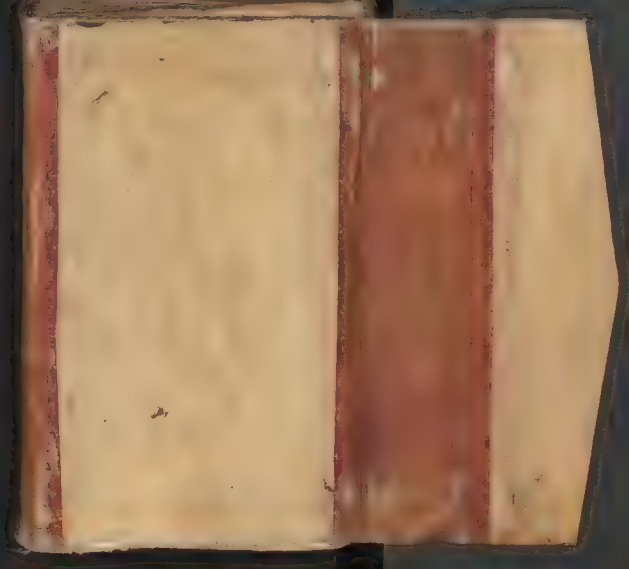












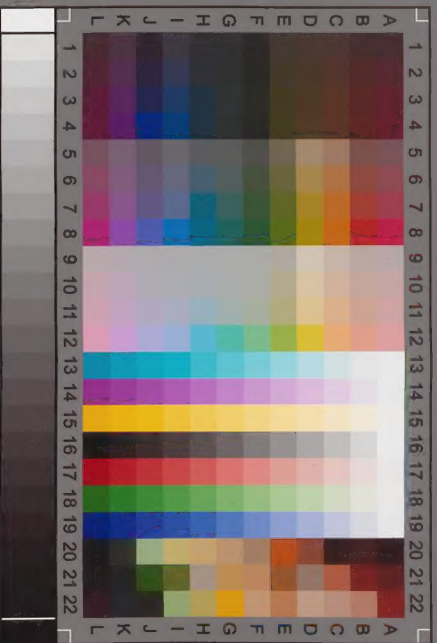








Landberg
268



IT8.7/2-1993
2010:02

Printed on FUJICOLOR Crystal Archive Paper - Made by Wolf Faust (www.colraid.de)

Charge: R100205